

平成 24 年度 かごしまの生涯学習

(かごしま県民大学中央センター事業報告書Ⅹ)



いつでも どこでも だれでも 県下全域を生涯学習のキャンパスに
かごしま県民大学中央センター

写真/上から「ふるさとのよさを学び伝える人材養成講座」、「メディア研修講座」、「生涯学習サロン展示」、「かごしま県民大学連携講座」、「鹿児島県民大学講座」

はじめに

平成 18 年に改正・施行された教育基本法第 3 条で、「国民一人一人が自己の人格を磨き、豊かな人生を送ることができるよう、その生涯にわたって、あらゆる機会に、あらゆる場所において学習することができ、その成果を適切に生かすことのできる社会の実現が図られなければならない。」という“生涯学習についての理念”が打ち出されました。

これらの背景には、近年の「社会・経済の急激な変化への対応」、社会の成熟化に伴う幅広い年齢層の「学ぶことへの意欲」の増大等、様々な社会的要因が背景にあると言われています。

このような社会的状況の変化は、本県の生涯学習を取り巻く環境においても例外ではなく、「少子高齢化の急激な進行」、「価値観やライフスタイルの多様化」、「地域における生涯学習支援の充実」など、本県の生涯学習に携わる私たち全ての関係者が共通して認識しなければならないものです。

かごしま県民大学中央センターは、このような考えに立脚して、生涯学習推進の総合的機能を効果的に発揮できるよう、これまで数多くの事業を展開してきました。

現在、本センターは、「学習機会の提供」、「学習情報の提供」、「生涯学習に関する調査・研究」等の 3 つに大別される事業を展開し、平成 24 年度は、全体で 22 の事業を実施しました。

この報告書では、その分類に従い、平成 24 年度に実施した全事業について、それぞれの内容と結果を中心に、要点を押さえて紹介しています。

本文は、「学習機会の提供」、「学習情報の提供」、「調査研究」、「『かごしま県民大学』推進協議会の運営」の 4 項目で構成し、それらの分類に従って、各事業について述べてあります。

言うまでもなく、本報告書に掲載されている事業は、それぞれ単年度で完結するものではなく、年次の計画に基づいて実施されるため、各事業の実態を概観する上では、前年度までの実績との比較・関連において捉える必要があります。したがって、各事業の総括では、紙幅が許される限り、前年度の実績等も併記するように心がける一方、各事業の具体的な実態及び現状をできるだけ分かりやすく、多角的に把握できるように努めました。本報告書が、明日の本県生涯学習の推進に微塵なりとも役に立つことがあれば幸甚と念じて止みません。

最後になりましたが、本報告書を作成するに当たり、多大な御尽力、御協力を賜りました関係の皆様並びに各機関に深く感謝申し上げますとともに、今後とも更なる御支援・御鞭撻を賜りますようお願い申し上げます、巻頭のごあいさつとさせていただきます。

平成 25 年 3 月

かごしま県民大学中央センター
所 長 今 和 泉 俊 幸

目 次

はじめに	-----	1
目次	-----	2
事業体系と平成24年度主催講座総括	-----	4
1 事業体系		
2 平成24年度主催講座の総括		
学習機会の提供		
1 ふるさとのよさを学び伝える人材育成事業	-----	5
1 目的		
2 平成24年度の事業内容		
3 受講者が設定した個人テーマ等		
2 メディア研修講座	-----	8
1 概要		
2 講座内容・実施状況		
3 受講者の感想等		
3 生涯学習県民大学講座	-----	11
1 概要		
2 開設の視点		
3 企画・運営		
4 受講者募集告知等の広報		
5 講座内容等一覧		
6 各学校の成果等		
7 総括		
8 調査結果に関する考察		
4 かごしま県民大学連携講座	-----	34
1 概要		
2 講座内容等一覧		
3 成果・課題及び受講者の感想		
4 総括		
5 視聴覚フロアの運営	-----	39
1 シネマブースの運営		
2 ハイビジョンシアターの運営		
3 映画シアターの運営(ファミリー映画会・アニメシアター・平日映画会)		
6 来所研修	-----	40
1 趣旨		
2 対象及び内容		
3 実施日		
4 成果		
7 県自作視聴覚教材コンクール	-----	41
1 概要		
2 出品数及び講評・入賞者		
学習情報の提供		
1 生涯学習サロンの運営(学習成果発表の場)	-----	42
1 趣旨		
2 平成24年度の利用状況		

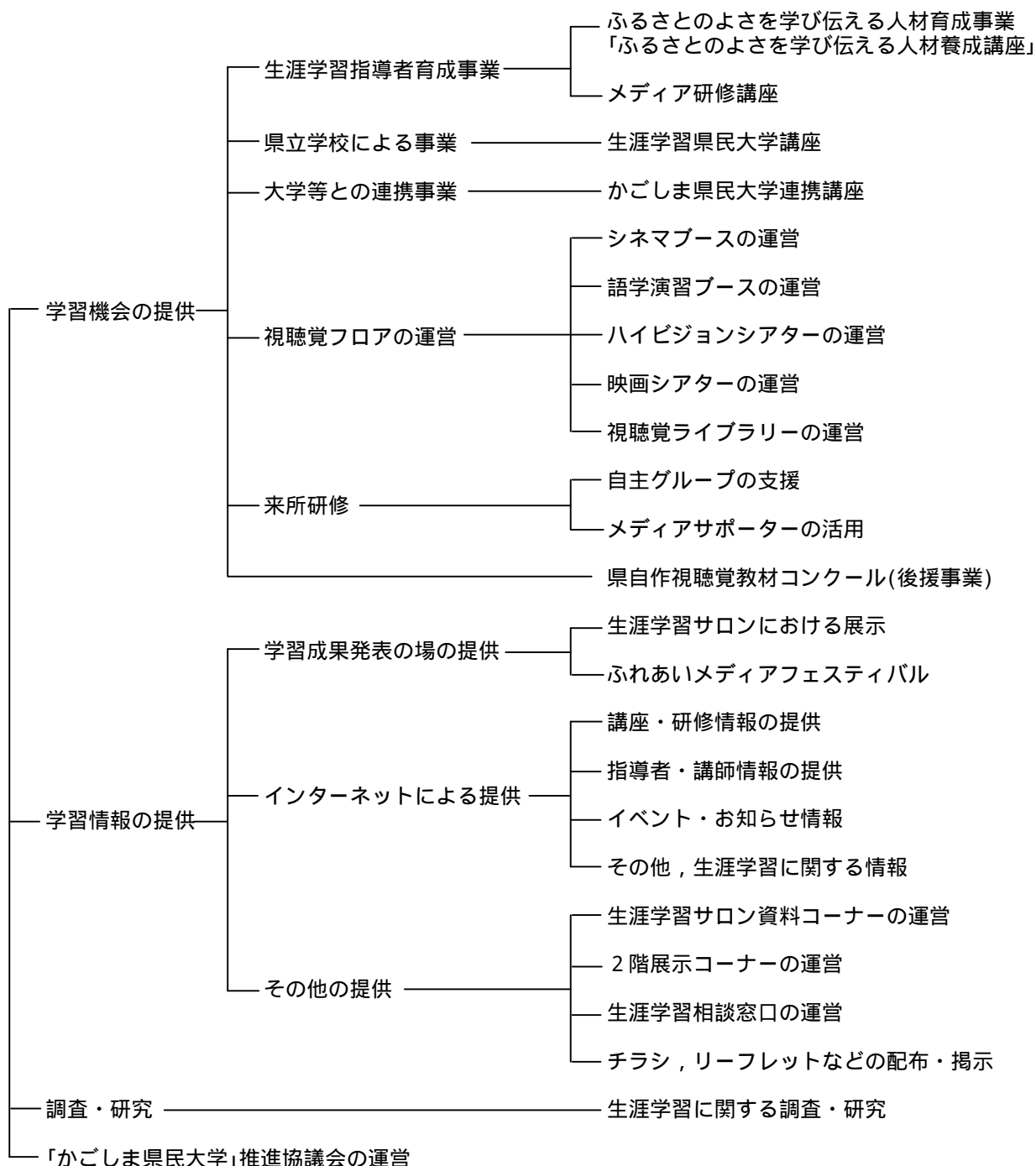
2	ふれあいメディアフェスティバル(学習成果発表の場) -----	4 3
1	趣旨及び概要	
2	期日	
3	時間	
4	場所	
5	発表内容	
6	その他	
3	インターネットによる情報提供(指導者・講師情報の提供) -----	4 4
1	目的	
2	指導者・講師情報の登録者	
3	指導者・講師情報の利用方法	
4	指導者・講師情報の活用事例	
4	その他の情報提供 -----	4 5
1	2階展示コーナーにおける展示	
2	視聴覚ライブラリー	
中央センター講座修了者の受講後の活動状況		
1	「平成23年度生涯学習リーダー育成実践講座」修了者の受講後における活動状況 --	4 7
1	調査総括	
2	活動例	
2	メディア関係の講座受講者の活動例 -----	4 9
3	「来所研修」制度利用の自主グループの活動例 -----	5 0
調査・研究		
1	鹿児島県の生涯学習推進状況調査 -----	5 1
1	調査の概要	
2	平成23年度に関する調査結果	
3	平成24年度に関する調査結果	
2	県内市町村の平成23年度主催講座に見る県民のニーズについて -----	5 2
1	各市町村における応募者数上位5位までの体験型講座	
2	各市町村における応募者数上位5位までの聴講型講座	
3	講座の分野別ニーズ	
4	講座の内容別ニーズ	
5	「その他」の内容(別記)	
6	その他の状況	
7	分析及び考察	
	「かごしま県民大学」推進協議会 -----	5 8
1	趣旨	
2	開催期日	
3	開催場所	
4	委員	
5	議題	
6	協議会の趣旨説明	
7	議長	
8	協議内容(抜粋)	

次ページ以降の凡例	「中央センター」	かごしま県民大学中央センター
	「交流センター」	かごしま県民交流センター

(注) 調査結果等に示す割合は、少数第2位を四捨五入したため、合計が100%と一致しない場合があります。

I 事業体系と平成24年度主催講座総括

1 事業体系



2 平成24年度主催講座の総括

事業	平成23年度		平成24年度	
	講座数	受講者数	講座数	受講者数
ふるさとのよさを学び伝える人材養成講座	1 講座	50 人	1 講座	44 人
メディア研修講座(A)	16 講座	1,075 人	16 講座	1,074 人
かごしま県民大学連携講座(B)	49 講座	3,661 人	53 講座	6,488 人
生涯学習県民大学講座	78 講座	1,367 人	76 講座	1,238 人
(小計)	(144)講座	(6,153)人	(146)講座	(8,844)人
(Aのうち、Bとして実施した講座)	(7)講座	(649)人	(7)講座	(649)人
合計(-)	137 講座	5,504 人	139 講座	8,195 人

学習機会の提供

1 ふるさとのよさを学び伝える人材育成事業

1 目的

生涯学習で学んだ成果を生かし、郷土愛や地域の連帯感を育み、21世紀の鹿児島を担う子どもたちを育成できる人材や郷土かごしまの情報発信の一翼を担う人材を養成する。

2 平成24年度の事業内容

(1) 講座名

「ふるさとのよさを学び伝える人材養成講座」

(2) 概要

ア 受講者自らが考える「ふるさとのよさ」を学び伝えていくための自分の活動を、自ら企画して、実践につなげる。

イ 知識及び実践力を習得するために、体験的・実践的な学習活動や事例学習(現地研修を含む)を効果的に取り入れる。

ウ 講師の人選や講座の計画等については、大学、民間、行政機関等と連携する。

エ 全5回の講座、定員30人の講座を年2回実施する。

(3) 総括

講座	回数	受講者数	各回受講者数					修了者数
			第1回	第2回	第3回	第4回	第5回	
第1期	5回	19人	19人	19人	18人	15人	13人	16人
第2期	5回	25人	25人	18人	18人	18人	13人	15人
合計	10回	44人	44人	37人	36人	33人	26人	31人

(4) 各回の内容

ア 第1回/第1期 = 7月21日(土) 10:00~16:00 大研修室第2

第2期 = 7月28日(土) 10:00~16:00 中研修室第1

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
講座の目的, 全体日程, 留意事項等の理解	(開講式)	職員
	1 かごしま県民大学中央センター所長あいさつ	
	2 オリエンテーション	
生涯学習に関する基礎的な知識の習得	3 受講者自己紹介(1人30秒)	金子 満 (鹿児島大学教育学部准教授)
	4 講義1 生涯学習の基礎知識について	
	(昼食・休憩)	
「ふるさとのよさを学び伝える」ことの意義や目的の理解	5 講義2 「ふるさとのよさを学び伝える」ことの意義・目的について	金子 満
「ふるさとのよさを学び伝える」ための知識の習得	6 演習1 現在の自分の考えの発表	金子 満
	7 講義3 「ふるさとのよさを学び伝える」ための方法について	金子 満
	(企画書様式の配布, 諸連絡, 解散)	職員

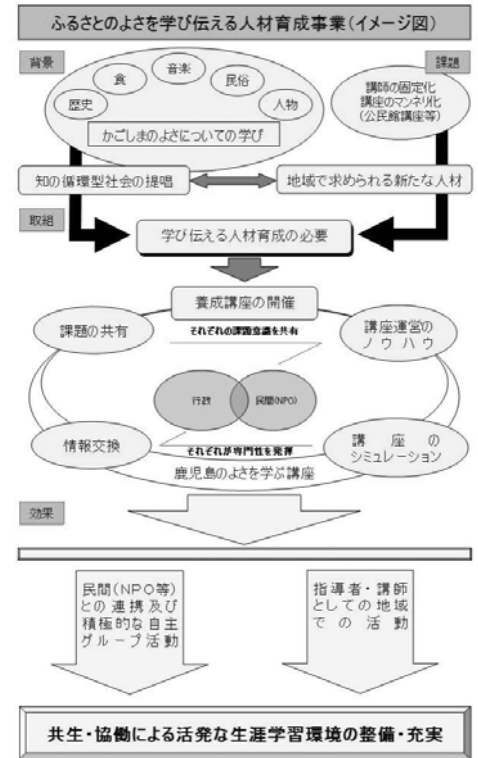


図 / 事業全体のイメージ

イ 第2回/第1期 = 8月4日(土) 10:00~16:00 視聴覚研修室

第2期 = 8月11日(土) 10:00~16:00 大研修室第2

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
自分の考える「ふるさとのよさを学び伝える」ための内容・方法の検討	8 事例学習1 主に行政機関との連携に関する実践例	堀之内 裕行 (大隅こっち隊代表)
	9 演習2 企画書の作成	堀之内 裕行, 職員
	(昼食・休憩)	
	10 事例学習2 主に自主活動グループとしての実践例	種子田 幸廣 (鹿児島弁を語り継ぐ会代表)
	11 事例学習3 行政における生涯学習支援体制の事例	永吉 眞一 (鹿児島市教育委員会生涯学習課指導主事)
	12 演習3 自分の考えた方法・内容の修正	永吉 眞一 種子田 幸廣
	(諸連絡, 解散, 企画書様式の持ち帰り)	職員

ウ 第3回/第1期 = 9月8日(土) 10:00~16:00 大研修室第2

第2期 = 9月15日(土) 10:00~16:00 視聴覚研修室

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
自分の考えた「ふるさとのよさを学び伝える」ための内容・方法の修正	13 演習4 自分の考えた内容・方法の発表	職員
	14 演習5 自分の考えた内容・方法の発表	職員
	(昼食・休憩)	
	15 演習6 自分の考えた内容・方法の発表	金子 満 東川 隆太郎 (NPOかごしま探検の会代表理事)
	(休息)	
	16 演習7 自分の考えた内容・方法の発表	金子 満 東川 隆太郎
	17 講義4 講評・試行実践に向けて	東川 隆太郎
	18 講義5 講評・試行実践に向けて	金子 満
	(諸連絡, 解散, 企画書様式の持ち帰り・練り上げ)	職員

エ 第4回/第1期・第2期合同 = 10月6日(土) 9:30~16:30 鹿屋市串良町柳谷自治公民館

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
自分の考えた「ふるさとのよさを学び伝える」ための内容・方法の確認・修正	19 現地研修オリエンテーション(バス移動)	職員
	(昼食・休憩)	
	20 事例学習4 現地研修/生涯学習のリーダーについて	豊重 哲郎 (鹿屋市串良町上小原柳谷自治公民館長)
	21 今後の予定等について(バス移動)	職員
	(解散, 企画書様式の持ち帰り)	職員

オ インターバル 平成24年10月~平成25年1月

各個人の企画案の再検討・試行, あるいは, 講座修了後の実践のための準備活動など

カ 第5回/第1期・第2期合同 = 1月19日(土) 10:00~16:00 大研修室第2

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
活動の検証(省察・改善)	22 演習 8 試行実践内容・閉講後の準備活動等の発表 ・ 全体で1人ずつ自分の企画案を簡潔に発表する。 ・ 発表者以外は、発表内容を参考に必要に応じて修正する。(120分 = 1分30秒/人×最大60人+)	金子 満 東川 隆太郎
	(昼食・休憩)	
	23 講義 6 講評, 質疑 ・ 講師の講評及び今後の活動に関する講話を聞く。	東川 隆太郎
	(休息)	
	24 講義 7 講評, 質疑 ・ 講師の講評及び今後の活動に関する講話を聞く。	金子 満
	(閉講式)	職員
	25 修了証書授与(時間調整プログラム) 26 かがしま県民大学中央センター所長あいさつ 27 講座修了後に関するオリエンテーション ・ 当センターによる事後(追跡)調査に関する説明を聞く。 ・ 次年度の当事業への協力に関する説明を聞く。 ・ その他, 解散	

3 受講者が設定した個人テーマ等(講座終了時)

目的・主旨等	内容(活動等の場所)	人数
集落機能の維持, コミュニティー作り, イベントの立ち上げなど	・ 空き家の再利用(南さつま市) ・ 風習などの発信(鹿児島市) ・ 精矛神社での朝顔市・ほおずき市の立ち上げ(始良市) ・ 「よか二オ・よかおご女会」の立ち上げ(霧島市) ・ 学校跡地利用(曾於郡大崎町) ・ その他	7人
次世代への継承, 青少年教育, 仲間作り, 活動の拡大など	・ 校区内活性のための「井戸端会議」の立ち上げ(鹿児島市) ・ ふるさとのよさ, 伝統の継承(鹿屋市) ・ 海岸や河川の清掃, 環境保護など(指宿市) ・ 昔の遊びの伝承(いちき串木野市) ・ その他	8人
調査・研究とその発表, 観光資源としての発信など	・ 指宿の歴史の再発掘と価値化(指宿市) ・ 久光公時代の鹿児島島の能楽(鹿児島市) ・ その他	8人
伝統の保存と継承	・ 市来大里の七夕祭り(いちき串木野市) ・ その他	6人
産業の振興	・ 大島紬加工の後継者育成(鹿児島市) ・ 各地の地場産業と連携した観光PR活動(県内各地)	2人
体験活動の敷衍	・ 農業や林業の体験活動を通じた異世代間交流(鹿児島市) ・ その他	3人
鹿児島弁の継承	・ 鹿児島弁を相互に学び, 伝承する機会の充実と拡大(鹿児島市)	5人
未定	・ 本講座で学んだことを生かして, 今後, 考えていく。	5人

2 メディア研修講座

1 概要

(1) 趣旨

ア 教育関係者対象研修講座

学校や市町村で「教育の情報化」に対応できる指導者を育成するため、コンピュータやビデオを用いた教材の制作や活用に関する講義・実習等をとおして、指導法の改善や学習指導力の向上を図る。

イ 県民対象研修講座

生涯学習の指導者や指導補助者として教育メディアを活用できる人材を育成するため、チラシづくりやビデオ制作などの講義・実習等をとおして、資料作成や情報発信に役立つ知識・技術の習得をめざす。

(2) 主催

中央センター（連携講座については、中央センター及び連携先）

(3) 指導者

中央センター指導主事等

(4) 場所

交流センター（西棟 5 F 制作演習室、または、東棟 4 F パソコン研修室第 2）

2 講座内容・実施状況

(1) 教育関係者対象講座（教育関係団体との連携）

No	研修講座名	期 日	主 な 内 容	受講者	延受講者
1	教育メディア担当者研修会	5/30(水)	・教育メディアに関する講演 ・タブレット端末の活用体験 ・ライブ事例発表と研究協議	22	22
2	わが町アップロード～スマートフォン・タブレット端末の活用～	9/26(水)	・タブレット端末の活用体験 ・動画編集とYoutubeへのアップロード	21	21
3	ビデオ教材制作研修講座～撮影・編集とネット共有まで～	7/24(火)・25(水)	・効果的なカメラワーク ・ビデオ教材の制作 ・制作教材の評価	15	30
4	プレゼンテーション制作研修講座～ストーリーから資料提示まで～	8/16(木)・17(金)	・教育とプレゼンテーションの役割 ・プレゼンテーション資料の制作 ・プレゼンテーションの評価	23	46
5	デジタルコンテンツ制作研修講座～教育メディアで創る分かる授業～	7/26(木)・27(金)	・教育メディア活用の意義 ・静止画・動画コンテンツの制作 ・授業での活用	24	48
6	教育メディア研修	8/1(水)～3(金)	・教育メディア総論 ・デジタルデータの活用と統合	8	24
7	(中級)講座	8/22(水)～24(金)	・ビデオ撮影とノンリニア編集 ・プレゼンテーションの実際	12	36
8	メディア教育セミナー(鹿児島県マルチメディア教育研究会)	8/7(水)	・情報教育に関するシンポジウム ・情報教育に関する講演 ・情報教育指導の事例発表	111	111
9	県放送教育・情報教育セミナー(県視聴覚教育研究協議会)	2/8(金)	・放送教育・情報教育に関する講演 ・放送教育・情報教育に関する実践発表	24	24
10	高等学校情報・視聴覚教育セミナー(県高等学校情報・視聴覚教育研究部会)	7/12(木)・13(金)	・視聴覚教育に関する講演 ・視聴覚教育に関する研究協議及び実習	43	51
教育関係者対象講座受講者合計				303	413

(2) 県民対象研修講座 (鹿児島市教委との連携 県民生活局 長寿・生きがい推進室との連携)

No	研修講座名	期 日	主 な 内 容	受講者	延受講者
1	ふるさとのよさをビデオに～撮影から編集まで～	6/2(土)・3(日)	・効果的なカメラワーク ・ノンリニアビデオ編集 ・ビデオ作品の制作と評価	15	30
2		9/8(土)・9(日)		15	30
3	ふるさとのよさをビデオに～制作から情報発信まで～	5/13,6/10,7/15(日)	・地域素材映像化実践者の講話 ・映像構成と撮影の実際 ・ビデオ作品の制作と評価	14	35
4	あなたが教えるワード活用術	4/21(土)・22(日)	・見栄えのする書式・レイアウト ・ワードの挿入と表の作成 ・画像・図形の挿入と調整	24	48
5		11/24(土)・25(日)		23	45
6	あなたが教えるエクセル活用術	5/19(土)・20(日)	・計算式操作と関数の活用 ・ブック操作とグラフ作成 ・データベース機能の活用	24	48
7		11/10(土)・11(日)		23	46
8	地域活動に役立つパソコン活用術～ワード・エクセルによる広報紙・名簿づくり～	6/22,29,7/6(金)	・広報紙づくりのポイント ・書式設定と画像・図形挿入 ・表計算データベース機能の活用 ・作成文書の相互評価	19	53
9	地域活動に役立つパソコン活用術～パワーポイントによる資料提示～	10/27(土)・28(日)	・効果的なプレゼンテーションの方法 ・パソコンによるプレゼンテーション資料制作 ・プレゼンテーションの実際	18	34
10	あなたが教えるデジカメ活用術	10/13(土)・14(日)	・静止画の取り込みと整理 ・画像処理ソフトによる画像の補正・加工と活用	24	48
11		12/1(土)・2(日)		24	48
12	かごしまねりん大学地域デビュー総合コースパソコン実技講座	1/16,1/30 2/6,2/20(水)	・ワードによる広報紙づくり ・表計算データベース機能の活用 ・インターネットによる情報収集	55	196
県民対象講座受講者合計				278	661
メディア研修講座合計				581	1,074




本年度から教育関係者対象・県民対象講座の全ての講座で、情報モラル・セキュリティについて研修する時間を確保した。また、ビデオ編集と画像処理については、フリーソフトの利用に変更し、受講者が継続した学習ができるようにした。

3 受講者の感想等









(1) 教育関係者対象研修講座

<p>教育メディア担当者研修会 今年度から新しく視聴覚教育担当として業務にあたっているが、市町村のライブラリーの役割、県の視聴覚ライブラリーの役割について明確化できた。 スマートフォンは大人のおもちゃだと思っていたが、有用な機能のあるアプリもあり、イメージが変わった。自分でも購入して研修会等で利用したい。 他市町村の業務内容や保有教材、利用促進の取組を知ることによって、本町の視聴覚ライブラリーに足りないものが何か把握できた。今後の業務に生かしていきたい。</p>
<p>わが町アップロード これまでは、パワーポイントにばかり頼っていたが、今後は、公民館講座の紹介や社会教育課諸事業の広報を動画で行ってみたい。 無線LANやWi-Fiについて学ぶことができてよかった。 撮影から編集、そしてYouTubeへのアップロードの方法まで学べた。今後の業務の中で研修成果を生かす機会が多くなると思う。 町のイベントをYouTubeにアップロードしたい。</p>
<p>ビデオ教材制作研修講座～撮影・編集とネットでの共有～ 撮影の基本はフィックス、三脚を使用する、1カットの映像は4秒。これで今までとはずいぶん違う映像が撮れることが分かった。 学校行事(運動会や学習発表会)でビデオを撮影してもそのままという状態だったが、ムービーメーカーを使用して編集を行い、資料として保存したい。 英語活動の教材をALTと連携して作成していきたい。</p>



<p>プレゼンテーション制作研修講座 ~ストーリーから資料提示まで~ 動画の挿入や画像編集, 効果的なプレゼン方法など, これまで知らなかった手法を習得できた。研修に参加しなければ独学どまりだった。 板書だけでは伝わりにくい内容などを視覚的にとらえやすくするために, パワーポイントを活用していきたい。 授業で活用できるデジタルコンテンツ等の紹介もあり参考になった。見る人を意識したプレゼンの仕方について考えを深めることができた。</p>	
<p>デジタルコンテンツ制作研修講座 ~教育メディアで創る分かる授業~ 実際に使えるリンク集やスライドが作成できた。お互いに作成した教材を見合う時間も参考になった。 研修で学んだことを一人のものにしないで, 職場に戻ったら, 同僚にも紹介・説明し, 自分の研究授業にどんどん取り入れていきたい。 情報モラル, セキュリティについても学ぶことができてよかった。講座で紹介してもらったWebサイトや資料を授業で活用していきたい。</p>	
<p>教育メディア研修(中級)講座 実際にビデオカメラやパソコン等を利用しての実習が多く, 操作法がよくわかった。授業にも積極的に生かしていきたい。 作りたかった教材の一部を作成することができた。学校に帰って更に作り込み2学期の授業で活用したい。 情報セキュリティ, 情報モラル, 著作権についても学ぶことができよかった。</p>	

(2) 県民対象研修講座

<p>ふるさとのよさをビデオに ~撮影から編集まで~ 撮影から編集, 書き込み, 又セキュリティ等, 色々幅広く学ぶことができた。地域の活動(清掃, 行事等)を撮影・編集し, 視聴する機会を設けたい。 フリーソフトのWindows Liveムービーメーカーを使用しての編集だったので, 自宅でも同じ環境で編集作業ができることがありがたい。</p>	
<p>ふるさとのよさをビデオに ~制作から情報発信まで~ シナリオ作りから映像編集まで, ビデオ作品作りの奥深さを痛感した。 実践者が作成したビデオ作品を見ながらの説明が, 分かりやすく参考になった。 12分以内の作品を作るために, 初めてシナリオ作成から取り組んで勉強になった。地域のよさを色々な方々に知ってもらえるよう作品づくりに取り組みたい。</p>	
<p>あなたが教えるワード活用術 仕事でワードを使用しているが, 使う機能が限られている。今回の講座では, 知らなかった機能まで教えてもらった。今後の資料作りに役立てたい。 講師として活動し, 退職後の社会参加に生かしていければ良いと思う。 インデントの使い方, 文字列の折り返し, 取り消し線等, これまで知らなかった多くの機能を学べた。職場等で質問を受けたとき説明できるようになりたい。</p>	
<p>あなたが教えるエクセル活用術 高齢者向けのパソコン講座などで教えることができたらよいと思う。 知っているようで知らないことが多く, 大変有意義だった。エクセルをまだ使いこなしていないので, 家でも勉強をしたいという意欲が湧いてきた。 仕事や生活, 地域活動に生かしたい。チャンスがあれば, 教える側になりたい。</p>	
<p>地域活動に役立つパソコン活用術 ~ワード・Excelによる広報紙・名簿づくり~ エクセルによる名簿の作成は事務の迅速さを図れそうである。 電卓とワードで会計報告等を作成していた。今後はエクセルを活用したい。 エクセルとワード両方を使った差し込み印刷の方法が分かってよかった。地域の公民館活動に役立てていきたい。</p>	
<p>地域活動に役立つパソコン活用術 ~パワーポイントによる資料提示~ 棕鳩十祭で講座で学習したことを全開して生かしていきたいと思う。来所研修も利用させてもらいたい。 Power Pointは, 初めての利用だったが, 説明が丁寧でよく理解できた。 他の公民館の方々の作品を見ることができ, 色々勉強になった。</p>	
<p>あなたが教えるデジカメ活用術 ピカサ(フリーソフト)での画像処理を学ぶことができてよかった。 自分の周りにはパソコンが苦手な方が多い, 講座で習得したことを同僚に指導していきたい。 サークルの会合の度に写真撮影をし, 壁に貼りだしていたが, スライドショーの方法も学んだので挑戦したい。</p>	
<p>かごしまねりん大学地域デビューコース パソコン実技講座 ~ ボランティア(お逢者クラブや老人クラブ)の資料作りに役立てたいと思う。 この講座受講を機会に, パソコンを始めたと思う。 団体の資料づくり等に生かしたい。パソコンを買ってもよいという気になった。 自宅にインターネットの環境をつくっていない。今後考えてみたいと思う。</p>	

3 生涯学習県民大学講座

1 概要

(1) 趣旨

学校の持つ人的・物的教育機能を生かした生涯学習県民大学講座を県立学校に開設し、「心の豊かさと学ぶ意欲にあふれる生涯学習社会」の実現をめざす。

(2) 対象者

県内に居住する成人(地域を限定せず広く県民を対象に受講者を募集する。)

(3) 定員

1 講座あたり30人程度

(4) 開設期間

平成24年4月下旬～平成25年2月28日(木)

(5) 時間数及び実施日時

20時間以内(原則)

原則として、平日の勤務終了後、土曜日、日曜日とする。

(6) 受講料は原則として徴収しない。ただし、必要な教材費、テキスト代等の実費は受講者の負担とすることができる。

(7) 卒業の認定

原則として、総学習時間の7割以上の出席者に卒業証書を授与する。

2 開設の視点

講座の内容、実施方法等については、下記の5つの視点を参考にする。

視点	講座の概要	主な目的など
視点1	・ 学校や地域の人材、施設の特徴を生かした内容の講座	・ 比較的専門性の高い知識、技術・技能の習得を図る。
視点2	・ 個人の経験や能力に応じて、文化的な活動を行う内容の講座	・ 個人の生きがいを求めたり、技能の向上を図る。
視点3	・ 地域社会に根ざした内容の講座	・ 地域の産業や伝統文化等に立脚して、地域の活性化を図る。
視点4	・ 県民の特別支援教育への理解・促進を図る内容の講座	・ 障害者教育や特別支援学校への理解を深め、交流を図る。
視点5	・ 市町村や大学・短大等、民間の教育団体やNPO等と連携した講座	・ より体系的、効果的な運営をとおして、生涯学習の機会の充実と拡大を図る。

3 企画・運営

(1) 生涯学習県民大学講座を開設する県立学校は、委員長及び若干名の委員で構成する生涯学習県民大学講座運営委員会(以下「運営委員会」という。)を設置する。運営委員会は、生涯学習県民大学講座の企画・運営等に関する調査・審議を行う。

(2) 委員長は、県立学校の長をもって充てる。

(3) 委員は、県立学校の職員をもって充てる。

(4) 委員長は、委員会の調査・審議の成果を踏まえて、企画・運営等を行う。

4 受講者募集告知等の広報

(1) かがしま県民大学中央センターにおける広報

- ・ かがしま県民大学中央センターのホームページにおける情報提供
- ・ かがしま県民交流センターにおける情報提供(含チラシ)
- ・ 県及び県教育委員会の出先機関等への情報提供と広報の協力依頼(含チラシ)
- ・ 各市町村教育委員会、公民館、交流施設等への情報提供と広報の協力依頼(含チラシ) など

(2) 学校における広報

- ・ 各学校で工夫して、効率的・効果的な広報を行う。

(例) 学校ホームページへの掲載、新聞・市町村誌への掲載、公共施設・企業・団体等へのチラシ配布、防災無線・有線放送等での広報、テレビ(ケーブルテレビ)・ラジオ等での広報 など

5 講座内容等一覧

	学校名	講座名	内容	開講日	閉講日	定員	応募者数	受講者数	修了者数
1	鶴丸高校	悠々講座	書道・陶芸講座	6月2日	7月21日	20	7	7	7
2	甲南高校	芸術講座	染色、書道、美術の基礎を学びながら、日本タオルの制作を行う	6月16日	9月15日	15	18	18	15
3	鹿児島中央高校	絵併書講座	俳画のための水彩画、書	6月30日	8月4日	20	13	13	12
4	錦江湾高校	錦江湾学講座	地元の錦江湾について様々な視点から学ぶ	10月4日	10月25日	20	2	2	2
5	武岡台高校	「共に学ばん」～武台講座～	身近な「文学・数学・自然科学・地歴」講座	6月13日	7月25日	20	8	8	8
6	開陽高校	日本画講座	東山魁夷「郷愁」の模写を通して、日本画の画材にふれ、基礎を学ぶ	7月13日	9月7日	15	21	21	20
7	明桜館高校	ワープロでの暑中見舞い作成(パソコン初級)講座 研ぎ澄まされた感覚(ペーパーウェイトの作成)講座	ワープロソフトの活用と簡単な写真の加工滑石を用いて抽象的な作品(ペーパーウェイト)を制作する	6月7日	7月7日	50	16	16	16
8	松陽高校	懐かしいメロディを唄おう講座	合唱	11月4日	12月9日	30	25	25	25
9	鹿児島東高校	初級中国語講座	初級中国語会話の習得と中国文化の理解	6月2日	8月4日	20	24	24	20
10	鹿児島工業高校	ものづくり体験講座	ペン立ての制作、簡単科学(鏡作り)、ビデオ編集	6月16日	6月30日	10	7	7	7
11	鹿児島南高校	パソコン講座	パソコンによる図表・写真入り文書作成	6月2日	6月30日	30	69	36	36
12	指宿高校	エクセル入門講座	関数、表計算・グラフ作成、データ検索など	6月6日	7月18日	20	36	20	20
13	山川高校	園芸(野菜・草花・加工)&パソコン講座	野菜・草花の栽培管理方法と写真及び動画処理について学習する	10月13日	11月22日	20	6	6	6
14	穎娃高校	絵手紙講座	絵手紙の制作	6月2日	6月30日	15	19	16	15
15	枕崎高校	枕高チャレンジ講座	書道・数学	5月30日	7月18日	20	13	13	5
16	鹿児島水産高校	寿司・そば打ち体験講座	学校案内(施設見学)、寿司・そば打ち体験	10月27日	12月1日	30	25	23	20
17	加世田高校	書道講座	1 書道の基本 2 漢字の作品制作 3 水墨画 4 効果的な表装 5 作品鑑賞	6月30日	11月23日	25	27	27	22
18	川辺高校	パソコン講座	ワードやエクセル、IE等のアプリケーションについての使い方を指導	6月19日	7月12日	30	13	13	13
19	薩南工業高校	「初級・word&excel」講座	パソコンの基礎として、wordは年賀状の作成、excelでは表作成を実施	10月2日	10月26日	20	20	20	19
20	吹上高校	からだのびのび体操&楽しく上達バレーボールの基礎講座	ストレッチ体操、体幹トレーニング、バレーボール	6月9日	7月7日	20	7	7	5
21	伊集院高校	油絵講座	油彩作品の制作(静物画、写真からの風景画)	7月7日	10月13日	20	20	20	17
22	串木野高校	韓国語基礎講座	ハンガルの読み書きから、基礎的な会話の練習まで	9月14日	11月30日	20	10	10	8
23	川内高校	書道講座	草書の学習(講義・実技)及び作品展示	5月31日	10月18日	20	22	22	20
24	川内商工高校	中級パソコン講座	デジカメ画像を加工し、ワードやエクセルに挿入し、カレンダーやはがきを作成する	7月2日	7月13日	15	9	9	9
25	川薩清修館高校	パソコン講座	基本操作、文書・表・グラフ作成、暑中見舞い・カレンダー・名刺作成・インターネット検索	7月2日	8月6日	20	13	12	12
26	薩摩中央高校	「薩摩中央高校で多様な学びを体験」講座	山野草・花・野菜等の栽培、卵の科学、菓子作り、書道、合唱、介護の基礎知識	6月27日	12月19日	20	26	26	22
27	野田女子高校	いろいろ(彩り)講座	環境や家庭菜園に役立つEM菌の使い方・七宝焼き	9月12日	11月14日	20	12	12	12
28	出水高校	油絵初級講座	油絵の基本的な技法を学び、油絵の魅力を味わう	6月19日	10月2日	15	7	7	7
29	出水工業高校	初心者のためのパソコン講座	ワードとエクセルの基本操作を習得する	7月9日	7月19日	10	11	11	10
30	大口高校	絵画講座	油彩画、水墨画、デッサン	10月2日	12月4日	30	12	12	12
31	伊佐農林高校	伊佐農林高校体験講座	スイーツ作り、豚みそ作り、薫鶏作り、食品加工、園芸、木工品	6月5日	12月18日	20	28	21	21
32	霧島高校	絵画・陶芸講座	油彩画、水彩画、陶芸	6月2日	10月13日	20	19	19	16
33	蒲生高校	かごしま地理紀行&原書で読む児童文学講座	県内各地域の政治経済の動向に関する講座&絵本等の翻訳朗読、ALTの指導によるスペイン料理作り	6月1日	7月25日	60	10	10	10
34	加治木高校	龍門塾・油絵講座	油絵(静物画・風景画)	5月19日	8月4日	20	26	25	25
35	加治木工業高校	初歩から学ぶパソコン講座	パソコン基本操作、ワープロソフト、年賀状作成、表計算ソフト、インターネット基本操作	9月19日	10月2日	20	66	20	20
36	隼人工業高校	パソコン講座	パソコンの基礎操作から応用ソフト及び、インターネットの利用法	9月18日	10月19日	20	26	26	25
37	国分高校	俳句「舞鶴」講座	俳句(講義・実作・鑑賞・吟行)	5月19日	2月16日	40	40	40	40
38	福山高校	福山高校書道講座	書道	6月7日	8月23日	20	10	10	7
39	財部高校	「楽しい百人一首」講座	「競技カルタ」の初心者向け講座	5月30日	6月28日	20	4	4	4
40	末吉高校	「自分でパソコンつくっちゃえ」講座	自作パソコン	7月4日	7月30日	10	3	3	3
41	岩川高校	大人の遠足 郷土に学ぶ デジカメ画像処理・俳句講座	近隣史跡・名所を巡り取材したデジカメ画像をもとに俳句を添え旅日記を作る	10月6日	10月20日	20	8	8	8

	学校名	講座名	内容	開講日	閉講日	定員	応募者数	受講者数	修了者数
42	志布志高校	書道・墨彩画講座	字を書く、墨彩で描く	5月19日	7月28日	15	18	18	18
43	有明高校	「楽しい園芸とパソコンの利用」講座	草花・野菜の栽培とパソコンの利用	8月3日	11月30日	20	9	9	9
44	申良商業高校	「Powerpoint」講座	プレゼンテーションソフトを使用しての実習と講義	6月5日	7月5日	20	20	20	19
45	高山高校	初心者のためのパソコン講座	パソコンの基礎、WordやExcelの基礎的な使用法、インターネットの活用法	5月22日	5月31日	15	3	3	3
46	鹿屋高校	パソコン基礎講座	文書作成、はがき(宛名面・文書面)の作成	6月12日	7月12日	20	30	30	24
47	鹿屋農業高校	農業講座	野菜の播種・栽培・管理・農業機械の取扱、環境浄化、フラワーアレンジメント、鶏の解体、花の寄せ植え、果樹栽培・管理	7月21日	12月8日	30	37	37	36
48	鹿屋工業高校	美術講座	デッサン、油絵(静物画像・人物画)	8月25日	10月27日	20	19	19	18
49	垂水高校	陶芸・書道・木版画講座	陶芸の基礎・書道の基礎・木版画の基礎	6月9日	12月1日	15	10	10	10
50	南大隅高校	写経講座	写経	5月17日	7月19日	15	19	19	17
51	種子島高校	いきいき(農業)講座	農業(草花・野菜・食品加工・植物バイオ)	5月26日	10月20日	20	13	13	13
52	種子島中央高校	教養講座	文学作品を楽しむ、体づくり運動、身近な算数・数学、やさしい英会話	8月25日	11月17日	15	9	8	6
53	屋久島高校	初心者のためのデジタルカメラ講座	デジタルカメラを用いた撮影の工夫(講義と実技)	10月27日	11月17日	10	7	6	6
54	大島高校	英会話と奄美文学と手芸の体験講座	奄美にゆかりのある文学作品を楽しむ講座、初級英会話講座、初心者のための手芸講座	6月5日	10月6日	30	3	3	2
55	奄美高校	奄美をデザインする講座	夜光貝加工、奄美をモチーフにした表現(表画・点画・水彩・油彩画)	10月3日	12月5日	30	25	24	22
56	大島北高校	パソコン講座	静止画処理	9月11日	10月11日	20	12	12	12
57	古仁屋高校	書道講座	書道	9月12日	11月14日	15	10	10	8
58	喜界高校	パソコン講座	パソコンの操作方法を学習する	10月27日	12月22日	20	14	14	11
59	徳之島高校	もっと身近なパソコン講座	カレンダー・はがき作成、ホームページの見方、メールの取得、SNS入会、退会	10月16日	11月13日	20	27	22	20
60	沖永良部高校	芸術(ピアノ・書道)講座	手作りのハンコ作り、大字書、隷書、色紙制作、ピアノ演奏	9月18日	11月13日	8	12	10	6
61	与論高校	ユンヌ三味線講座	三味線・与論・沖縄の民謡	12月5日	2月13日	20	24	24	18
62	鹿兒島盲学校	あすなる講座	点字の基礎、陶芸、調理実習、パソコン、リラクゼーション法、ポチ袋作り	6月9日	11月17日	20	15	15	12
63	鹿兒島聾学校	あすなる講座	聞こえの仕組み、校内参観、寄宿舎生との交流、手話講座、木工「箸作り」、手話検定に挑戦	6月28日	10月11日	20	25	25	10
64	武岡台養護学校	武養チャレンジ講座	陶芸、パソコン	6月7日	9月6日	20	17	17	14
65	鹿兒島養護学校	あすなる講座	スポーツ・パソコン・ものづくりピース、ミニ門松、絵手紙)	6月28日	1月17日	10	5	5	5
66	桜丘養護学校	趣味の陶芸講座	陶芸	9月6日	11月8日	12	14	14	13
67	皆与志養護学校	みなよう芸術講座	染め物、陶芸	7月28日	11月10日	20	17	17	15
68	指宿養護学校	いぶようのぞみ講座	陶芸、染色、絵手紙、健康増進(軽スポーツ)	6月14日	12月2日	20	16	16	12
69	南薩養護学校	ふれあい講座	木工、陶芸、特別支援教育について	6月23日	9月29日	15	10	10	10
70	串木野養護学校	地域の方々と交流を含むいきいき活動講座	フライングディスク ポッチャ パソコン ストレッチ・健康体操 窯業	6月17日	10月28日	15	17	17	15
71	出水養護学校	陶芸講座	陶芸実技	7月12日	11月15日	30	45	32	32
72	加治木養護学校	いきいき趣味講座	音楽、スポーツ、絵画、詩吟、映画、陶芸	7月3日	2月12日	50	27	27	27
73	牧之原養護学校	ふれあい創作講座	木工、陶芸、絵画	8月5日	10月21日	15	11	11	11
74	鹿屋養護学校	わたぼうし講座	窯業、木工、和太鼓、フットサル、ニュースポーツ等	7月8日	12月9日	40	50	50	50
75	中種子養護学校	なかよう元気ハツラツ講座	陶芸・油絵	9月12日	10月31日	10	15	15	15
76	大島養護学校	よらおう講座	ボランティア養成講座、絵画、陶芸、小物作り	6月16日	10月13日	20	7	7	7
高等学校小計						1,288	1,079	960	879
特別支援学校小計						317	291	278	248
合計						1,605	1,370	1,238	1,127

生涯学習県民大学講座としてではなく、地域の自治体やその他行政機関等と独自に連携して、公開講座を実施している学校

1	市来農芸高校	家庭菜園教室・成人大学(いちき串木野市との連携)
2	加世田常潤高校	南さつま市民大学講座など(南さつま市などとの連携)
3	鶴翔高校	食と農に関する体験講座(阿久根市との連携)

6 各学校の成果等

(1) 鶴丸高等学校

講座名	悠々講座	全8回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 皆さんいい方だったので、アットホームな雰囲気でもとてもよかった。 ・ 短期間ではあったが、家に飾れる作品がたくさんできた。(陶芸・書作品) ・ 人数は少なかったが、ほとんど欠席もなくみなさんとても熱心だった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 書道・陶芸どちらも受講すると明記して募集したが、開講式と予定を案内してからの辞退者があり残念だった。 ・ 生徒の部活動の時間との兼ね合いを工夫しなければならない。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ とても有意義で楽しかった。こういう機会を頂けて感謝している。 ・ 久しぶりに学ぶということの楽しさを学んだ。 ・ 短期間であったので、まだまだしたかった。来年も申し込みたい。 		



アットホームな雰囲気

(2) 甲南高等学校

講座名	芸術講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 染色、美術、書道の作品が一枚のタオルに仕上がりに、充実した講座となった。 ・ 受講者の興味をひき、自宅でも取り組む姿が見られた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術の講座が長く続いているので、他の分野も考えたい。 ・ 芸術のある一分野での実施も考えたい。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 染色の体験が初めてで楽しかった。 ・ 受講の雰囲気が良かった。美術や書の単独の作品も作りたかった。 		



作品公開

(3) 鹿児島中央高等学校

講座名	絵俳書講座	全6回 / 12時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ほとんどの受講者が、絵俳書作品を完成することができた。 ・ 自宅でも練習する受講者が多かった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 作品を仕上げる時間をもう少し確保できればよかった。 ・ 仕上がった作品を鑑賞する時間を設ければよかった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ しんとした中で黙々と描き、とても楽しくて時間が短く感じた。 ・ 篆刻の実習でも熱心に学べた。出来上がった印を見て、歓声が上がりが盛り上がった。 ・ 各々のモチーフを色紙に描いたが、緊張した。味のあるヘタウマで良しとしたい。 		



受講者と作品

(4) 錦江湾高等学校

講座名	錦江湾学講座	全8回 / 16時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 錦江湾という身近な地元の自然環境や文化をテーマに様々な視点から講座を展開する事ができた。 ・ 受講者にバラエティに富んだ幅広い知識や体験活動を経験してもらうことができた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 各講座の内容がバラエティに富むものになったことに加え、広報活動を昨年度よりも多く行ったにも関わらず受講者の減少があった。今後は、受講者をどう確保するかが課題となる。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 様々な内容の講義を聴き、本当によかった。 ・ バラエティに富んだ講義で今後もまた受講したい。 		



説明を受ける受講者

(5) 武岡台高等学校

講座名	「共に学ばん」武台講座	全7回 / 16時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生涯学習の機会の提供。 ・ 地域の人々との交流(実際に校内に足を踏み入れていただき、普段の学校や生徒の様子を知って頂けた。) 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 開講期間の検討(梅雨期に設定した為、校外研修日が雨天と重なった。) ・ 人数の確保(受講希望者が集まらず苦労した。) 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 生活圏内にある身近な自然や人物について改めて学ぶ機会を得られ大変満足した。 ・ 俳句や数学なども頭を働かせながら楽しむことができた。 		



数学の授業風景

(6) 開陽高等学校

講座名	日本画講座	全 8 回 / 20 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 初めて日本画にふれる方がほとんどであったが 絵の具の溶き方や塗り方が上達され、素晴らしい作品ができた。 日本画の美しさや奥深さを感じ取っていただけた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 受講者が多すぎると難しい面が多々あることを感じる。講座に応じた定員を工夫する。 3 課程で教室を共有する開陽高校では、受講者の希望に添う開講時期や時間帯に設定することが難しい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 日本画は初めてだったが、基礎から教えてもらいよかった。 初めてで難しかったが、回を重ねる毎に楽しくなった。参加できてとてもよかった。 		



日本画の美しさを感じながら

(7) 明桜館高等学校

講座名	パソコン初級講座・ペーパーウエイト制作講座	全 10 回 / 20 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> パソコン初心者に対して、パソコン活用の基礎を理解させることができた。 受講者相互の親睦が深まり、互いの作品に興味・関心を持つ事により、美術文化振興の一助となった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 広報がうまくいかず、受講者が定員の 4 割に満たなかった。 受講者募集に際し、参考作品の提示をするなど、本講座への理解と関心を高める活動が必要であった。今後は、文化祭等での展示を検討したい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> パソコンを利用していろいろ挑戦したくなった。講座内容が非常に参考になった。 学ぶ事がとても楽しかった。今後も県民大学講座を進んで受講したい。 一緒に制作した受講者同士が親しくなり、この縁を大事にしたいと感じた。 		



熱心に磨く！

(8) 松陽高等学校

講座名	懐かしのメロディーを唄おう講座	全 6 回 / 12 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 受講者全員が途中で辞めることなく、楽しんで講座に参加した。 学校の施設(グリーンホール)や設備を効果的に活用し「合唱」に親しむことができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 受講者から高評価を得ており、自主講座として継続してほしいという要望がある。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 毎回の講座がとても楽しく充実していて、心待ちにしていた。学校の設備も素晴らしく充実していた。 日本歌曲やクラシック、ベートーベン交響曲第 9 番「喜びの歌」にも取り組む事ができた。 様々な年代の方と交流を持てる大変よい機会となった。 		



合唱を楽しむ受講生

(9) 鹿児島東高等学校

講座名	初級中国語講座	全 10 回 / 20 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 受講者の中国語をさらに学びたいという意欲が高くなった。 発音を積極的に練習する事でピンイン(発音記号)に従って発音できるようになった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 時間が短く、入門段階のみの講座になってしまった。 テキストを購入したが、半分くらいしか進まなかった。 初級講座で募集したが、レベルもさまざまで学習内容の設定が難しかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 中国人の先生に直接教えてもらったのは初めてでよく理解できた。個別に質問できたのもよかった。来年、同じ内容で構わないので授業を開いてほしい。 家庭的な講座を受けることができ、そして、よい出会いができ感謝している。 		



「再便宜一点儿！（もっと負けてよ）」

(10) 鹿児島工業高等学校

講座名	ものづくり体験講座	全 3 回 / 18 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 受講者が楽しく受講できた。 工業高校の各分野の特色をいかせた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 各講座を充実させるためにも材料代をはじめ予算が少ない。受講者から徴収しなければ実施が難しい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 非常に丁寧で、一所懸命に教えていただいた。 自分が編集した DVD を仲間に早く見せたい。楽しかった。ありがとうございます。 		



ビデオ編集中

(11) 鹿児島南高等学校

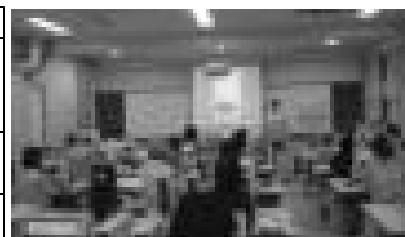
講座名	パソコン講座	全5回 / 20時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ほとんどの受講者が出席率7割以上を達成し、卒業証書を授与することができた。 従来バージョンを使用されている方々に最新バージョンの操作方法などを理解してもらった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ビデオ編集（結婚式や葬式で使えるようなもの） デジカメから写真を取り込み、編集してみたい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> Office2010は旧バージョンに比べたらはるかに使いやすかった。 表を活用した文書作成や地図など、とても役立った。 		



真剣に取り組む受講生

(12) 指宿高等学校

講座名	エクセル入門講座	全7回 / 14時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 受講者全員が修了できた。 表や計算ができるようになった。仕事や家でもExcelを活用するようになった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 復習するための課題等があればよかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 丁寧な説明でわかりやすく、楽しかった。 関数が難しかった。 仕事にいかすことができている。 		



関数が難しい・・・

(13) 山川高等学校

講座名	園芸（野菜・草花・加工&パソコン）講座	全8回 / 20時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 農業の栽培について基礎を理解してもらえた。 それぞれ思い思いのカレンダーが作成できた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 時間外勤務のため講師の確保に苦労した。 地域住民への情報提供に苦労した。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> フラワーアレンジは見ていると簡単そうだが、いざやってみると大変だったがおもしろかった。 習ったことを家庭菜園でやってみたい。パソコン講座の回数を増やしてほしい。 		



フラワーアレンジ講習風景

(14) 頰娃高等学校

講座名	絵手紙講座	全5回 / 15時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 殆どの受講者の皆さんが、皆勤で受講され、作品を制作できた。 各地で開催される絵手紙の応募に意欲的に取り組む姿勢がみられた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> あと2回（6時間）程多く計画できればよかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 趣味の世界を広げるよい機会となった。 久しぶりに学生に戻った気分です、皆さんと楽しく学ぶことができました。 退職した会社へ早速送ったところ、大変喜んでいただいた。ありがとうございました。 		



それぞれの絵手紙を手に

(15) 枕崎高等学校

講座名	枕高チャレンジ講座	全8回 / 16時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 数学講座によって、社会における数学の活用例、数学の魅力、数学史、和算についてなどを伝えることができた。 書道講座によって、書の楽しみのみならず、篆刻や団扇をはじめとする作品作りを体験することで魅力を伝えた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> 受講者の方々は意欲的であったが、多忙であったため7割以上の出席がむずかしく13人中5人のみの卒業となった。 20人の募集定員であったが、広報活動が十分でなく定員に達しなかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 書道も数学も大変楽しく受講できた。また参加したいと思う。 友人に誘われて参加したが、楽しく受講できた。とてもためになる講座であった。 もっと大勢の人にPRしてほしい。来年もぜひ参加したい。 		



作品鑑賞中

(16) 鹿児島水産高等学校

講座名 寿司・そば打ち体験講座	全3回 / 12時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 受講者が終始笑顔で積極的に講座内容に取り組んでいた。積極的な質問も見られた。 学校案内(施設見学)では、受講者が知らない水産高校の新しい発見(シムルタ室等)があったようである。 	
課題 <ul style="list-style-type: none"> 講座の回数が3回だったので、今年の内容で更に回数を増やす事ができないか検討していきたい。 	
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 今回の講座に参加し、にぎり寿司・そば打ちのコツを教わった。 難しそうな感じであったが、実際に自分でやってみると手軽に作れて楽しかった。 和やかな雰囲気を実習に取り組めたのでよかった。 	



にぎり寿司に挑戦

(17) 加世田高等学校

講座名 書道講座	全6回 / 20時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 出席率も高く、充実した講座であった。 受講者の取り組みが積極的で、様々な作品の制作ができた。 最後の講座では取り組みの成果を発表する鑑賞会ができた。 	
課題 <ul style="list-style-type: none"> 昨年度より受講者が増加したため、使用教室がやや窮屈になった。 人数が多かったため、添削等の個別指導に時間がかけられなかった 講座の時間に制約があるため、家で取り組み(宿題)の量が多くなった。 	
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 毎回密度の濃い内容で楽しく受講でき、充実していた。 久しぶりに筆で書いたが、書の楽しさ、奥の深さを実感した。 分かりやすく丁寧な指導だったので、初心者でも何とかやる事ができた。 	



出席率もよく充実した講座

(18) 川辺高等学校

講座名 パソコン講座	全8回 / 16時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> パソコン初心者の方々にパソコンの利便性と楽しさを伝える事ができた。 地域住民の方々に、学校で講義を受けていただくことで、地域社会への貢献を果たす事ができた。 	
課題 <ul style="list-style-type: none"> 毎年同様の内容なので、パソコン以外の講座も実施したい。 	
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 丁寧で分かりやすい授業だった。 パソコンの技術力が上達した。 パソコンで暑中見舞いを作ってみたいと思う。 	



丁寧な授業に満足!

(19) 薩南工業高等学校

講座名 初級 Word & Excel 講座	全8回 / 16時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> 前回の講座の時よりステップアップできた。Excelのシステム、利便さに驚いた。 パソコンの基礎が理解できた。新しい操作法を習得できた。 忘れていた事を思い出して理解することができた。 	
課題 <ul style="list-style-type: none"> もう一度機会が欲しい。居住地の自治会、老人会で事務報告書を作成したい。 Excelの勉強を更に深め仕事にいかしたい。Excelで家計簿をつけたい。 	
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 集落や趣味の会等の会計処理に役立てたい。講師の方々に親切丁寧に教えてもらった。 自分が学んだことを地域で興味のある人に還元していきたい。 我流から脱却できた。もっと多くの人に受講して欲しい。同じ講座を企画して欲しい。 	



講座風景

(20) 吹上高等学校

講座名 からだのびのび体操&楽しく上達バレーボールの基本講座	全5回 / 15時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ストレッチ体操の有効性がわかった。 	
課題 <ul style="list-style-type: none"> 高齢者の体調面から!時間程度で回数を多くした方がよかった。 	
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> 何年も続いていた肩こりやヒザ痛がよくなった。 前よりも体調がよくなって、身体が軽くなった気がする。 地域で体操教室などを開いてほしい。 	



ストレッチ中

(21) 伊集院高等学校

講座名	油絵講座	全7回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 静物画と風景画の2作品が完成し、静物画は本校の文化祭で展示発表を行えた。 ・ 後半は、自主的に早く来て制作する受講者もいて、積極的に作品制作に向かう姿が見られた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文化祭へ展示をする為に日程調整をしたので1ヶ月の間隔が空いてしまった。開講時期の見直しが必要である。 ・ 風景画制作に難しさを感じた方が多かった。1作品をじっくり制作するのもよいかも。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自分の絵を描く事に加え、受講者の方々といろんな視線で会話ができ楽しかった。 ・ 老後の今後につながりそう。 ・ とても有意義であった。これからも自分の生活の中に取り入れていきたい。 		



文化祭での作品展示(受講生鑑賞中)

(22) 串木野高等学校

講座名	韓国語基礎講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者全員がハングルの基本的な読み書きを理解し、読むことができるようになった。 ・ 韓国語で自己紹介したり、簡単な質問に答えることができるようになった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 次回講座は来年9月以降となるので、何らかの形で学習を続けないと、忘れてしまうと懸念される。 ・ 継続の方と初心者の方と、学習の進度に悩むところである。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ハングルの読み書きがある程度分かるようになった。会話力を身につけたい。 ・ 韓国旅行を目標に、これからも韓国語勉強を頑張りたい。 ・ さらに学習を続け、中級対象の講座を受講できるように力をつけたい。 		



初回講座の様子

(23) 川内高等学校

講座名	書道講座	全6回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 6月の川内高校文化祭で、県民大学・書道部合同展を実施し、受講者や保護者からも好評であった。修了作品展を実施できた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 初心者からベテランの方まで対応する用意はあったが、初心者の方2名が途中から受講されなくなった。展示を行う事が初心者には負担感があるのかもしれない。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 短期間の学習だが学ぶ喜びを感じ、生き甲斐として今後も続けていきたい。 ・ 今年度は草書がメインだったので、連綿の勉強ができたかと思ひ、糸幅も草書にした。 ・ 糸幅の課題で、1ヶ月くらい練習の後、1回添削の講座をもうけてもらいたい。 		



修了展示(川内中央公民館ロビー)

(24) 川内商工高等学校

講座名	中級パソコン講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ パソコンの操作方法を納得してもらうことができた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 操作力を把握しておらず、講座の進度が遅れてしまう。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 自分のスキルアップにつながった。 ・ 細やかに優しく丁寧に教えていただき感謝している。(受講者アンケートより) 		



スキルアップ !!

(25) 川薩清修館高等学校

講座名	パソコン講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者全員がパソコン操作においてレベルアップした。 ・ 受講者は学ぶ楽しみを味わい、新たな意欲がでてきた。講師側は受講者との交流から教える喜びを実感し、学ぶことの意義を再認識できた。 ・ 受講者間及び受講者・講師間の親睦が深まった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者から「補助者を増やして欲しい。」その他「前回の復習を時間の設定してほしい。」「1回の受講時間が3~4時間あると助かる。」「今回の復習講座あるいはバージョンアップした内容の講座を開設してほしい。」などの要望があった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 講師の人柄の良さと丁寧でわかりやすい指導のおかげで、楽しく学ぶことができた。 ・ カレンダー・名刺・挨拶状などが完成した時はとてもうれしかった。 ・ 補助者のサポートで何とか理解でき助かった。来年もまた受講したい。 		



レベルアップ!!

(26) 薩摩中央高等学校

講座名	薩摩中央高校で多様な学びを体験講座	全10回 / 21時間
成果	<ul style="list-style-type: none">・ 学科,教科等の専門性を生かした講義内容により,受講者に概ね満足していただいた。・ 学校のPRもできた。	
課題	<ul style="list-style-type: none">・ 講義内容の関係で6ヶ月開講としたため,受講者募集に苦慮した。 (市町の広報誌への掲載依頼は約2ヶ月前締切になっている)。	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none">・ 塩麹作り:自宅でも作ってみたい。・介護基礎:介助が必要な人への対応を教えてもらい勉強になった。気配りの必要性を学んだ。・松竹梅寄せ植え:個性のある作品が完成し満足した。梅の花が咲くようしっかり管理したい。	



個性あるれる作品が完成

(27) 野田女子高等学校

講座名	いろいろ(彩)講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none">・ EM菌を利用して,自宅菜園で野菜や花の栽培に有効活用しているとの報告があった。・ 講座を通じて連帯感や達成感などを実感されており,講座の趣旨に合うものとなった。・ 七宝焼きの楽しさに目覚め,講座修了後も続けていく計画が立てられていた。	
課題	<ul style="list-style-type: none">・ 受講者が12名と少なかったため,増えるように内容と経費を検討する。・ 30代~40代および男性の参加者も増やすこと。	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none">・ 初対面の人とも和やかにできたのが何よりの宝。・ 歳をとってからも勉強できた事がうれしかった。・ EM菌で環境に関心を持つきっかけができた。自宅で二次培養したところ,発酵したので,「生きている菌」を実感した。・ 七宝焼きで美しい物ができ,身につけることでウキウキしてくる。・ 初めての県民大学。このような講座を早く知ればよかった。楽しい学びに感謝。	



「閉講式の後で」

(28) 出水高等学校

講座名	油絵初級講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none">・ 初心者対象の講座ではあったが,基本的技法を積極的に習得し,意欲的に取り組んだ。・ 期間中に作品を2点仕上げる予定だったが,殆どの受講者が3点以上仕上げた。	
課題	<ul style="list-style-type: none">・ 今回は7名という適度な人数だったが,人数が多い場合は準備等に手間取って日常の校務(特に部活動)との両立が大変になる恐れがある。	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none">・ 毎回楽しく参加できた。初めての油絵で表現は難しかった。扱い方が分かりやすかった。・ 今後も趣味の一環として続けていきたい。	



油絵で表現は難しい・・・

(29) 出水工業高等学校

講座名	初心者のためのパソコン講座	全7回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none">・ 熱心に取り組んでいたことで参加者全員が修了できた。受講者同士教えあっていた。・ 各受講者の差があったが,基本的技術,操作内容について習得し無事終了できた。	
課題	<ul style="list-style-type: none">・ 受講者の対応に追われ,理解度に個人差があり,講師2人体制では統一して指導ができない。電等の影響で学習が出来なかった。業者との連携をとらなければいけない。	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none">・ 職場でパソコンを使用するの為,この講座に申し込んだ。もっと受講したい。・ いざ自宅でパソコンの電源を入れても操作方法を忘れてしまい,作業が出来なかった。・ テキストの文字が小さく入力に戸惑った。	



熱心に取り組み無事終了!!

(30) 大川高等学校

講座名	絵画講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none">・ 初心者から経験者まで10号サイズを描き上げ達成感を得た。1月に展覧会に出品する者もいる。受講者同士の交流が広がった。出席率もよく全員が修了証書を手にした。	
課題	<ul style="list-style-type: none">・ 油彩は乾くのに時間がかかる為,毎週の実施は受講者にとって大変だった。実施期日を考慮すべきだった。・ 講師の選定に苦慮している。	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none">・ 初めてこのサイズの絵を描いた。大変だった。・ 生まれて初めて油彩を描いた。初めて最後まで教室に通い続けられた。・ 先生のアドバイス通り「テーマ」を意識してノートに書きためるようになった。絵を描くときのヒントになる。	



真剣!!

(31) 伊佐農林高等学校

講座名	伊佐農林高校体験講座	全 5 回 / 17 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 本年度、家庭科によるスイーツ作りと農業のくん鶏を講座に取り入れたのが好評だった。 ・ 受講者が熱心で、出席率が高かった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 来年度、職員減による講座内容の精選、変更せざるを得ない。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 普段台所に立つことのない私(男)だが、分かりやすい指導のもと体験でき良かった。 ・ バリエティに富んだ学習内容に参加できてよかった。 ・ 生きた鶏を殺してくん鶏を作ったが、生き物の命について感謝の気持ちが湧いた。 		



「米粉シホオンケーキ作り」

(32) 霧島高等学校

講座名	絵画・陶芸講座	全 10 回 / 20 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 自宅に作品を持ち帰り、仕上げてくる受講者もいてとても熱心だった。 ・ 美術コンクールに作品を出品し、受賞された受講者がいて喜ばれた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が少ないので、参加者を増やすことが課題である。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 陶芸は初めてだったが、とても楽しかった。水彩画は構図の取り方が分からないので基礎を習いたい。 ・ とても楽しい講座で、行くのが待ち遠しかった。 ・ あこがれていた油絵を体験する事ができて幸せだった。何もかも初心で、第1号に母の肖像画が仕上がって満足だった。 		



陶芸講座の実技風景
(コーヒーカップ作り)

(33) 蒲生高等学校

講座名	かごしま地理紀行講座・原書で読む児童文学講座	全 9 回 / 18 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が平成の大合併後の新しい自治体名と位置を覚えることができた。 ・ 英語学習に関心がある受講者と英文学や英語圏の文化を改めて学ぶ機会となった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 地歴関係の講座は受講者の興味の幅も広いため、その感触を掴むまでの講座回数が必要となる。5回で完結の講座では難しさがある。 ・ 内容の分かりにくさ、また難しさから受講者が少なかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 鹿児島県内の自治体名を覚える良い機会になり、講座を受講してよかった。 ・ 健康食ブームだが水の性質を知る事ができ、今後は健康にいい水を選んで飲みたい。 ・ 日本人の講師の先生とアメリカ人のALTの両方の考えを学ぶ事ができた。 ・ 英文を通して日本人が昔から大切にしてきた精神や文化について考えてよかった。 		



飲料水の pH 濃度の測定結果

(34) 加治木高等学校

講座名	龍門塾「油絵」講座	全 7 回 / 21 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 油絵講座、制作を通して、絵画表現の楽しさ、奥深さに触れることができた。 ・ 受講者同士の親睦を深めることができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 学校行事や部活動等との日程調整に苦慮した。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ とても楽しく活動でき、今後も勉強したい。 ・ 難しい油絵だと思っていたが、自分なりに描けるようになった。 ・ 和気あいあいと毎回楽しくできた。お話も勉強になった。 		



「制作作品鑑賞」

(35) 加治木工業高等学校

講座名	初歩から学ぶパソコン入門講座	全 10 回 / 20 時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 20名の受講者全員が修了できた。 ・ 受講者同士で教えあう様子が見られ、パソコンの基本操作を理解し、交流を深めることができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講前のパソコンの理解度で、講義を進めていくうえでの進度の差があった。 ・ データの持ち帰り(USBメモリの使用)の申し出があったが、ウイルス対策の点から今回はお断りした。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ Wordも使えるようになり有難い。年賀状作りにチャレンジしたい。 ・ 関数計算の内容に驚いた。丁寧に教えていただいた。 ・ グラフ作成はマジックショーを見ているようだった。 ・ 我が子の母校で受講できてよかった。 		



感想文作成中(最終日)

(36) 隼人工業高等学校

講座名	パソコン講座	全10回 / 20時間
成果		
・パソコンの基礎から応用までの一連の操作を学習し、家庭でのこれからの学習意欲を十分に掻き立てる基となった。		
・地域における工業高校の一面を見ることができたと好評だった。		
課題		
・受講者の基礎力が違い、理解度にも偏重が見られた。		
・パソコン全体の学習でなく一つの項目だけを講習しても良いのでは。(例：画像処理)		
受講者の感想		
・知らなかったことや便利な方法を優しく教えていただき、とても有り難かった。		
・時代に取り残されていく心配が少し軽減されたような気がした。		



説明に耳を傾ける受講生

(37) 国分高等学校

講座名	俳句「舞鶴」講座	全10回 / 23時間
成果		
・季節や時期に合わせた実作や吟行を行い、多様な作品が生まれた。		
・講座作品集「舞鶴 第19集」を刊行した。		
課題		
・ほとんどの受講者が継続受講でレベルが高く、初心者が少ない。		
・県民大学の制度上3・4月は講座を実施できない。(自主講座として実施している。)		
受講者の感想		
・これまで文学に親しんだことのない人生でしたが、予想しなかった第二の人生を経験することができました。		
・俳句は奥が深くて難しいです。席題を時間内に詠むことは大変ですが、日常もメモをするようにもなりました。		
・高校の門をくぐり、若い生徒さんのあいさつに出会うと自分も若返る気がして、うれしくなります。		



四季折々の俳句を味わいます。

(38) 福山高等学校

講座名	書道講座	全9回 / 18時間
成果		
・芸術書道の楽しさが分かったという感想もあり、その新鮮さを伝えられたのでは。		
・地元の高校に地域の方々が来校される事で、高校のPRにつながった。		
課題		
・雨でやむなく順延した日など、直前の連絡がうまくいかないことがあった。		
・お子様連れの方への対応。		
受講者の感想		
・時間、日程などは適当だった。		
・自由に書道を楽しむ、書道の新鮮さが伝わった。		
・精神の修養になった。		



楽しく学べました。

(39) 財部高等学校

講座名	楽しい百人一首講座	全10回 / 20時間
成果		
・「決まり字」をひと通り覚えられた。 ・「決まり字」で札を取れるようになった。		
・「競技カルタ」のルールを理解し、個人戦ができるようになった。		
課題		
・受講者を増やし「親子カルタ」をする機会を設けたい。		
・受講者の年齢層を広げたい。 ・大会出場の機会を設けたい。		
受講者の感想		
・「決まり字」を覚えることができ、上の句を聞いて取れるようになった。		
・源平合戦や個人戦などもっとやりたかった。		
・「決まり字」の覚え方などを教えてもらって興味深かったし、上達できて楽しかった。		



個人戦の様子

(40) 末吉高等学校

講座名	自分でパソコン作っちゃえ講座	全6回 / 18時間
成果		
・高校が専門教育としての場の認識が深まった。		
・地域の方々との交流を通し、末吉高校に興味関心を持ってもらえた。		
課題		
・曾於市の自治体が行っている講座の内容と同じになる事が多く、出来れば偏ることがないよう工夫が必要。		
受講者の感想		
・とても楽しく学ぶことができた。		
・パソコンを組み立てるといのは新しい試みで、違った視点からパソコンを見るのは面白かった。		
・この楽しさをもっとたくさんの人に味わってもらえたらよいと思う。		



マザーボード組み立て中

(41) 岩川高等学校

講座名	大人の遠足 郷土に学ぶ デジカメ画像処理・俳句講座	全2回 / 14時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> 地域の史跡を巡る事で、興味関心を惹きつける事ができ、郷土の再発見に繋がった。 デジカメ画像を元に俳句を創り、成果物として旅日記を作り達成感を感じた。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> 時期が農繁期と重なったため、問い合わせはあったが参加に至らなかった。鹿児島市内からの問い合わせもあったが、交通手段が見出せず参加に至らなかった。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> こんなに良い県民大学は滅多にない。歴史探訪は発見の連続であった。 パソコン実習では、また一歩視野が広がった。 ・とても有意義な2日間であった。 俳句講座では学生時代に戻ったように緊張した。学ぶ事がこんなに楽しいとは。 来年あれば是非また参加したい。 	



田の神さぁと受講者

(42) 志布志高等学校

講座名	書道・墨彩画講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> 各人が取り組んだそれぞれの書画の技法が格段に上達し、満足できる作品になった。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> 美術館や博物館等が近くにないことから、鑑賞する機会がもてなかった。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 指導者が一人一人丁寧に教えてくださったので、自分でも驚くほど字が上手になってうれしかった。 楽しく受講できて毎回楽しみだった。 	



受講者の作品展示

(43) 有明高等学校

講座名	楽しい園芸とパソコンの利用講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> パソコン教室と園芸の組合せでこの2年間行ってきた。分かりやすい授業をとということでプレゼンなどを使用し、文字よりも写真などを増加して説明しやすい物にした。 受講者の作物や作品が良い形で出来上がった。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> 前年度の反省を元に活動を展開していったが、「多少物足りない」、「講座の回数が少ない」等の意見が多く、検討が必要になるかと思われる。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 実りある講座だった。 ・閉校まで続けて欲しい。 頂いた資料で土作りや農薬の使用法など実践して行こうと思う。 パソコンの使い方も基本から丁寧に教えていただいた。 生産販売まで出来るように頑張ってみようと考えている。 	



ハクサイの定植

(44) 串良商業高等学校

講座名	PowerPoint 講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> 受講者の学ぶ意識が高く、開講時間前から予習にきていた。 積極的な質問などがあり、受講者の意欲を感じた。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> 辞退者の取り扱い ・開講後の対応の検討 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 参考書が分かりやすく、自宅でも対応できた。 ・他の講座も取り組んでみたい。 講座を一つに絞ってスローペースで教えていただいたので十分理解できた。 講座で実施したことを生かし、自分の仕事に生かしたい。 	



実習風景

(45) 高山高等学校

講座名	初心者のためのパソコン基礎講座	全6回 / 12時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> 受講者は意欲的に取り組み、最後まで熱心に学習した。 マウスを用いたクリックやドラッグ、タイピング等の基本操作を身につけた。 インターネットでの情報検索がスムーズにできるようになった。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> 事前に受講者の希望に沿った講座を取り入れる工夫を次回はしたい。 基本操作の定着に時間がかかり、予定していた内容すべてを実施できなかった。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> とても楽しく学習する事ができた。受講者同士の学習を通して交流も楽しめた。 また受講したい。メールなどもやってみたい。 資料が分かりやすく、家で復習をする際にとっても重宝した。 	



また受講したい。

(46) 鹿屋高等学校

講座名	パソコン基礎講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 文書作成やイラスト, 写真の挿入 ・ はがき作成(宛名面の作り方・文書作成), 印刷 ・ データの保存方法 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 個人の能力や経験の差が大きく, 授業展開や進め方が難しかった。 ・ 本校のパソコンが古く受講者の自宅のパソコンとOSが異なり, 説明に苦慮した。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ パソコンが全く使えず困っていたが, 先生方が親切丁寧に教えてくださったため, 質問もしやすく, 楽しく受講できた。 ・ パソコン画面がスクリーンに映し出され, 理解しやすかった。 		



文書作成とイラスト挿入

(47) 鹿屋農業高等学校

講座名	農業を楽しもう講座	全9回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 農業高校と農業に対する理解と関心が深まった。 ・ 今後の生活の中で活かすことが出来る学習ができた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 各講座の資料の様式を統一し配布する必要がある。 ・ 実際の家庭生活で活かすことができるよう, 身近な題材と材料の再検討が必要。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 興味のない講座もあったが, 実際は非常に楽しかったので, 生活の中に取り入れたい。 ・ 農作物の薬剤散布や身近で作れる病害予防剤の作り方も学んでみたい。 ・ 盛りだくさんの内容で大変有意義に受講させていただいた。 		



花の寄せ植え実習

(48) 鹿屋工業高等学校

講座名	美術講座	全5回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 今回は男性の受講者が多く, 積極的に楽しんで参加され, 第二の人生の楽しみが増えたと喜んでおられた。 ・ 初心者の方々と経験者とがお互いに刺激しあって非常によい交流ができたと思う。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 静物画と人物画を取り入れているが, 風景画も希望があるので工夫していきたい。 ・ 美術室が3階, トイレが1階のため, 高齢者には負担が大きい。場所の変更が必要。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ お互いに楽しく交流が出来た。講座をもっと長く続けてほしい。 ・ 油絵の基本を学ぶことができ, 良い作品ができた。 		



人物画制作風景

(49) 垂水高等学校

講座名	陶芸・書道・木版画講座	全7回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 参加者の作品を文化祭で展示し, 生徒作品と同時にってもらえて成果が感じられた。 ・ 複数講師体制をとり, 受講者の様々な興味に応えることができた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 繰り返し受講される方が多いので, 飽きないように来年度は違う内容で実施したい。 ・ 来年度も外部講師をお願いすることになるため補助者が必要である。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 久しぶりにワクワクしてとても楽しい時間を過ごすことができ, いくつになっても新しいことを学ぶことが嬉しかった。どの講座も熱心に指導してもらい楽しかった。 ・ 立派な物はできなかったが, 初めて知ることも多く, 特に版画は想像していたより難しかった。 ・ 県民大学で色々なことを学べ, 大変幸せな時間が過ごせた。難しいこともあったが一生涯懸命勉強できて良いことだと思った。 		



講座風景

(50) 南大隅高等学校

講座名	写経講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 募集定員を超える応募があり, ほとんどの方が修了することができた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 全ての受講者が修了することができなかった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 書くことに興味が持てた。 ・ 漢字の美を学ぶことができた。 ・ 今後も高齢者の生き甲斐作りに力を貸していただきたい。 		



楽しく学ぶ。

(51) 種子島高等学校

講座名	いきいき(農業)講座	全6回 / 12時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者は、比較的高齢者の方が多かったが、大変意欲的に取り組んでくれた。 ・ 植物バイオや食品加工など、日頃体験できないことに興味を持たれた。 ・ 受講者同士の交流も図られた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 本年度以上の時数の要望があったが、本年度と同じ時数で実施したい。 ・ 本校職員で対応できない講座の要望があった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ どの講座もとても楽しくて有意義な時間がもてた。ありがとうございました。 ・ 人数が少ないのが不思議・・・PRが足りないのでは。 ・ 徐々に講義を受けたが内容が非常に良かった。親切丁寧に教えていただき助かった。 		



植物バイオの実験

(52) 種子島中央高等学校

講座名	教養講座	全12回 / 24時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 国語や数学等に苦手意識のあった受講者に講座を通して面白みを感じてもらえた。 ・ ほとんどの参加者が無事に終了することができた。 ・ 本講座を通して読書の幅を広げるきっかけを持つことが出来た方もおられた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 町報誌、インターネットへの掲載等、広報活動に力をいれたが、受講者は少なかった。 ・ 英会話のみを受講したいなど、特定の講座のみを希望される方への対応に苦慮した。 ・ 地域行事と重なることも多く、開講時期や開講日の設定に苦慮した。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ALT と身近に接することができた事が印象深かった。 ・ 学ぶ中で広がる知識に喜びを感じる。 ・ 義務教育を終えているからとか、もう年だからとかは関係なく、いくつになっても学ぶという気持ちを忘れないようにしたいと思った。 		



学ぶことは楽しい!

(53) 屋久島高等学校

講座名	初心者のためのデジタルカメラ講座	全3回 / 9時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ マニュアル撮影の基本的な手法を学ぶことで、より焦点を絞った撮影ができた。 ・ 子どもの行事で、デジカメを実際に手に取り撮影するなど、活用する意識が高まった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 回数が限られているため、カメラの操作や基本的な撮影方法の説明、実践に留まった。 ・ カメラは機種がそれぞれ違うため、講師一人で個別に使い方を説明する必要があった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ デジカメを持っていても実際に使う機会が少なかったが、講座の内容を振り返りながら、さっそく子どもの行事で活用することができた。 ・ 使ううちに、もっと工夫をして撮りたいという気持ちが湧いてきた。今後も多くの場面で撮影に挑戦したい。 		



もっと活用したい!

(54) 大島高等学校

講座名	英会話と奄美文学と手芸の体験講座	全8回 / 16時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ どの講座も参加者が非常に意欲的であった。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が少なかった。受講者の都合で開講できない日が2日あった。 ・ 三つの講座の連続性が無かったため、連続して受講する方が少なかった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 外国人講師と英会話が楽しめて良かった。 ・ 奄美の民話について改めて興味が湧いた。 ・ 手芸の基本を教わる事が出来て良かった。 		



意欲的に英会話

(55) 奄美高等学校

講座名	奄美をデザインする講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 夜光貝加工の具体的な手順や方法を理解してもらえた。 ・ 素画・点画・水彩・油彩画のそれぞれの技法をほぼ理解してもらえた。 		
<p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 奄美をモチーフにした表現では、自由に画材を選択してもらった。また初めて画材を体験する受講者が多かったため、殆どが個人指導で大変だった。 		
<p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 夜光貝加工では磨く事の大変さや手作りの面白さ、楽しさを体験することができた。 ・ 昨年の県民大学で油絵を始めたが上達していると思う。また油絵指導をお願いしたい。 ・ 水彩画技法を初めて学んだ。難しかったが、機会があったらまた取り組んでみたい。 		



奄美をモチーフにした表現活動

(56) 大島北高等学校

講座名	パソコン講座	全10回 / 21時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 静止画処理ソフトの内容を分かりやすく学習できた。 ・ 毎回復習することやテキストを使用するのが好評だった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 静止画処理の内容が難しく感じられ、初歩的な内容の講座が求められる。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 毎回復習しながらで大変分かりやすく楽しかった。 ・ 今まで何回か講座を受けたことがあるが、今回はゆっくりでとても分かりやすかった。 ・ 初めてでも非常に分かりやすく教えていただき感謝している。 		



熱心に説明を耳を傾ける受講生

(57) 古仁屋高等学校

講座名	書道講座	全9回 / 18時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 熱心に受講し、積極的に取り組んでいた。 ・ 受講者同士の親睦を深めることができた。少人数で個別の指導がしやすかった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 町の防災無線が使用できず、ラジオでの広報を行ったが、不十分で受講者が集まらなかった。 ・ 会議室での実施だったので設備が不十分だった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講期間がもう少し長ければいいなと思った。(それだけ楽しい時間だった) ・ 基礎から教えていただいて良かった。 ・ とても素晴らしい楽しい教室で、内容も初めて学ぶものもありとても楽しかった。 		



閉講式

(58) 喜界高等学校

講座名	パソコン講座	全9回 / 18時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 表計算ソフトの基本的な操作を受講者の多くが習得できた。 ・ 習得した事を職場や家庭で活用するきっかけとしようとする受講者が多かった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者の入力スピード等への対応に工夫が必要だと感じた。 ・ 学習の成果が形になるように、印刷等の出力操作の回数を増やしてあげたいと感じた。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ パソコンの操作は普段は自己流で操作していたが、基本操作から応用操作まで丁寧に教えていただいた。 ・ この講座をきっかけに、今後の操作を積極的に行ってみよう。 ・ 今後、操作等で分からない点を質問させてほしい。 		



熱心に指導を受ける受講生

(59) 徳之島高等学校

講座名	もっと身近なパソコン講座	全8回 / 20時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 簡単なカレンダーやはがきの制作を通して、ワープロで文字入力や画像挿入ができた。 ・ メールアドレスの取得やSNSの入退会ができたが、少し難しい内容であった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ ワープロ、表計算、ネットなど、一つの分野をより深く理解していく方がいい。 ・ カタカナの横文字が多く、資料と解説だけでは伝わりにくい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 難しい内容だったが修得する事ができた。 ・ 期間が短いような気がした。もっと詳しく習いたい。 ・ キーボードが打てるようになっただけでも良かった。脳トレになった。 ・ 大人になって高校で勉強するとは思っていなかった。楽しく学ぶことができ、良い経験をした。 		



ホームポジションの練習

(60) 沖永良部高等学校

講座名	芸術(ピアノ・書道)講座	全9回 / 18時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・ 終了式では受講者に一言ずつあいさつをしてもらった。その中で、色々な書道の形がありとても楽しかったという意見や大人が学ぶ機会を作ってくれてありがとう、などと感謝していただいた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・ 書道用の大きな紙や、黒以外の墨汁代や色紙代など多くが学校からの流用となった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・ 家のピアノを調律し直し、これから練習を続けようと思う。 ・ 色々な作品作りができてよかった。 		



書道の様子

(61) 与論高等学校

講座名	ユンヌ三味線講座	全10回 / 20時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・開催時期等を工夫したことで、昨年度より多くの方に参加していただいた。 ・多くの受講者に、三味線と伝統曲の楽しさと魅力を学んでいただいた。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・町の公民館講座に引き続いた形での講座であり、中級者が多く、初心者にはやや難易度が高かった。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回楽しく参加させていただいた。 ・三味線演奏の奥深さと楽しさを感じることができた。 ・公民館教室の三味線講座に引き続き、同じ曜日にしていただき、参加しやすかった。 	



三味線の魅力を満喫

(62) 鹿児島盲学校

講座名	あすなる講座	全8回 / 16時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・盲学校で取り扱う点字やマッサージの講座をすることにより、視覚障害についての理解を深めてもらった。 ・パソコン講座のように、受講者のニーズに応えた講座を実施することができた。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・昨年度から引き続きの受講者にとっては内容が重複してしまい、出席が少なかったため、申込みの際に説明が必要である。 ・講座によっては回数を増やしてほしいものもあり、来年度検討する必要がある。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・普段の生活では出来ない体験ができ、できることの範囲が広がりうれしく思う。 ・何もかもが初めてでとても楽しく、優しく教えていただいた。また受講してみたい。 	



みんなで学ぶ、点字の基礎講座

(63) 鹿児島聾学校

講座名	あすなる講座	全9回 / 18時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・講座を開設することで、聴覚障害者についての理解や啓発につながった。 ・本校の行事に参加したいと話するなど、意識の向上につながった。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・広報活動や知人への呼びかけ等も行っているが、希望者が少なく、受講者を集めるのが大変である。 ・大学生などの長期休みと重なり、受講者の欠席が予想以上に多かった。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・交流会で貴重な経験が出来た。 ・木工の箸作りはとても楽しく、他の受講者とも交流ができて良かった。 ・校内の見学や聞こえの勉強などとても楽しく勉強できた。 	



宿舎生との交流会

(64) 武岡台養護学校

講座名	武養チャレンジ講座	全6回 / 14時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれ素晴らしい作品が出来上がった。(陶芸講座) ・一人一人のニーズにあった講座内容が行われた。(パソコン講座) 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・受講者一人一人の希望に沿った受講内容の構成。 ・受講期間、受講時間の検討。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・アドバイス通り実行したらとても良い作品ができた。陶芸作品の仕上がりの色の美しさに驚いた。 ・丁寧な指導で有り難かった。受講期間がもっと長いと良い。 ・パソコンを使用する時間が増え、勉強になった。 ・近くで仕事帰りに受講できる良い県民大学だと思う。 	



陶芸講座の様子

(65) 鹿児島養護学校

講座名	あすなる講座	全8回 / 16時間
成果	<ul style="list-style-type: none"> ・開設した講座が、受講者のニーズにあったものだった。 	
課題	<ul style="list-style-type: none"> ・講座の開設時間帯、校内における講師の確保。 	
受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・パソコン講座で紹介され、学んだ「はがき作成ソフト」を使い年賀状を自作でき、うれしかった。 	



絵手紙に熱中

(66) 桜丘養護学校

講座名	趣味の陶芸講座	全9回 / 18時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・今年度の修了者は13人、皆勤賞は5人。一人10作品ほど完成し、達成感や成就感を味わうことができた。 ・町内会回覧や新聞掲載等による広報活動により、地元だけでなく多くの方が集まった。 <p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・受講希望多数の場合の対応。 ・作品展示の方法。 <p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全く分からない状態で参加させていただいたが、楽しくやりがいのある時間で満足。 ・とても丁寧に教えていただき、楽しく講座に参加できた。 ・私にとって癒しの時間であった。また入学したい。 		



熱心に作品作り

(67) 皆与志養護学校

講座名	「みなよう芸術」講座	全5回 / 14時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新しく染め物を計画し、新聞に募集記事を掲載したところ、多くの受講申込があった。 ・障害者を交えた講座の中で受講者同士の親睦を深めることができた。 <p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・立地条件に恵まれていないため、自家用車を持たない希望者は断念せざる得なかった。 ・本校職員による講座の開講及び講座内容の充実が必要(25年度は陶芸のみの実施となる可能性大)。 <p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・染め物が楽しかった。陶芸も来年は大きい物を作りたい。 ・回数が多いともう少し作品が作れると思う。陶芸は日常使える作品ができ楽しかった。 ・養護学校に初めて足を踏み入れることができ、勉強になった。 		



染め物体験(藍染め)

(68) 指宿養護学校

講座名	いぶようのぞみ講座	全10回 / 20時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・受講者の皆さんが意欲的に各講座に取り組まれていた。 ・自分で制作された作品に愛着をもち家庭で大切に使われていた。 ・本校や特別支援教育に対する理解を深めることができた。 <p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講座内容や講座の場のことを考慮すると適当な人数ではないかと思われる ・今後、本校卒業生にも呼びかけをしていきたい。 <p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毎回和やかな雰囲気を受講できた。丁寧に指導してもらった。 ・今までに経験したことのないくろや染色など楽しかった。来年度も参加したい。 ・人と接することが苦手だったが、この講座を通して外出できなかった状況から完全に脱する事が出来たように思う。 		



陶芸講座の様子

(69) 南薩養護学校

講座名	ふれあい講座	全7回 / 21時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・特別支援教育について活発な質疑や意見交換がなされ、本校や特別支援教育への理解、啓発を図ることが出来た。 ・受講者同士が関わり合い、協力しながら楽しく活動でき、意欲的な取組が見られた。 <p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・土曜日開催の継続希望及び実施回数増の希望があり、実施期日や回数等を検討する。 ・早くから講座内容・講師を決定し、講座の中身や回数等を十分検討してもらう。 <p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・毎回楽しく受講することができた。来年もぜひ受講したい。 ・周りの皆さんに助けられて楽しく勉強させてもらった。楽しい時間を過ごせた。 		



陶芸作品作りに真剣に取り組んでいます。

(70) 串木野養護学校

講座名	生き生き交流活動講座	全5回 / 15時間
<p>成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・昨年度より多くの地域の方に参加していただき、充実した講座となった。 ・本校高等部生徒、卒業生との交流の場もあり、お互いに楽しく有意義な活動となった。 <p>課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・近隣の方の参加が少なく、呼びかけの工夫等が必要である。 ・講座内容の更なる充実に向けて、参加者のニーズを踏まえていきたい。 <p>受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・同じように学ぼうとする人たちの集いの場がとても新鮮で、楽しく受講できた。 ・体操・ニュースポーツ・陶芸など、どれも充実した楽しい講座だった。 		



フライングディスク

(71) 出水養護学校

講座名	陶芸講座	全5回 / 10時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・今年度は応募多数のため、未経験者のみ受講許可を行い講座を実践してきた。それだけ地域のニーズも高まってきている。 ・初心者の方も多量中、熱心に受講される様子が見られ、出席率も非常に高かった。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・地域のニーズや校内の人的資源、職員の人事異動等も考慮し、来年度の講座及び講師を考えていきたい。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・多くの人達と話ができて、楽しい講座だった。 ・回を増す毎に、とても楽しくて夢中になっている自分がいた。 ・作品作りがとても楽しかったので、是非次回も参加したい。 		



作品作りに夢中

(72) 加治木養護学校

講座名	いきいき趣味講座	全15回 / 19.5時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・受講者が各講座内容を通して文化的な活動に触れることができた。 ・受講者・講師・ボランティアの交流、健常者と障害者の交流ができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・受講者の多くが入院患者なので、活動時間に制限があるため、工夫が必要である。 ・受講者の年齢層の幅が大きく、講座内容への関心・興味が異なるため、内容の検討を十分にしていく。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・音楽会では、バンドの演奏を聴いて、元気がでてとても楽しめた。 ・スポーツをする機会が少ないので、みんなと一緒に競技ができて楽しかった。 ・詩吟の講座で、いろいろな人と交流ができた。声を出せて気持ちがすっきりした。 		



バンド演奏を通して交流

(73) 牧之原養護学校

講座名	ふれあい創作講座	全6回 / 20時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・幅広い年齢層の参加があり、また地域の輪が広がる出会いの場になった。 ・本校の教育資源を生かした講座を行うことができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・地理的なことから受講者の人数が集まりにくい。 ・限られた材料費(なるべく安く設定)の中で、道具を揃えるのが難しかった。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・どんな作品にしたらいいのかわ具体的なアドバイスをもらったので、分かりやすかった。 ・作品が出来上がって、手にするときがとてもうれしい。 ・楽しく講座に参加しながら、地域の人や卒業生と交流が図れた。 		



出来上がりが楽しみ!

(74) 鹿屋養護学校

講座名	わたぼうし講座	全4回 / 16時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・地域の方と本校卒業生が主体的に関わり合い、講座を通してお互いを知り合い、共に活動することができた。 ・地域の方々に、特別支援教育や知的障害等について自然な形で伝えることができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・知的障害のある受講者に対して、講座を開設するには、支援、介助等のスタッフが多数必要になる。 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・初めてフットサルを経験した。若い子どもたちに負けないよう頑張ってみた。久しぶりにチームプレイも楽しむことができた。 ・地域の清掃活動ができ、自分たちの存在感を感じてもらえたのでは。(卒業生) 		



レクリエーション

(75) 中種子養護学校

講座名	なかよう元気ハツラツ講座	全8回 / 16時間
成果 <ul style="list-style-type: none"> ・年齢幅もあり、よい交流の場となっており、また一人一人制作したいものに対応することができた。 ・学校職員が外部の方々との交流を深める事で、学校の様子を理解していただけた。 ・油絵未経験の方々も制作技術を向上させ、楽しみながら取り組むことができた。 		
課題 <ul style="list-style-type: none"> ・予算・道具等の関係からあまり多くの人数が参加できない(油絵) 		
受講者の感想 <ul style="list-style-type: none"> ・色々な技術を教えてもらい、とても楽しく過ごすことができ、出会いの場にもなった。 ・年間通して講座があると良いと思う。 ・今回2度目の参加であったが今年も楽しかった。次は、紙すきにも挑戦してみたい。 		



講座の様子(油絵)

(76) 大島養護学校

講座名	よらおう講座	全7回/20時間
成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が少なかつたため、講師が一人一人に細かくアドバイスをすることができた。 ・ 地域の方々に生涯学習の場や機会を提供することができた。 		
課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 募集に関して方法を見直し、時期も更に早める必要がある。 ・ 本校の人的物的資源を考慮し、募集人数の見直しや一部の職員への負担が続かないように検討する必要がある。 		
受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 初めての陶芸だったが先生方の指導で楽しく作る事ができた。 ・ とにかく絵が苦手なのでときどきしていた。おいしそうな野菜にならなくて残念だったが、三つ仕上げたのでよし！楽しかった。 		



絵手紙を描く時の説明を受ける。

7 総括（各学校から提出された報告書の分析）

(1) 開設の状況及び実績

	高等学校		特別支援学校		合計	
	実数	平均	実数	平均	実数	平均
開設学校数	61	-	15	-	76	-
講座数	61	-	15	-	76	-
講座の内容の数	86	1.4	37	2.5	123	1.6
実施回数	-	8.0	-	7.5	-	7.9
時数（総時間）	-	18.3	-	16.6	-	18.0
定員	1,288	21.1	317	21.1	1,605	21.1
応募者数	1,079	17.7	291	19.4	1,370	18.0
受講者数	960	15.7	278	18.5	1,238	16.3
修了者数	821	13.5	217	14.5	1,038	13.7
修了率	85.5%	-	78.1%	-	83.8%	-

(2) 受講者の男女比

	高等学校		特別支援学校		合計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合
男性	345	35.9%	87	31.3%	432	34.9%
女性	615	64.1%	191	68.7%	806	65.1%
合計	960	100.0%	278	100.0%	1,238	100.0%

(3) 講座の内容の実態

		高等学校		特別支援学校		合計		
		実数	割合	実数	割合	実数	割合	
生活・実用	パソコン操作	21	34.4%	4	26.7%	25	32.9%	
	点字・手話	0	0.0%	2	13.3%	2	2.6%	
	裁縫・手芸	1	1.6%	0	0.0%	1	1.3%	
	木材加工	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	
	料理・食品	3	4.9%	2	13.3%	5	6.6%	
芸術	園芸・農業	7	11.5%	0	0.0%	7	9.2%	
	美術	絵画	9	14.8%	3	20.0%	12	15.8%
		各種工芸	8	13.1%	15	100.0%	23	30.3%
	書道	14	23.0%	0	0.0%	14	18.4%	
	写真	1	1.6%	0	0.0%	1	1.3%	
音楽	4	6.6%	0	0.0%	4	5.3%		
伝統文化	俳句・詩吟	2	3.3%	1	6.7%	3	3.9%	
	百人一首	1	1.6%	0	0.0%	1	1.3%	
教養	英会話	2	3.3%	0	0.0%	2	2.6%	
	その他外国語	3	4.9%	0	0.0%	3	3.9%	
	文学	3	4.9%	0	0.0%	3	3.9%	
	算数・算術	1	1.6%	0	0.0%	1	1.3%	
	郷土文化(歴史・生物)	4	6.6%	0	0.0%	4	5.3%	
健康	特別支援教育	0	0.0%	3	20.0%	3	3.9%	
	軽スポーツ・ダンス	2	3.3%	6	40.0%	8	10.5%	
	交流体験, 他	0	0.0%	1	6.7%	1	1.3%	
合計		86	141.0%	37	246.7%	123	161.8%	

(4) 開講月の状況

	高等学校		特別支援学校		合計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合
5～7月に開講	39	63.9%	12	80.0%	51	67.1%
8～10月に開講	20	32.8%	3	20.0%	23	30.3%
11～1月に開講	2	3.3%	0	0.0%	2	2.6%
合計	61	100.0%	15	100.0%	76	100.0%

(5) 開講期間の状況

	高等学校		特別支援学校		合計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合
4週間以内	11	18.0%	0	0.0%	11	14.5%
約1ヶ月	22	36.1%	1	6.7%	23	30.3%
2ヶ月以上	28	45.9%	14	93.3%	42	55.3%
合計	61	100.0%	15	100.0%	76	100.0%

(6) 定員別の応募者数の状況

定員	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
60人以上	3	3.9%	53	3.9%	17.7	0.3
30人	11	14.5%	344	25.1%	31.3	1.0
25人	1	1.3%	27	2.0%	27.0	1.1
20人	39	51.3%	691	50.4%	17.7	0.9
16～19人	0	0.0%	0	0.0%	-	-
15人	14	18.4%	181	13.2%	12.9	0.9
11～14人	1	1.3%	14	1.0%	14.0	1.2
10人	7	9.2%	60	4.4%	8.6	0.9
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(7) 実施回数別の応募者数の状況

実施回数	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
11回以上	2	2.6%	36	2.6%	18.0	0.5
10回	24	31.6%	475	34.7%	19.8	0.9
9回	8	10.5%	132	9.6%	16.5	0.7
8回	12	15.8%	147	10.7%	12.3	0.6
7回	8	10.5%	128	9.3%	16.0	0.9
6回	9	11.8%	134	9.8%	14.9	0.8
5回	8	10.5%	221	16.1%	27.6	1.3
4回以内	5	6.6%	97	7.1%	19.4	0.9
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(8) 時数別の応募者数の状況

時数	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
21時間以上	5	6.6%	111	8.1%	22.2	1.0
20時間	35	46.1%	692	50.5%	19.8	0.9
16～19時間	22	28.9%	315	23.0%	14.3	0.7
10～15時間	13	17.1%	245	17.9%	18.8	0.9
10時間未満	1	1.3%	7	0.5%	7.0	0.7
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(9) 講座内容の数別の応募者数の状況

講座内容の数	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
講座内容が1種類	44	57.9%	913	66.6%	20.8	1.0
講座内容が2種類	22	28.9%	273	19.9%	12.4	0.6
講座内容が3種類以上	10	13.2%	184	13.4%	18.4	0.8
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(10) 開講月別の応募者数の状況

開講月	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
5月開講	9	11.8%	158	11.5%	17.6	0.9
6月開講	31	40.8%	539	39.3%	17.4	0.8
7月開講	11	14.5%	253	18.5%	23.0	1.0
8月開講	4	5.3%	48	3.5%	12.0	0.7
9月開講	9	11.8%	177	12.9%	19.7	1.2
10月開講	10	13.2%	146	10.7%	14.6	0.7
11月開講	1	1.3%	25	1.8%	25.0	0.8
12月開講	1	1.3%	24	1.8%	24.0	1.2
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(11) 開講期間別の応募者数の状況

開講期間	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
1週間～2週間未満	4	5.3%	89	6.5%	22.3	1.5
2週間～3週間未満	2	2.6%	15	1.1%	7.5	0.5
3週間～4週間未満	5	6.6%	69	5.0%	13.8	0.7
4週間～1ヶ月	6	7.9%	112	8.2%	18.7	0.7
約1ヶ月～2ヶ月	17	22.4%	300	21.9%	17.6	0.8
約2ヶ月～3ヶ月	19	25.0%	307	22.4%	16.2	0.9
約3ヶ月～4ヶ月	6	7.9%	78	5.7%	13.0	0.7
約4ヶ月～5ヶ月	8	10.5%	183	13.4%	22.9	1.0
約5ヶ月～6ヶ月	5	6.6%	117	8.5%	23.4	1.0
6ヶ月以上	4	5.3%	100	7.3%	25.0	0.8
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(12) 実施曜日別、時間帯別の応募者数の状況

曜日・時間帯	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
主に平日の夜間	41	53.9%	692	50.5%	16.9	0.8
主に土曜日の昼間	30	39.5%	548	40.0%	18.3	0.9
主に日曜日の昼間	4	5.3%	103	7.5%	25.8	1.0
主に土・日の夜間	0	0.0%	0	0.0%	-	-
その他の時間帯	1	1.3%	27	2.0%	27.0	0.5
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(13) 受講者募集のための活用マスメディア別の応募者数の状況

マスメディア	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
A市町村誌のみで告知	11	14.5%	271	19.8%	24.6	1.3
(市町村誌で告知A+C)	(20)	(26.3%)	(421)	(30.7%)	(21.1)	(1.0)
B新聞のみで告知	34	44.7%	650	47.4%	19.1	0.9
(新聞で告知B+C)	(43)	(56.6%)	(800)	(58.4%)	(18.6)	(0.8)
C両方で告知	9	11.8%	150	10.9%	16.7	0.7
市町村誌・新聞では告知せず	22	28.9%	299	21.8%	13.6	0.7
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9

(14) 市町村誌の募集告知時期別の応募者数の状況

告知の時期	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
講座開始月の月報で告知	4	20.0%	73	17.3%	18.3	1.0
講座開始月の前月の月報で告知	10	50.0%	189	44.9%	18.9	0.8
講座開始月の前々月の月報で告知	6	30.0%	159	37.8%	26.5	1.3
合計	20	100.0%	421	100.0%	21.0	1.0

(15) 新聞の募集告知時期別の応募者数の状況

告知の時期	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
開講前1週間以内で告知	2	4.7%	27	3.4%	13.5	0.7
開講前8日～2週間の間で告知	9	20.9%	169	21.1%	18.8	0.8
開講前15日～3週間の間で告知	19	44.2%	334	41.8%	17.6	0.8
開講前22日～4週間の間で告知	7	16.3%	112	14.0%	16.0	0.7
開講前29日以前に告知	6	14.0%	158	19.8%	26.3	1.2
合計	43	100.0%	800	100.0%	18.6	0.8

(16) 学校のホームページでの募集告知掲載別の応募者数の状況

H.P.の状況	学校数		応募者数		平均応募者数	平均倍率
	実数	割合	実数	割合		
募集告知をUPしている学校	20	26.3%	270	19.7%	13.5	0.6
募集告知をUPしていない学校	56	73.7%	1,100	80.3%	19.6	1.0
合計	76	100.0%	1,370	100.0%	18.0	0.9
実施後の紹介をUPしている学校	23	30.3%	-	-	-	-
実施後の紹介をUPしていない学校	53	69.7%	-	-	-	-
合計	76	100.0%	-	-	-	-

(17) 講座内容別の応募者数の状況(複数回答)

講座内容	講座内容の数		応募者数		平均応募者数	平均倍率	
	実数	割合	実数	割合			
生活・実用	パソコン操作	25	32.9%	472	34.5%	18.9	1.0
	点字・手話	2	2.6%	40	2.9%	20.0	1.0
	裁縫・手芸	1	1.3%	3	0.2%	3.0	0.1
	木材加工	0	0.0%	0	0.0%	-	-
	料理・食品	5	6.6%	144	10.5%	28.8	1.1
芸 術	園芸・農業	7	9.2%	131	9.6%	18.7	0.9
	美 術	12	15.8%	189	13.8%	15.8	0.9
	書道	23	30.3%	404	29.5%	17.6	0.8
	書道	14	18.4%	224	16.4%	16.0	0.9
	写真	1	1.3%	7	0.5%	7.0	0.7
伝 統 文 化	音楽	4	5.3%	87	6.4%	21.8	1.1
	俳句・詩吟	3	3.9%	74	5.4%	24.7	0.7
	百人一首	1	1.3%	4	0.3%	4.0	0.2
教 養	英会話	2	2.6%	12	0.9%	6.0	0.3
	その他外国語	3	3.9%	36	2.6%	12.0	0.6
	文学	3	3.9%	22	1.6%	7.3	0.2
	算数・算術	1	1.3%	9	0.7%	9.0	0.6
	郷土文化(歴史・生物)	4	5.3%	28	2.0%	7.0	0.2
健 康	特別支援教育	3	3.9%	42	3.1%	14.0	0.8
	軽スポーツ・ダンス	8	10.5%	145	10.6%	18.1	0.8
	交流体験, 他	1	1.3%	50	3.6%	50.0	1.3
合計(延べ数)	123	161.8%	2,123	155.0%	-	0.8	

8 調査結果に関する考察

(1) 定員について

定員20～30人の場合の平均応募者数が高く安定している。定員の観点からは、それぞれ設定されている講座内容や規模が適当と考えられる。

(2) 実施回数について

実施回数5～10回と設定した学校が全体の91%を上る。実施回数が少ない講座は平均応募者数は高い。講座内容に応じた適切な回数を検討することが必要である。

(3) 時数について

上限時数の20時間に設定した学校が46%で、応募者数の割合も最も高い。21時間以上の平均応募者数が平成23年度に比し、2倍に増加した。多様な内容を組合せることで充実を図っている講座や一つの講座をじっくりと深めていこうとする講座となっている。

(4) 講座内容の数について

講座内容の数が単一の場合が、平均応募者数は最も多い傾向は、平成23年度と同じである。

(5) 開講月について

5・6・7月の開講が67%、9、10月の開講が25%となっている。例年、この2つの時期に開講する学校が最も多く、安定した平均応募者数を示している。なお、月別の平均応募者数を見ると、7月開講の学校が最も多く、8月開講の学校が最も少ないという傾向は、平成23年度と同じである。

(6) 開講期間について

高等学校では1週間～3ヶ月で開講している学校が70%を占めており全体的に期間が短いのに対し、特別支援学校では2～6ヶ月の開講が80%を占めており長期に渡る傾向がある。平均応募

者数を見ると、4ヶ月以上の長期に渡る講座が安定して多くの応募者を集める傾向は、平成23年度と同じである。

(7) 実施曜日と時間帯について

平日の夜間、土曜日の昼間に開講している学校が93%を占める。日曜日の昼間に開講している学校は例年3、4校あるが、この平均応募者数は安定して多いようである。

(8) 受講者募集に関するマスメディアの活用について

新聞、市町村誌、回覧板などのマスメディアを地域の事情に応じて効果的に活用することが大切であることが分かる。鹿児島市内は新聞が有効で、地方部に向かうにつれて、市町村誌の効果が高まる。地方部、離島では回覧板の活用も効果的である。

(9) 市町村誌での募集告知の時期について

開講月の前々月に募集告知した場合が、最も平均応募者数は多い傾向は、平成23年度と同じである。

(10) 新聞での募集告知の時期について

開講月の4週間以上前のタイミングで募集告知した場合が、最も平均応募者数が最も多かった。

(11) 学校のホームページ上での募集告知について

ホームページ上で募集告知をした学校が20校あったが、募集告知はあまり効果が見られなかったという数値が出ている。平素から地域住民による学校のホームページの利用度の見極めが大切である。したがって、他のマスメディアと合わせた複数の広報の中の1つとすることを勧めたい。

(12) 講座内容について

開講数の多い講座は、「パソコン操作」、「各種工芸」、「書道」、「絵画」の順である。平成23年度に続き、平均応募者数が高く安定しているのは、「パソコン操作」、「点字・手話」、「料理・食品」、「園芸・農業」、「各種工芸」、「音楽」、「俳句・詩吟」、「軽スポーツ・ダンス」、「交流体験、他」などである。学校の抱える実状（職員構成、施設・設備、地域のニーズ）に応じて、創意工夫を重ねる必要がある。

4 かがしま県民大学連携講座

1 概要

(1) 趣旨

高度化・多様化する県民の生涯学習ニーズに応えるために、大学等などの教育機関，市町村等の公的機関，民間の団体等と中央センターが連携して，生涯学習の機会を広く提供するために公開講座等を実施する。

(2) 対象者

県民(年齢は問わない)

(3) 連携可能な機関・団体等

次のいずれかに該当するもの。

- ・ 大学，短期大学，高等専門学校，専修・各種学校
- ・ 国・県及び市町村等の公的機関
- ・ 鹿児島県内に主たる事務所を有する民間教育機関の事業者
- ・ 鹿児島県内に主たる事務所を有する生涯学習の推進に資するNPO法人
- ・ 中央センター主催講座修了生等が結成した自主活動グループ
- ・ その他，生涯学習の推進に資する団体

(4) 申請できる講座の条件

次に示す内容のうちいずれかに該当するもの。

- ・ 申請者の独自性・専門性を生かした内容のもの
- ・ 県民のニーズの高いもの
- ・ 郷土鹿児島の地域性のあるもの
- ・ 社会的に必要と思われる内容

ただし，次の内容を含む講座は除く。

- ・ 営利を目的とする講座(事業や物品の広報，人材の勧誘や募集活動等も含む。)
- ・ 特定の政党，宗教，宗派の利害を目的として開催される講座
- ・ 公序良俗に反する講座

(5) 会場

交流センター及びその他の会場

(6) 会場使用料

交流センターを使用する場合は，「かがしま県民交流センターの設置及び管理に関する条例施行規則第9条第1項第1号」により使用料全額免除とする。その他の会場で開催する場合は，申請者の負担とする。

(7) 受講料

受講料は，著しく高額とならないことを基本とし，中央センターとあらかじめ協議を行って決定する(必要な材料費，テキスト代等の実費は，受講者負担とすることができる)。

(8) 開催時間等

連携講座実施機関の設定した時間(但し，交流センターの閉館日を除く。)

2 講座内容等一覧

分類	実施機関	講座名及び内容など	期日	時間	会場	受講料	定員	受講者数		
								小計	合計	
大	1 鹿児島工業高等専門学校	1 第5回高専ロボットと音楽会	4/22(日)	14:00～15:30	県庁	無料	500	465	465	
		2 鹿児島高専発 県民のための新技術セミナー	9/8(土)	9:00～17:00	中研1	無料	30	26	26	
		3 竹炭等による水の浄化と水質検査	3/10(日)	14:00～16:00	工芸室	無料	10	3	3	
	2 鹿児島大学教育学部	4 楽しい合唱表現「その5」 発声の基礎から学ぶ合唱	発声法とは？	5/10(木)	19:00～21:00	県庁	6,000	20	8	49
			身体を使って歌おう！	5/17(木)	19:00～21:00	県庁			6	
			表現することとは？	5/31(木)	19:00～21:00	県庁			8	
			動きながら歌おう！	6/14(木)	19:00～21:00	県庁			9	
			演奏会で歌おう！	6/21(木)	19:00～21:00	県庁			9	
			楽しい合唱(まとめ)	6/28(木)	19:00～21:00	県庁			9	
	3 鹿児島大学教育学部音楽科	5 鹿児島大学教育学部音楽科演奏会 「石田匡志の世界・器楽と合唱の夕べ」	7/12(木)	18:00～20:00	県庁	無料	500	590	590	
	4 鹿屋体育大学	6 みんなで貯筋～元気な老後に備えて貯筋と貯金～	2/6(水)	18:00～20:00	中研1	1,010	30	8	8	
		7 やる気がすべて！スポーツ・運動指導のための心理学(全2回)	2/22(金) 3/1(金)	18:30～20:00 18:30～20:00	大研2 大研1	2,000	30	10 7	17	
	5 放送大学鹿児島学習センター	8 第12回公開講座 「季節の星座と星の物語」	5/13(日)	13:20～14:45	奄美図	無料	-	42	42	
		9 第13回公開講座 「音楽作品の諸相と著作権」	6/29(金)	13:30～15:45	放送大	無料	80	42	42	
		10 第14回公開講座 「情報社会のいま」	7/8(日)	13:20～14:45	奄美図	無料	-	31	31	
11 放送大学鹿児島学習センター同窓会創立10周年記念公開講演会		8/5(日)	13:20～16:00	大ホ	無料	500	203	203		
12 第16回公開講座 「音楽作品の諸相と著作権」		10/21(日)	13:20～14:45	奄美図	無料	80	12	12		
13 第17回公開講座 「大伴旅人『酒歌』」		11/18(日)	13:20～14:45	奄美図	無料	80	18	18		
14 第18回公開講座 「季節の星座と星の物語」・学生による学習・成果発表		12/11(火)	13:30～15:45	放送大	無料	80	30	30		
6 鹿児島国際大学	15 看護職のための公開講演会と学位取得・心理学資格取得説明会	2/10(日)	13:30～15:30	放送大	無料	80	87	87		
	16 第12回鹿児島国際大学教員定期演奏会	5/11(金)	19:00～21:00	県庁	無料	590	291	291		
	17 鹿児島国際大学国際化学部音楽学科「マイ受難曲」演奏会	2/16(土)	17:30～20:40	県庁	2,000	590	650	650		
	18 鹿児島国際大学国際文化学部「文化」講座-世界の「新文化」を見る・聞く-	2/3(日) 2/9(土) 2/17(日)	13:00～14:30 10:00～11:30 13:00～14:30	中研2 小研1 小研1	無料	63 45 27	21 18 19	58		
7 第一工業大学	19 動画で見る宇宙の歴史 宇宙の運命を握る暗黒エネルギー ホログラフィック宇宙が結論か？	8/19(日)	13:00～13:50 14:00～16:00 16:10～17:30	中研1	無料	60	54	54		
8 鹿児島純心女子大学	20 鹿児島純心女子大学 こども学科講座	加齢と健康 こどもの発達	9/29(土)	13:30～14:40 14:50～16:00	中研1	無料	30 30	5 7	27	
		民俗学から見た日本社会 童謡・唱歌を歌おう	10/13(土)	13:30～14:40 14:50～16:00	パソ研 リハ1	無料	30 30	0 15		
9 志学館大学	21 鹿児島から政治を考える -なぜ地方分権が必要なのか-	11/17(土)	14:00～16:00	小研2	500	30	22	22		
10 鹿児島県立短期大学	22 からだとこころの 健康生活	お茶と癒し～心で味わうかごしま茶～	5/19(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	60	50	328	
		自分の食生活を見直してみよう	5/26(土)	13:30～15:30	体育館	無料	46	46		
		基本動作再考(寝る・座る・立つ・歩く)	6/2(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	40	40		
		体を感じよう	6/9(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	40	40		
		放射能について	6/16(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	37	37		
		ジェンダー平等と食生活	6/23(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	37	37		
		心理学から見たこころと身体	6/30(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	41	41		
うま味の健康への可能性	7/7(土)	13:30～15:30	1 4 講	無料	37	37				
11 第一幼児教育短期大学	23 鹿児島郷土学 生物学と民俗学オムニバス	7/14(土)	13:30～15:30	小研2	無料	30	27	27		
12 鹿児島純心女子短期大学 江角学びの交流センター	24 純心市民講座 「現代を生きる知恵」	読書案内 1	7/7(土)	14:00～16:00	小研1	600	20	8	55	
		読書案内 2	7/14(土)	14:00～16:00	中研1	600	20	2		
		読書案内 3	7/28(土)	14:00～16:00	小研1	600	20	14		
		読書案内 4	9/15(土)	14:00～16:00	工芸室	600	20	3		
		読書案内 5	9/29(土)	14:00～16:00	小研1	600	20	7		
		読書案内 6	10/13(土)	14:00～16:00	小研1	600	20	21		
13 県立青少年研修センター	25 森のクラフト(昆虫クラフト)	8/25(土)	10:00～12:00	工芸室	約200	30	56	56		
	26 クリスマスミニリース	12/1(土)	10:00～12:00	工芸室	約200	30	29	29		
	27 バルーン・モデリング	2/16(土)	10:00～12:00	工芸室	約200	30	67	67		
14 県立埋蔵文化財センター	28 鹿児島の遺跡に学ぶ「かごしまの大むかし」	7/7(土)	13:30～15:00	中研1	無料	50	0	0		
	29 鹿児島の遺跡に学ぶ「旧石器時代からの風景の移り変わり」	10/20(土)	13:30～15:00	中研1	無料	50	36	36		
15 上野原縄文の森	30 鹿児島の遺跡に学ぶ「縄文時代の生活」	2/23(土)	13:30～15:00	中研2	無料	50	32	32		
16 県民生活局 長寿・生きがい推進室	31 かごしまねりん大学 地域総合デビューコースパソコン実技講座	1/16(水)	10:00～14:00	パソ研	無料	48	54	196		
		1/30(水)	10:00～14:00	パソ研			50			
		2/6(水)	10:00～14:00	パソ研			48			
		2/20(水)	10:00～14:00	パソ研			44			
17 鹿児島市教育委員会	32 ふるさとのよさをビデオに ～撮影から編集まで～	1回目	6/2(土)	10:00～15:00	制作演	無料	16	15	60	
		2回目	6/3(日)	10:00～15:00	制作演	無料	16	15		
		3回目	9/8(土)	10:00～15:00	制作演	無料	16	15		
		4回目	9/9(日)	10:00～15:00	制作演	無料	16	15		
	33 あなたが教えるワード活用術	1回目	4/21(土)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	24	93	
		2回目	4/22(日)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	24		
		3回目	11/24(土)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	23		
		4回目	11/25(日)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	22		
34 あなたが教えるエクセル活用術	1回目	5/19(土)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	24	94		
	2回目	5/20(日)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	24			
	3回目	11/10(土)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	23			
	4回目	11/11(日)	10:00～15:00	パソ研	無料	24	23			
教育団体	18 県マルチメディア教育研究会	35 メディア教育セミナー	8/7(火)	10:00～16:35	大ホ	1,000	80	111	111	
	19 県視聴覚教育研究協議会	36 鹿児島県放送教育・情報教育セミナー	2/8(金)	13:50～16:30	大研3	1,000	70	24	24	
	20 県高等学校教育研究会 情報・視聴覚部会	37 鹿児島県高等学校教育研究会情報・視聴覚教育セミナー	7/12(木) 7/13(金)	10:00～16:30 10:00～16:35	大研3 制作演	無料	30	43 8	51	

分類	連携先(実施機関)	講座名及び内容など	期日	時間	会場	受講料	定員	受講者数	
							小計	合計	
NPO	21 NPO法人鹿児島県地域女性団体連絡協議会	38 ふるさとを興す県地域女性連研究大会	10/30(火)	9:30～15:00	県水	無料	550	415	
	22 NPO法人内視鏡手術普及・啓発の会	39 やさしい内視鏡手術A	10/12(金)	19:00～20:00	大研1	無料	100	5	
		40 やさしい内視鏡手術B	10/19(金)	19:00～20:00	大研1	無料	100	0	
	23 NPO法人かごしま体験館	41	かごしまの土人形づくり講座 1	4/28(土)	13:30～16:30	陶制	5,000	20	10
			" 2	5/19(土)	13:30～16:30	陶制			12
			" 3	5/26(土)	13:30～16:30	陶制			12
			" 4	6/23(土)	13:30～16:30	陶制			9
			" 5	7/14(土)	13:30～16:30	陶制			9
			" 6	8/25(土)	13:30～16:30	陶制			9
			" 7	9/22(土)	13:30～16:30	陶制			12
			" 8	10/20(土)	13:30～16:30	陶制			5
			" 9	11/17(土)	13:30～16:30	陶制			7
			" 10	12/22(土)	13:30～16:30	陶制			4
" 11	1/26(土)	13:30～16:30	陶制	6					
" 12	2/23(土)	13:30～16:30	陶制	8					
" 13	3/23(土)	13:30～16:30	陶制	8					
24 鹿児島歴史探訪実行委員会	42 鹿児島歴史の旅～島津藩と国宝島津家文書が伝えるものとは?～	1/26(土)	13:00～16:30	県水	無料	400	426		
25 鹿児島県JICA派遣専門家連絡会	43 奄美の衛生動物	第1回「奄美とハブ」 第2回「奄美の人体寄生虫」	10/18(木) 10/25(木)	13:00～15:00 13:00～15:00	中研2 中研2	無料 無料	60 60	8 5	
26 語りもんそ会	44	生かそう鹿児島弁 1	5/19(土)	13:30～15:30	中研1	無料	20	20	
		" 2	5/26(土)	13:30～15:30	小研2			15	
		" 3	6/2(土)	13:30～15:30	中研1			17	
		" 4	6/9(土)	13:30～15:30	中研1			13	
		" 5	6/16(土)	13:30～15:30	中研1			11	
45 お話し会「かごつま弁昔ばなし」	2/24(日)	13:30～15:30	大研1	無料	50	45			
27 かごしま弁を語り継ぐ会	46	鹿児島弁検定講座 1	9/2(日)	13:30～15:30	大研1	一般1,500 学生500	100	150	
		" 2	11/4(日)	13:30～15:30	大研1	100	158		
28 上町健康大学	48	おもしろか鹿児島弁講座	12/16(日)	10:00～16:00	大ホ他	無料	200	150	
		論語講座 1	4/6(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	12	
		" 2	4/20(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	13	
		" 3	5/18(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	12	
		" 4	6/1(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	10	
		" 5	6/15(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	12	
		" 6	7/6(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	9	
		" 7	7/20(金)	14:00～15:30	小研1	500	25	18	
		" 8	7/27(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	13	
		" 9	10/5(金)	13:00～16:30	中研2	500	25	12	
		" 10	10/26(金)	14:00～15:30	大研1	500	25	10	
		" 11	11/2(金)	14:00～15:30	工芸室	500	25	12	
		" 12	11/16(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	12	
		" 13	12/7(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	12	
		" 14	1/18(金)	14:00～15:30	小研1	500	25	13	
		" 15	2/1(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	13	
		" 16	2/15(金)	14:00～15:30	工芸室	500	25	9	
		" 17	3/1(金)	14:00～15:30	小研2	500	25	15	
		" 18	3/15(金)	14:00～15:30	中研2	500	25	17	
		" 19	5/12(土)	14:00～15:30	大研2	300	100	44	
49 上町健康大学	49	乳がんの早期発見と再発防止	7/14(土)	14:00～15:30	大研3	300	100	35	
		いつまでも健康な生活と食事	9/29(土)	14:00～15:30	大研2	300	100	45	
		楽しく生きる老いとうつ病防止	11/24(土)	14:00～15:30	大研3	300	100	45	
		生活習慣と慢性腎臓病	2/23(土)	14:00～15:30	大研2	300	100	69	
		運動器の機能低下防止策	4/13(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
50 金曜会	50	金曜会人物画講座(前期) 1	4/27(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	8	
		" 2	5/11(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 3	5/25(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 4	6/8(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 5	6/22(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	14	
		" 6	7/6(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 7	7/20(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	14	
		" 8	8/10(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 9	8/24(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 10	9/14(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	14	
		" 11	9/28(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 12	10/12(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
51 金曜会	51	金曜会人物画講座(後期) 1	10/26(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 2	11/9(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 3	11/23(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 4	12/14(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	12	
		" 5	12/28(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	9	
		" 6	1/11(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 7	1/25(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 8	2/8(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	13	
		" 9	2/22(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	10	
		" 10	3/8(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	11	
		" 11	3/29(金)	18:00～21:00	絵制	2,500	18	11	
		" 12	4/28(土)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	7	
52 香房HERB'S STORY	52	ハーブを楽しむ～ハーバルライフのすすめ～(土曜講座) 1	6/30(土)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	8	
		" 2	7/14(土)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	9	
		" 3	8/25(土)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	9	
		" 4	"	13:00～15:00	調理室	1,000	10	5	
		" 5	10/27(土)	13:00～15:00	陶制	1,000	10	5	
		" 6	11/10(土)	15:00～17:00	陶制	1,000	10	5	
		ハーブを楽しむ～ハーバルライフのすすめ～(木曜講座) 1	5/24(木)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	14	
		" 2	6/28(木)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	14	
		" 3	7/19(木)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	14	
		" 4	8/23(木)	13:00～15:00	調理室	1,000	10	14	
		" 5	10/25(土)	13:00～15:00	陶制	1,000	10	11	
		" 6	"	13:00～15:00	陶制	1,000	10	11	
31 オルフェウス・ハーブアンサンブル	53 第9回オルフェウス・ハーブアンサンブル発表会	3/31(日)	14:00～16:30	県水	無料	500	71		
連携先件数 31		講座数合計 53				受講者数合計 6,488			

会場欄の凡例

交流センター内 / 小研・小研教室, 中研・中研教室, 大研・大研教室, 中ホ・中ホール, 大ホ・大ホール, 県ホ・県民ホール, スタ・スタジオ, パソ研・パソコン研究室, 制作演・制作演習室, 放大講・放送大学講義室, 視聴覚・視聴覚研修室, 陶制・陶芸制作室, 絵制・絵画制作室
その他 / 奄美図・鹿児島県立奄美図書館, 14講・鹿児島県立短期大学第14講義室, 体育館

3 成果・課題及び受講者の感想(実施機関報告書の抜粋)

(1) 成果

ア 多彩な演目を通じて、室内楽の魅力と楽しみを県民に提供できたのではないかと思います。また、今回、かごしま県民大学連携講座として共催したことで、新たな聴衆(受講者)を獲得することにもつながり、本学が掲げる「教育・研究成果の地域還元」を推進することができた。

イ アンケートをとおして、多くの受講者に満足してもらったことが分かった。講座の継続的な実施を望む声も多く、受講者の学習意欲を刺激し、高めることができたようだ。また、実施した講座概要を本学のホームページに掲載し、一般からアクセスできるようにした。

ウ 「人間大学」(人間について考える講座)として、毎年数回、十数年続いてきた市民講座であり、10年近く受講しているリピーターもいる。専門の研究者が生き方学習として哲学を馴染みやすく講話している。講師と受講者との垣根をなくし、双方向の活発な議論で盛り上がっている。

エ その他

(2) 課題

ア 受講者募集に関して、芸術・音楽を愛好する層の掘り起こしを、中央センター等と一体となって、地道、かつ継続的に推進していく必要がある。

イ 県民に、一層親しみを持ってもらい、気軽に受講してもらえるような内容の工夫が必要である。

ウ 難しすぎるという受講者の感想も若干あり、予備知識のない人のための配慮を検討したい。

エ 特色の一つとして自然素材を使った創作活動等、季節感が感じられるような講座内容を検討する必要がある。

オ その他

(3) 受講者の感想

ア 大学等が実施した講座について

(ア) 資料も素晴らしく大変勉強になった。視聴覚を駆使した講座で、文章で理解しようとするより、ずっと分かりやすかった。

日頃触れることのない最先端の理論を学ぶことができた。

(イ) 普段、あまり考えない人生のテーマについて、深く学習する機会を与えられた。

(ウ) 講座に来ることがとても楽しみだった。

声の出し方がよく分かった。楽しく、発声法について学ぶことができた。機会があれば次回も受講したい。

教材が豊富で、自分なりに表現や表情を変えて歌うことが楽しかった。

イ 行政機関が実施した講座について

(ア) 見たことはあっても、自分で作ったことがなかったのでよかった。

(イ) 作り方を丁寧に教えてもらったので、子どもも楽しく作れるようになり、親としてもうれしかった。

ウ NPO、団体、自主グループ等が実施した講座について

(ア) これまで経験したことのない新鮮なセミナーであった。気楽に参加できたことがよかった。

(イ) 講座での実践発表が非常に参考になり、もっとたくさんの事例を聞きたかった。講演もよかった。

(ウ) I.C.T.活用における良さと問題点がよく分かった。

(イ) 寸劇などもあり、非常に楽しく受講することができた。改めて、鹿児島弁のよさに気付き、また、始めて聞く鹿児島弁もあるなど、まだまだ勉強しなければならないと思った。

(オ) 地域によってI.C.T.環境は異なり、徐々にハードの整備が進んでいるが、今後は、それを活用した学校の授業を推進するための方法を学びたい。



NPO 法人かごしま体験館
「かごしまの土人形づくり講座」

4 総括

(1) 連携先，講座，受講者の数

連携先	連携先 件数	講座数	受講者数	連携先	連携先 件数	講座数	受講者数
大学等	12	24	3,135	大学	7	10	1,766
				短期大学	3	3	410
				放送大学	1	8	465
				高等専門学校	1	3	494
行政	5	10	663	県	4	7	416
				市	1	3	247
				町	0	0	0
				村	0	0	0
団体	3	3	186	教育研究団体	3	3	186
民間	11	16	2,504	NPO法人	3	4	531
				自主グループ	8	12	1,973
合計	31	53	6,488	合計	31	53	6,488

(2) 受講の状況(交流センター会場の受講者から抽出したモニター結果，平成23年度からの累計)

市町村等	講座の実施時間帯別受講者数					市町村別 受講者数	
	平日		土曜日	日曜日	土日 連続	合計	割合
	昼間	夜間	昼間	昼間	昼間		
鹿児島市	93	86	249	132	72	632	69.9%
姶良市	11	11	21	24	12	79	8.7%
霧島市	3	6	6	22	5	42	4.6%
日置市	7	4	4	4	6	25	2.8%
鹿屋市	4	5	9	9	6	33	3.7%
薩摩川内市	6	6	6	3	4	25	2.8%
指宿市	7	3	2	4	1	17	1.9%
その他県内	9	11	14	9	3	46	5.1%
県外	1	0	4	0	0	5	0.6%
合計	141	132	315	207	109	904	100.0%
割合	15.6%	14.6%	34.8%	22.9%	12.1%	100.0%	

(3) 講座の情報入手の状況

(交流センター会場の受講者から抽出したモニター結果 / 複数回答，平成24年度からの累計)

ア 媒体別の受講者数

情報入手の媒体	受講者数	割合
チラシ	252	33.2%
新聞	185	24.3%
知人からの伝聞・勧誘	175	23.0%
市町村の広報誌	53	7.0%
実施機関のH.P.	32	4.2%
中央センターのH.P.	17	2.2%
テレビ・ラジオ	12	1.6%
その他	34	4.5%
合計	760	100.0%

イ チラシの入手経緯

チラシの入手場所等	受講者数	割合
交流センター内で入手	153	60.7%
公民館・公共施設で入手	27	10.7%
小中学校で配布	21	8.3%
大学等の校内で入手	23	9.1%
その他	28	11.1%
合計	252	100.0%

5 視聴覚フロアの運営

1 シネマブースの運営

往年の名作などの優れた映画について、DVDオートチェンジャー式の映画鑑賞の機会を提供している。視聴するための手続及び留意点は以下のとおり。

- (1) 県民交流課でIDカード発行を申請し、このカードを6階受付に持参する。
- (2) 受付時間は9:00～16:00とし、映画鑑賞16:55まで。1日一人1回（145分以内）
- (3) 個人視聴を原則とするが、親子・兄弟等は考慮する。
- (4) 目的外の使用及びブース内の飲食は厳禁とする。
- (5) 広く県民に公平に鑑賞する機会を提供する。

2 ハイビジョンシアターの運営

衛星映画劇場（NHK BSプレミアム）等の番組を鑑賞する機会を提供するとともに、文化芸術の振興を図ることを趣旨として、平日（火～金曜）の13:00以降にハイビジョンシアターを開催している。

なお、映画視聴に最適な空間であるため、児童生徒の団体視聴や映画フォーラムとしての利用促進を図っている。



ハイビジョンシアターの内部

3 映画シアターの運営（ファミリー映画会・アニメシアター・平日映画会）

視聴覚ライブラリーの教材を利用し、団体による映画鑑賞ができる。学校の遠足や校外学習、PTA、地域子ども会等でも無料で利用できる。鑑賞を計画する場合、事前に連絡が必要である。

平成24年度の団体による映画シアターの利用状況（平成25年1月現在）は、38団体2,520名である。

また、毎週土・日曜日と祝祭日、長期休業中は、館内掲示の計画表に従い、アニメシアターを1日に2回開催している。毎月第4土曜日は、ファミリー映画会を年間計画に従って開催している。

昨年度から平日映画会と銘打って、ふるさと「鹿児島」にかかわりのある作品や交通安全週間等、各種週間・旬間に合わせたプログラムを設定している。

開催日	上映作品
4月28日	黄金花（78分）、綾小路きみまろ第1集（31分）
5月26日	ねぎぼうずのあさたろう巻之一（51分）、トムとジェリー002（60分）
6月23日	夢のまにまに（106分）
7月28日	Give and Go ギブアンドゴー（70分）、トムとジェリー003（60分）
8月25日	劇場映画「火垂るの墓」（100分）、一つの花（23分）
9月22日	紙屋悦子の青春（111分）
10月27日	誰がために（97分）、綾小路きみまろ第2集（50分）
11月24日	0（ゼロ）からの風（111分）
12月22日	ガリバー旅行記（74分）、ふしぎの国のアリス（73分）
1月26日	父と暮せば（99分）、綾小路きみまろ第3集（65分）
2月23日	劇場映画「次郎物語」（119分）
3月23日	Mayu - ココロの星 - （123分）

表 平成24年度のファミリー映画会の上映作品

6 来所研修

1 趣旨

教育メディアに関する研究テーマや課題をもったグループ・団体又は個人が来所して、職員の指導・助言のもとに、理論研究や操作演習を通して問題解決を図り、併せて教育メディアの利用促進を図る。

2 対象及び内容

来所研修申込兼報告書に必要事項を記入し、提出してもらう。

(1) 自主グループによる来所研修

ア 中央センターで実施しているビデオやパソコンに関する講座を受講した人を中心に活動しているグループを対象としている。

イ 平成25年1月現在、10グループが自主的に活動している。
(ビデオ関係4グループ・パソコン関係6グループ)

(2) 県民による個人での来所研修

ア 県民の研修については、原則として中央センターの講座修了者を対象とする。

イ 電話や文書で所属名・研修者氏名・研修内容を連絡してもら

い、

来所研修申込みを受け付ける。

(3) 学校教育・社会教育関係者による来所研修

ア 電話や文書で所属名・研修者氏名・研修内容を連絡してもら

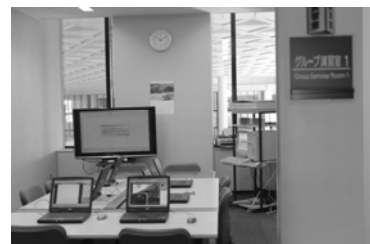
い、

来所研修申込みを受け付ける。

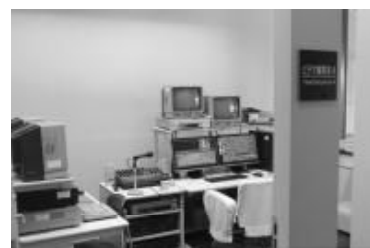
イ 部活動や学級活動など児童生徒が来所研修する場合は、顧問の教員や担当者の同伴を条件とする。



制作演習室



パソコン演習室



ビデオ編集室

3 実施日

原則として、開館日の午前9時～午後5時とする。

ただし、休館日・研修講座開催日・業務に支障をきたすおそれのある日は除く。

4 成果

(1) 地域社会への貢献

各地域の美しい自然や優れた伝統芸能・地域行事等を映像化して、地域公民館や学校・教育関係等へ提供している。

(2) 指導者・サポーターとしての貢献

各市町村で行われる研修会等での指導者や中央センターで行う講座のサポーターとして活躍している。

(3) 県及び全国視聴覚教材コンクールへの出品

来所研修をしている方が制作したビデオ作品やパソコン教材が、県自作視聴覚コンクールに毎年多数応募されている。全国のコンクールに出品し、ここ数年高い評価を得ている。

(4) 自主グループ発表会「ふれあいメディアフェスティバル」の実施

自主グループの日ごろの活動の様子や成果を発表し合い、お互いの交流や親睦を図ることによりメディア教育に関する知識や技術の向上が図られている。

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
15	-	124	91	164	147	190	315	166	73	136	212	50	1,668
16	176	160	210	247	108	126	186	131	116	107	216	184	1,967
17	118	236	368	434	158	244	245	178	107	264	446	146	2,944
18	119	137	243	250	427	275	248	311	139	198	165	213	2,725
19	199	147	205	273	358	280	244	313	205	275	239	232	2,970
20	270	152	206	387	188	265	296	266	201	275	349	147	3,002
21	272	166	295	294	245	197	296	393	218	320	323	193	3,212
22	154	135	245	206	152	146	229	244	108	174	238	183	2,214
23	176	174	202	207	150	151	280	318	375	137	355	102	2,627
24	291	205	271	218	175	234	249	274	213	223	359	-	2,712

表 オープン当初からの来所研修による利用状況(平成25年2月28日現在)

7 県自作視聴覚教材コンクール

1 概要

中央センターでは、学校教育や社会教育関係者・児童生徒・一般を対象に、視聴覚教材づくりの奨励と積極的な活用の啓発を図るため、自作視聴覚教材コンクールを実施している。今年度も、パソコン・静止画・動画の3部門(教育関係者及び児童生徒は3部門、一般は動画部門のみ)の自作視聴覚教材を募集し、審査会を平成24年11月16日に実施した。

2 出品数及び講評・入賞者

(1) 出品数

教育関係者			児童生徒			一般	合計
パソコン	静止画	動画	パソコン	静止画	動画	動画	
59	1	7	2	0	1	10	80

(2) 講評

教育関係者においては、実際の授業場面を想定した視点での教材づくりがなされており、総合的な内容だけでなく、教科単元の特定の場面を想定したり、児童生徒の学習活動を想定したりした作品が多く見られた。

また、一般の動画部門では、事前調査や聞き取り取材に労を惜しまない作品づくりに向ける真摯な取り組み姿勢が伺い知れる作品ばかりであった。

(3) 入賞者一覧

部門	賞	応募者名	所属	タイトル	ライブラリー
パソコン	最優秀	松元茂	伊佐市立山野中学校	中学数学「作図」の学習	伊佐市
	優秀	二見京子	伊佐市立大口小学校	円と球	伊佐市
	優秀	霧島市メディアセンター		わたしたちのふるさと霧島市	霧島市
	優良	徳重信二	霧島市立横川小学校	霧島ジオパーク	霧島市
	優良	羽嶋良太(泰野小学校)、橋口敬士(松山小学校)		限りある資源 大切に	曾於地区
	優良	久津輪修一	長島町立鷹巣中学校	長島クイズ	出水地区
	努力	柏本啓太(志布志小学校)、本坊早(志布志中学校)		前川探検隊	曾於地区
	努力	本山智彦	霧島市メディアセンター	1年生(算数科プレゼン教材)	霧島市
	努力	中村琢人	霧島市立横川小学校	円の面積を調べよう	霧島市
	努力	山本愛、三宅達郎(枕崎市立立神中学校)		枕崎の食材を知ろう	枕崎市
動画	努力	畠添岳大	長島町立川床小学校	たしざん はかせに、なろう。	出水地区
	優秀	塩屋豪毅	鹿屋市立西俣小学校	おめでとう90歳!～語り継ぐ西俣小～	鹿屋市
	優良	村井理	県立皆与志養護学校	エクアドルで活やくする日本人 ～青年海外協力隊員 川西洋祐さん～	県民大学 中央センター
	優良	末原恭太	志布志市立有明小学校	おいしい蒲焼きを作るための3つの工夫	曾於地区
	努力	岩屋高広	霧島市立万膳小学校	外国語活動 学校紹介 (フィリピンの小学生とのビデオ交流で使用)	霧島市
静止画	努力	前原彰彦	志布志市立野神小学校	ごみ分別のしかたを知ろう	曾於地区
	優良	山元敏弘	出水市立高尾野小学校	探そう!鹿児島県の伝統工芸	出水地区
	児童生徒作品	優秀	上江洲大輔	霧島市立持松小学校	石塔は語る
児童生徒作品	優良	上野優人	霧島市立横川小学校	校区内の危険箇所や公共施設等	霧島市
	優良	本山貴大	霧島市立青葉小学校	ぼくらのまちのシビックセンター	霧島市

(4) 動画部門(一般の部)入賞者一覧

部門	賞	応募者名	所属	タイトル	ライブラリー
動画	最優秀	代表 山田良子	九映会	伝承されゆく田之神舞(鹿児島神社)	鹿児島市
	優秀	野崎正寛		あやかちゃんが踊った ～ふるさとの文化を受け継ぐ小学校文化財少年団～	さつま町
	優秀	山下重三		模型への誘い	鹿児島市
	優良	代表 藤本和子	フレッシュ薩摩	地域で守り伝える「虫追い踊り」	鹿児島市
	優良	前田孝子		石倉と水車	鹿児島市
	努力	中園健一		新田神社 御田植祭	薩摩川内市
	努力	代表 堀脇幸一	リンクさんあい1班	釜蓋神社	鹿児島市
	努力	代表 百枝重憲	ビデオサークルすみれ	うんまか水	鹿児島市

Ⅲ 学習情報の提供

1 生涯学習サロンの運営(学習成果発表の場)

1 趣旨

県民が生涯学習として取り組んでいる創作・文化活動の成果や生涯学習の推進に資する資料等を展示することで、県民の学習意欲を高め、生涯学習の一層の推進を図ることを目的に、県内の市町村・市町村教育委員会、中央センターの生涯学習サークル・個人登録者及び県の施設等を対象に、交流センターの1階生涯学習サロン展示スペースを提供する。

2 平成24年度の利用状況

年	展示団体等の名称(所在市町村), 内容, 累計展示回数(登録団体等のみ)	展示期間	
平成24年	薩摩川内市教育委員会(薩摩川内市) 生涯学習講座作品	3/16~4/12	
	全国和紙ちぎり絵(南さつま市) ちぎり絵 4回	4/13~5/9	
	しゅんこう和紙ちぎり絵(鹿児島市) ちぎり絵 6回	細山田節子・布恋人(鹿児島市)(シェルアート, 和小物, パッチワーク) 5回	5/10~5/24
	二見朱実絵手紙教室10人衆(鹿児島市) 絵手紙 2回	南 昭子(始良市) 樹脂粘土工芸他 4回	5/25~6/7
	武岡デジカメ同好会(鹿児島市) 写真 6回	6/8~6/21	
	精神保健福祉ボランティアサークル「ゆめの実」(鹿児島市) 絵画作品 初回	ボトルフラワー倶楽部鹿屋・鹿児島教室(鹿屋市) 乾燥した生花をボトルの中にアレンジ 5回	6/22~7/5
	全国和紙ちぎり絵サークル鹿児島カトレア会(鹿児島市) ちぎり絵 初回	野の花押花会(鹿児島市) はがき絵 6回	7/6~7/19
	小向井 一成(さつま町) はがき絵 7回	創作シェルアート(鹿児島市) シェルアート 5回	7/20~8/2
	田原 美代子(鹿屋市) 絵手紙 初回	NPO法人子どもの生きる力を育てる会(鹿児島市) 陶芸・木工芸 2回	8/3~8/16
	エコクラフト手芸講座(垂水市) エコクラフトテープを使った作品 初回	8/17~8/30	
	鹿児島市勤労女性センター(鹿児島市) 生涯学習講座作品	8/31~9/20	
	吉野写友会(鹿児島市) 写真 7回	炭遊び工房(鹿児島市) 竹炭・木炭を利用した作品 初回	9/21~10/4
	中央絵手紙友の会(鹿児島市) 絵手紙 5回	10/5~10/18	
	久留 和代(鹿児島市) 絵画 4回	木目込人形(薩摩川内市) 木目込人形 6回	10/19~11/1
	かごしま文化工芸村(鹿児島市) 生涯学習講座作品	11/2~11/15	
	子ども美術教室・ピカソ(南九州市) 絵画・版画・陶芸 4回	11/16~11/29	
	日本書道「琉旭会」(鹿屋市) 書道・竹工芸 8回	瓢箪会(鹿屋市) 瓢箪工芸 3回	11/30~12/13
	曾於市教育委員会(曾於市) 生涯学習講座作品	12/14~1/10	
	岡山倫夫(鹿児島市) 絵画・彫刻 8回	1/11~1/29	
	肝付町教育委員会(肝付町) 生涯学習講座作品	1/30~2/19	
鹿児島県生涯学習インストラクターの会(鹿児島市) 生涯学習講座作品 初回	2/20~3/5		
教育美術「どうよう会」(鹿児島市) 絵画・彫刻・窯芸 8回	3/6~3/21		
薩摩川内市教育委員会(薩摩川内市) 生涯学習講座作品	3/22~4/16		
平成25年			

2 ふれあいメディアフェスティバル(学習成果発表の場)

1 趣旨及び概要

生涯学習の一環として、中央センターで活動している自主グループの日ごろの学習の様子や成果を発表し合い、お互いの交流や親睦を図ることを目的としている。

自主グループは、中央センターで実施しているビデオやパソコンに関する講座を受講した人を中心に結成されている。

教育メディアを利用して作品を作ったり技能を高め合ったりして、創作・文化活動をするグループであり、美しい自然や優れた伝統芸能などを映像化して地域の公共施設（公民館等）や学校等に情報提供し、地域社会に貢献している。

また、各地域での作品発表やコンクールへの応募、中央センターで行われる講座でのサポーターとして活動しながら、生きがいづくりも目指している。

ふれあいメディアフェスティバルでは、各自主グループの作品発表に加えて、高校生の作品紹介やアトラクション、NHK鹿児島放送局の講師による講話等を行い、119人の参加者があった。

2 期日

平成25年2月16日（土）

3 時間

13:00～16:40

4 場所

交流センター2階西棟中ホール



ビデオ関係発表の様子

5 発表内容

(1) ビデオ関係

【自主グループ】4グループ9作品

- ・ リンクさんあい「火の山・桜島」等 4作品
- ・ 鹿児島ビデオクラブ「水生植物園の出来事」等 2作品
- ・ フレッシュ薩摩「持ち回り田の神講」等 3作品
- ・ ビデオサークルすみれ「活動紹介」

【高校生作品】2校2作品

- ・ H24県高校放送コンテスト優秀賞
「みせかけ少女と天然少女」 明桜館高校放送部
- ・ H24県高校放送コンテスト優秀賞
「靈感少女とカメラ幽霊」 鶴翔高校放送部

【県自作視聴覚教材コンクール動画部門（一般の部）最優秀賞作品】1作品

- ・ 「伝承されゆく田之神舞（鹿児島神社）」 九映会 代表 山田良子さん

(2) パソコン関係

【自主グループ】6グループ2作品

- ・ デジタルアートさくら「ワードの図形による作品」 1作品
- ・ いちごちゃん「いちごちゃん”1年間の学習”」 1作品
- ・ クローバー「活動紹介」
- ・ かすみ草「活動紹介」
- ・ コスモス「活動紹介」
- ・ かいこうず



パソコン関係発表の様子

6 その他

(1) アトラクション「手軽に楽しくシェイプアップ(メタボ改善)」(下川淳子さん)

(2) 講評及び講話「映像編集テクニック」(NHK鹿児島放送局放送部チーフディレクター 一瀬康太郎氏)

3 インターネットによる情報提供(指導者・講師情報の提供)

1 目的

県民の文化、学習及びスポーツ活動などの支援と学習成果を生かすため、生涯学習活動に関する指導者・講師及びボランティア等の情報を収集し、中央センターホームページで提供することで県民の生涯学習活動の促進及び発展を図る。

2 指導者・講師情報の登録者

社会教育・社会体育有志指導者、公民館講座等の指導者・講師、特技・趣味を生かした教室やボランティアなどを行っている人が対象で、平成25年2月28日現在の登録者は2,151人である。

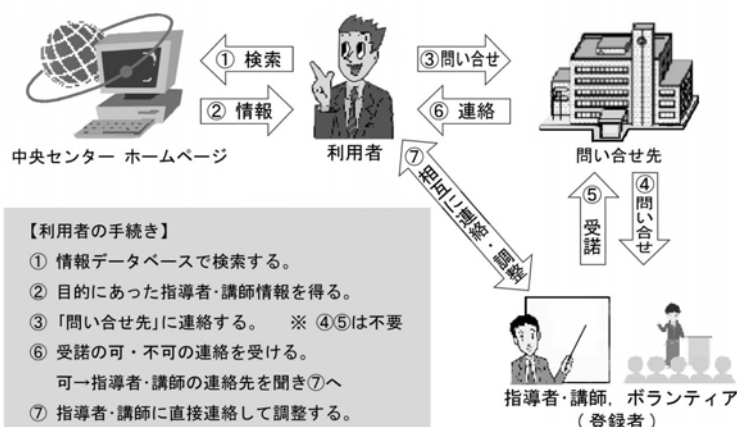
情報分類別登録人数は下表のとおり(実人数と延べ人数の差は、複数分類への登録者による)。

分類	人数	分類	人数	分類	人数
生涯学習	902	文学・文芸	62	スポーツ・レクリエーション	243
美術・工芸	136	生活・趣味	305	情報技術	533
歴史・民俗	177	ボランティア・NPO	135	男女共同参画	172
書道	38	青少年・成人・高齢者教育	163	保健福祉	25
舞踊・演芸	74	産業・政治・経済	22	その他	3
音楽	82	自然・社会科学	113	計(延べ人数)	3,305
語学	79	国際交流	41		
					実人数 2,151人

3 指導者・講師情報の利用方法

中央センターのホームページから「指導者・講師情報」をクリックしてシステムに入る。実施する研修会等に関するキーワードを入力すれば、広く県内全域から指導者や講師、ボランティアを検索できる。

学校教育活動やPTA活動、市町村教育委員会や生涯学習諸団体、地域公民館活動等で実施する研修会、学習会、体験活動等に指導者・講師情報に登録された人材を活用できる。



4 指導者・講師情報の活用事例

指導者・講師情報に登録された方を活用した研修会等の事例を収集し、ホームページで紹介をしている。学校、社会教育関係団体、教育委員会等での多様な研修会例を参考にすることができる。

事例提供団体	始良・伊佐教育事務所		
学習会名	平成24年度 第1回始良・伊佐地区社会教育関係職員研修会		
ねらい	「生涯学習によるまちづくり」の観点に立った社会教育行政の推進策について考え、社会教育行政職員としての資質向上を図り、各市町での社会教育の充実・発展に資する。		
指導者・講師情報	氏名	石窪 奈穂美	所属等 消費生活アドバイザー
	検索キーワード等	消費者問題	生涯学習
	指導・講話内容等	講話題「いま、社会教育に求められているもの～『新しい公共』社会のなかで～」 ・ 「新しい公共」が作り出す社会は「支え合い」と「活気がある」社会である。 ・ 共助の精神によって地域ぐるみで活動する社会教育は「新しい公共」の先駆といえる。 ・ 社会の枠組は、「アロソナルファ(血縁・地縁)型」と「ポストイット(知縁・電縁)型」へと変化し、市民も保護される側から自立する主体へと変わるべき社会となってきた。 ・ 今後の地域づくりの方向性は、こしあん(画一的な社会)からつぶあん(粒(個)がある社会)へ移行し、一人一人が主役となるべき施策を模索してほしい。 社会教育と同時に消費者という視点が加味された内容で、大変分かりやすかった。	
成果や課題	「自立する主体」を育成する視点は、今後、各種事業を企画・実施していく社会教育行政職員には特に必要であると痛感した。		

4 その他の情報提供

1. 2階展示コーナーにおける展示

(1) 目的

このコーナーは、県内の学校・大学・教育施設等における教育活動や児童生徒・学生の学習成果を展示する場として、中央センターが設置している。

(2) 利用できる団体

ア 鹿児島県内の公立・私立高等学校、特別支援学校
 イ 鹿児島県内の大学、短期大学、鹿児島工業高等専門学校
 ウ 鹿児島県内国公立の青少年教育施設等

(3) 平成24年度利用状況（31団体）

年	月	展示団体（西側コーナー）	展示団体（東側コーナー）
平成24年	4月	県立青少年研修センター	県立南薩少年自然の家
	5月	鹿児島城西高校	県立加世田常潤高校
	6月	県立埋蔵文化財センター	県立鹿児島水産高校
		樟南高校	国立鹿児島工業高等専門学校
	7月	龍桜高校	県立鹿児島東高校
		出水中央高校	県立穎娃高校
	9月	鹿児島実業高校	県立開陽高校
		池田学園池田高校	県立川薩清修館高校
	10月	大口明光学園高校	県立国分高校
		鹿児島情報高校	県立鹿児島高等特別支援学校
	11月	鹿児島高校	県立吹上高校
		県立鹿児島盲学校	県立財部高校
平成25年	1月	県立桜丘養護学校	県立野田女子高校
	2月	県立加治木養護学校	県立鹿児島工業高校
		上野原縄文の森	県立武岡台養護学校
	4月	社会教育施設研究協議会	

2 視聴覚ライブラリー

(1) 概要

視聴覚ライブラリーは、映像を活用し、より分かりやすく具体的な学習や研修を行うための支援をしており、学校教育・社会教育の関係機関・団体等に、ビデオ・DVD・16ミリフィルム教材を貸し出している。

市販やレンタルされているDVD等は、個人・家族での視聴に限られている。授業の目的達成のためであれば、その一部を授業中に視聴させることができる場合もあるが、「学校教育だから」「料金徴収していないから」といって、行事や遠足等が雨で予定変更になった際に、市販のDVDで映画会を開催することはできない。(参考：著作権法第38条)



県視聴覚ライブラリー

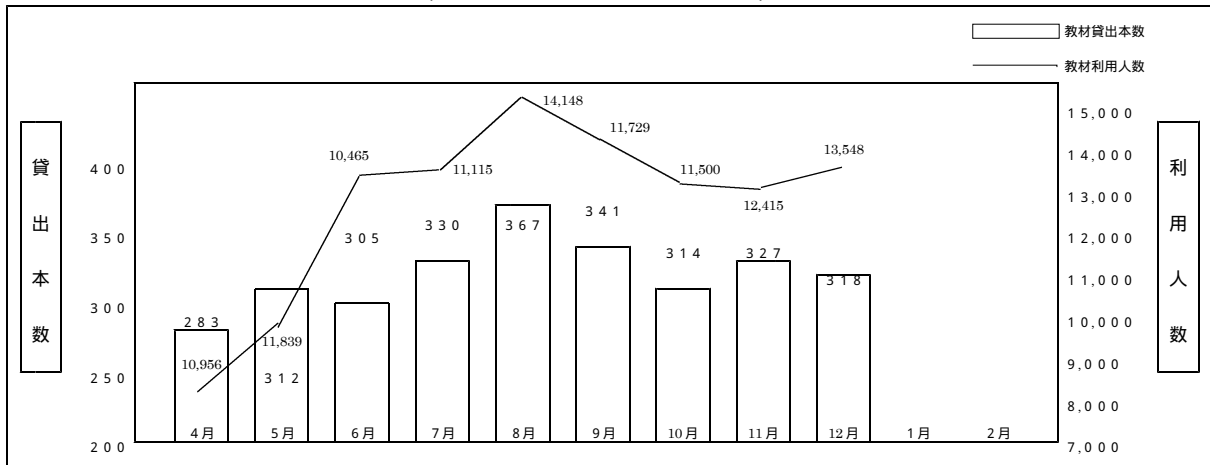
そこで視聴覚ライブラリーでは、補償金を支払って購入した上映権付きの映像教材を、営利を目的としない学校教育・社会教育の関係機関・団体に貸し出している。現在、中央センターの所有教材は以下のとおりである。

教材	所有本数	教材	所有本数
ビデオ・DVD	2,492本	16ミリフィルム	1,448本

なお、今年度の教材購入にあたっては、県費及び県視聴覚教育連盟費による新規購入教材をそれぞれ以下のような日程で選定委員会を実施し、計48本購入した。

実施日	委員会名	出席者数	購入教材数
9月14日(金)	県視聴覚教材選定委員会(県費)	7名	17本
10月19日(金)	県視聴覚教材選定委員会(連盟費)	10名	31本

(2) 平成24年度の視聴覚教材利用状況(平成25年1月末時点の集計)



平成24年4月～平成24年12月合計 / 教材貸出本数 2,897本, 教材利用人数 107,715人

(3) 映像教材の提供

中央センターホームページ上に「最新映像教材一覧」と「よく利用される教材一覧(ジャンルごと)」を準備している。近年購入した映像教材について、イラスト入りで主な内容や活用ジャンル等を記載している。

また、『映像教材活用事例』(PDF)には利用者の豊富な活用事例を掲載している。

中央センター講座修了者の受講後の活動状況

1 「平成23年度生涯学習リーダー育成実践講座」修了者の受講後における活動状況

1 調査総括(平成25年1月時)

(1) 調査状況

修了者数	37
調査対象者数	37
回答者数	23
回答率	62.2%

(2) 活動状況

	人数	割合
講座終了後に活動した。	16	69.6%
講座終了後に活動していない。	7	30.4%
合計	23	100.0%

(3) 現在の状況

	人数	割合
現在も活動している。	13	81.3%
現在は活動していない。	3	18.8%
合計	16	100.0%

(4) リーダー活動の状況(現在,活動中の16人について)

	人数	割合
生涯学習の推進的立場(リーダー等)として活動	14	87.5%
生涯学習を受動的立場として活動	2	12.5%
合計	16	100.0%

2 活動例

(1) 現在,個人として活動している事例

	氏名(敬称略)	主な活動内容	主な活動場所
1	岩崎 勉	月2回,和紙折り紙教室を開講して指導している。	曽於市 財部町交流館
2	臼木 正昭	「親子ものづくり教室」を実施している。	始良市 大島郡徳之島町
3	内宮 孝雄	「南さつまの神話」の啓蒙を目的に,地域に関する神話・伝承等をパネルで展示している。	南さつま市 「砂の祭典」会場
4	亀澤 美智子	「かごしま県民大学連携講座」として,5~10月,ハーブ講座を開講している。	交流センター等
5	川口 正一	毎週日曜日に,校区内の5・6年の児童とともに,算数の勉強会を行っている。	南九州市川辺町 校区公民館
6	木之下 勇一	子どもや親子を対象に,環境教育に関する自然体験活動を実施している。	鹿児島市春山町
7	古賀 英昭	楽しみながら町内会活動に対する理解を深めてもらうために,年2回,個人でバスツアーを企画し,参加者の募集から当日の管理・運営までを行う(計画中)。	鹿児島市 西陵小学校区
8	中西 克美	毎日,鹿児島市立原良小学校及び草牟田小学校で,鹿児島市教育委員会の学校支援ボランティアとして活動している。	鹿児島市 原良・草牟田小学校

(2) 現在,団体等の一員として活動している事例

	氏名(敬称略)	団体等の名称	主な活動内容	主な活動場所
1	徳永 敏江	指宿市 エコライフ推進会議	CO ₂ 削減のため,マイバックによる買い物推進を啓発するチラシと,エコバック幟を作成して配布している。	指宿市内 スーパー,コンビニ,各種イベント会場等
2	今村 晋一	町内会ゆうゆうクラブ	月2回,高齢者を町内会集会所に招いて,様々な行事を実施している。	鹿児島市 宮川小学校区
3	内宮 孝雄	NPO法人 ふるさと笠沙の御前	南さつまの神話・伝承をメインに,地域の活性化に取り組んでいる。	交流センター,他

	氏名(敬称略)	団体等の名称	主な活動内容	主な活動場所
4	岩崎 勉	地域支援ボランティアグループ「きらら会」	在宅福祉アドバイザー、ボランティアグループの会長として、折り紙、ゲーム、体操等をしながら、福祉協議会とともに高齢者を見守っている。	曾於市財部町交流館
5	木之下 勇一	もりはやし倶楽部	知人でグループを結成し、森林を活用し様々な環境教育に取り組んでいる。	鹿児島市春山町
6	中西 克美	一歩会	自主活動グループを結成し、月2回、主に竹林の整備を行っている。	姶良市北山、他
7	川口 正一	山歩き会	年1回のウォーキング大会を企画・実施している。	南九州市
8	鈴木 和子	伊敷地域歴史研究会	地域の町巡り等を、会員それぞれのアイデアで実施している。	鹿児島市 伊敷～小山田周辺
9	臼木 正昭	鹿児島県生涯学習インストラクターの会	平成24年度は、「子どもゆめ基金」から助成を受け、全8回、「親子ものづくり教室」を通常の活動以外に行った。 ・曾於市財部町6回 ・大島郡徳之島町1回 ・姶良市1回	県内全域
10	西窪 美智代	大久保簡易水道組合	簡易水道組合を解散し、鹿児島市水道局に編入す一連の活動を、リーダーとして推進した。	鹿児島市下福元町
11	青矢 順子	鹿児島県子ども会育成連絡協議会	平成24年度は、「県地域女性団体連絡協議会」が主催する「第26回ふるさとを興す県地域女性連研究大会」(かごしま県民大学連携講座)のパネルディスカッションに、パネリストとして参加した。	県内
12	高野 忠	吉田地区民生委員児童委員協議会	高齢者への誕生祝いのはがき送付、高齢者宅の友愛訪問での手作りふくれ菓子の配布、ふれあいサロン・子育てサロン・お達者クラブ等の開設に向けた関係団体との連携・協議に取り組む。	鹿児島市 吉田福祉センター
13	米満 繁達	教養懇話会	会員の問題提起等をもとに活動テーマを設定し、発表や自由討論等で話し合いを深めている。	姶良市 加治木福祉センター
14	日高 克郎	柏原小学校区コミュニティー協議会	東串良町の支援を受けた高齢者と児童との交流活動等を行う一方、史跡巡り、リレーマラソン大会、伝統行事の見学会等を企画・推進している。	肝付郡東串良町 柏原小学校区
15	古賀 英昭	西陵東町内会	防災・防犯パトロールに取り組んでいるが、町内会の活動に、過去4年間、中央大学で受講した「ふる里おこし生涯学習リーダー研修講座」での学習内容を生かすことはできないか、考えている。	鹿児島市 西陵小学校区

2 メディア関係の講座受講者の活動例

受講した講座	ふるさとのおよさをビデオに ～制作から情報発信まで～		
実践活動名	講座を生かしての作品制作	報告者氏名	児玉成子
<p>前年度の「ビデオ撮影・編集術～パソコンで広げるビデオの世界～」から引き続き、本講座を受講し、地元谷山の自然を活かした美術館のプロモーション的なビデオを作成することができた。講座のインターバルでは積極的に本センターを訪れ、終日編集作業に没頭していた。</p>			

受講した講座	プレゼンテーション制作研修講座		
実践活動名	講座を生かしての作品制作	報告者氏名	天城町立岡前小学校 外園さおり
<p>プレゼンテーションソフト「パワーポイント」が万能であると強い印象をもったことで、授業で積極的な活用に努めている。例えば、アニメーション効果を付けたり、フラッシュタイプのクイズ形式の問題提示を工夫したりした。講座受講がその後の授業改善に貢献し、児童のモチベーションが高まりにもつながっている。</p>			

受講した講座	教育メディア研修（中級）講座		
実践活動名	講座を生かした実践	報告者氏名	霧島市メディアセンター 本山智彦
<p>「メディア研修（中級）講座」も受講し、県自作視聴覚教材コンクールには多数の作品を出品した。教諭として授業実践に取り組んでいた頃の「1年生（算数科プレゼン教材）」は努力賞を受賞するとともに、霧島市メディアセンターの「わたしたちのふるさと霧島市」は豊富なコンテンツを有し、パソコン部門優秀賞を受賞している。</p>			

受講した講座	地域活動に役立つパソコン活用術～ワード・エクセルによる広報紙・名簿づくり～		
実践活動名	講座を生かしたMYパソコン実践	報告者氏名	森重正成
<p>講座で学んだことが自治会役員としての仕事に大いに活かされている。例えば、自治会の広報紙づくりや会議資料、報告書作成等にWordとExcelが重宝している印象を強く持っている。講座の最中から積極的に周囲に働きかけ、自主活動グループ「コスモス」を立ち上げ、高齢者の方々にパソコンの操作等を教えるボランティアをしている。</p>			

受賞名	鹿児島県自作視聴覚教材コンクール（パソコン部門努力賞）		
実践活動名	前川探検隊	報告者氏名	志布志市立志布志中学校 本坊早
<p>「プレゼンテーション制作研修講座～ストーリーから資料提示まで～」を受講したことで、新たな視点で作成中の作品を見直す機会となったようである。地元の川に注目して浸食と堆積を学習する際に写真や動画で学習できるすばらしい教材であると評価が高い。雨天時等のコンテンツを追加することでいっそう期待できる。</p>			

3 「来所研修」制度利用の自主グループの活動例

サークル名(活動内容)	リンクさんあい(ビデオ作品制作)
代表者氏名	増田 勇 結成のきっかけの講座 デジタルビデオ編集講座
毎月第1金曜日に定例会を開催し、各自で制作した映像作品の相互鑑賞等を通して、技術や知識の向上を図っている。また、地域の様々な行事等を映像作品としてまとめ、コンクールへの出品や各種団体への寄贈も行っている。今後も、地域活動・自然・伝統行事の記録に積極的に参加し、多くの映像作品を制作したいと考えている。	
サークル名(活動内容)	かごしまビデオクラブ(ビデオ作品制作)
代表者氏名	高木 健 結成のきっかけの講座 ビデオ撮影・編集術 他
毎月第1水曜日に定例会を開催し、編集等の段階で出てくる様々な疑問点について、皆で学び合い解決していくことを目的としている。また、会員相互の親睦を深め地域に貢献することを目的とし、各種イベント等を撮影・編集した作品をネットで紹介して、鹿児島島の四季折々の行事を全国の人々に知ってもらうように活動している。	
サークル名(活動内容)	フレッシュ薩摩(ビデオ作品制作)
代表者氏名	山田 良子 結成のきっかけの講座 H20年度ビデオ撮影・編集術
毎月第2・4木曜日に定例会を開催し、ビデオ撮影や編集、ビデオに関するコンクール・発表会への参加、講座のサポート・ボランティア活動を通して、生きがいづくりと社会への貢献を目指している。定例会では、相互に自由に意見を発言し合うことで、自分に不足しているものの考え方や編集の操作等が向上している。	
サークル名(活動内容)	ビデオサークルすみれ(ビデオ作品制作)
代表者氏名	百枝 重憲 結成のきっかけの講座 H20年度ビデオ撮影・編集術
毎月第4日曜日に定例会を開催し、撮影したビデオやデジタルカメラの動画・静止画を持ち寄り、映像作品を制作することを活動主体として、相互の技術の向上と親睦を目的として活動している。ビデオはもとよりパソコン操作の技術の向上に一定の手応えを感じつつ、講座のサポーターとして積極的に参加し、更なる向上を目指している。	
サークル名(活動内容)	デジタルアートさくら(ワードの図形による作品の制作)
代表者氏名	原田 久美子 結成のきっかけの講座 H20年度デジタルアート講座
毎週火曜日に活動し、ワードの図形(オートシェイプ等)を使って絵を制作している。デジタルアートの新しい感覚の面白さや知識・技術を学びたいということでグループを結成した。ワードやエクセル、デジカメ講座のサポーターとしても手伝いをしている。また、6階の視聴覚フロア内に作品を展示してある。	
サークル名(活動内容)	かいこうず(ワード・エクセルによる作品の制作)
代表者氏名	辻 宗治 結成のきっかけの講座 H20年度レベルアップパソコン講座
一般的なパソコン操作を学ぶことで、職場あるいは就職における活動範囲を広げることや色々なパソコン機能を利用した趣味や利便性が個々の技術の向上につながることを目的としている。毎回、参加者がそれぞれのテーマを持ち寄り、補完し合いながら学習しているが、今年度は都合が合わず、なかなか定例会がもてない状況であった。	
サークル名(活動内容)	いちごちゃん(ワード・エクセル・パワーポイントによる作品の制作)
代表者氏名	池増 美恵子 結成のきっかけの講座 H23年度講座サポーター
平成23年12月に作られた自主グループである。ワードやエクセル、デジタル写真講座のサポーターをしている人が中心となり活動している。ワードやエクセル、パワーポイントによる作品制作を通して、更に知識や技術を高め、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。	
サークル名(活動内容)	クローバー(ワード・エクセル・パワーポイントによる作品の制作)
代表者氏名	下川 淳子 結成のきっかけの講座 H24年度あなたが教えるワード活用術
平成24年5月に新しく作られた自主グループである。ワード・エクセル・パワーポイントやPicasa等の画像編集加工ソフトによる作品制作やパソコン全般に関する知識や技術を更に高めることにより、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。	
サークル名(活動内容)	かすみ草(ワード・エクセルによる作品の制作)
代表者氏名	徳田 良子 結成のきっかけの講座 H24年度あなたが教えるデジカメ活用術
平成24年10月に新しく作られた自主グループである。ワードによる広報紙づくりやエクセルの計算機能等を活用した作品を制作している。ワードやエクセルによる作品制作を通して、更に知識や技術を高め、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。	
サークル名(活動内容)	コスモス(ワード・エクセル・パワーポイントによる作品の制作)
代表者氏名	森重 正成 結成のきっかけの講座 H24年度あなたが教えるデジカメ活用術
平成24年10月に新しく作られた自主グループである。パソコン初心者が多く基礎から学習し、ワード・エクセル・パワーポイント等を活用した作品を制作したいと思っている。ワード・エクセル・パワーポイントによる作品制作やパソコン全般に関する知識や技術を更に高めることにより、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。	

V 調査・研究

1 鹿児島県の生涯学習推進状況調査

1 調査の概要

(1) 目的

生涯学習に関する県内の推進状況を調査することにより、事業の運営に生かすととともに、生涯学習環境の充実を図る。

(2) 調査の時期

平成24年4月

2 平成23年度に関する調査結果

(1) 県行政機関の生涯学習関連事業数

実施部署	18年度	19年度	20年度	21年度	実施部署	22年度	23年度	24年度当初計画	
知事部局	総務部	2	2	2	2	総務部	39	36	36
	企画部	3	3	4	4	企画部	5	5	5
	環境生活部	37	37	38	44	環境林務部	13	13	15
	保健福祉部	15	13	13	14	保健福祉部	14	15	15
	商工労働部	12	11	11	12	商工労働水産部	13	11	9
	農政部	6	6	6	9	農政部	9	9	7
警察本部	7	6	6	5	警察本部	5	5	5	
教育委員会	100	97	97	97	教育委員会	102	108	112	
合計	192	184	184	194	合計	200	202	204	

(2) 大学・短大・民間教育機関・企業・団体等の事業数

講座等開設機関等	講座数	計	参加者数	計	社会人受け入れの状況	科目等履修生
1 大学短大等の公開講座	鹿児島大学	39	1,607	6,140	37	101
	鹿屋体育大学	15	531			
	鹿児島国際大学	127	2,316			
	鹿児島国際大学短期大学部					
	志学館大学	4	108			
	第一工業大学	6	53			
	鹿児島純心女子大学	6	332			
	鹿児島県立短期大学	1	87			
	第一幼児教育短期大学	3	26			
	鹿児島女子短期大学	4	211			
	鹿児島純心女子短期大学	32	466			
鹿児島工業高等専門学校	27	403				
2 高等学校(市立・私立)	市立学校 実施校数	3	7	23	2,570	
	私立学校 実施校数	4	16			
3 専修学校各種学校(開放講座)	県専修学校各種学校協会	15	44	44	1,147	1,147
4 企業・団体(講演)(講習会)	県経営者協会	32	1,720	227	7,530	
	県商工会議所連合会	5	322			
	県商工会連合会	190	5,488			
5 民間教育機関	MBC学園	295	2,370	888	24,612	
	山形屋文化教室	63	18,762			
	南日本新聞開発センター文化教室	390	2,800			
	イオンかごしま旭屋カルチャーセンター	140	680			

3 平成24年度に関する調査結果

市町村が大学等と連携して開設する生涯学習事業(平成24年度の計画)

大学・短期大学・高等専門学校と連携して開設する生涯学習事業	7市1町	12件
専修学校・各種学校と連携して開設する生涯学習事業	2市	2件
企業と連携して開設する生涯学習事業	4市1村	7件
民間教育機関(カルチャーセンター等)と連携して開設する生涯学習事業	3市	5件
民間団体(NPO等)と連携して開設する生涯学習事業	10市5町1村	26件
他市町村と連携して開設する生涯学習事業	8市12町3村	33件
高等学校・中学校と連携して開設する生涯学習事業	12市10町	38件
小学校・幼稚園等と連携して開設する生涯学習事業	10市7町1村	28件

2 県内市町村の平成23年度主催講座に見る県民のニーズについて

(平成24年10月調査)

1 各市町村における応募者数上位5位までの体験型講座(パソコン関係、屋外講座を除く。)

	市町村	1位		2位		3位		4位		5位	
		分野	内容	分野	内容	分野	内容	分野	内容	分野	内容
1	鹿児島市	健康	体操・ヨガ等	その他	(科学ゼミ等)	生活等	料理	生活等	菓子等	健康	室内スポーツ等
2	三島村	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	十島村	健康	室内スポーツ等	娯楽	遊技・遊戯	音楽等	舞踊・ダンス	美術等	書道・書	生活等	料理
4	日置市	生活等	園芸	生活等	園芸	音楽等	合唱	生活等	料理	実用	硬筆等
5	いちき串木野市	音楽等	合唱	生活等	料理	生活等	園芸	その他	(ボランティア)	-	-
6	指宿市	音楽等	合唱	健康	(太極拳)	生活等	料理	生活等	菓子等	健康	体操・ヨガ等
7	枕崎市	美術等	小物等	美術等	木工芸	美術等	紙工芸	生活等	菓子等	健康	体操・ヨガ等
8	南さつま市	生活等	園芸	生活等	菓子等	音楽等	舞踊・ダンス	美術等	絵画	実用	韓国語会話
9	南九州市	健康	体操・ヨガ等	音楽等	カラオケ	美術等	染色	美術等	小物等	-	-
10	薩摩川内市	その他	(天体観測)	美術等	(竹細工等)	生活等	菓子等	健康	体操・ヨガ等	生活等	料理
11	さつま町	生活	菓子等	生活等	ガーデニング	実用	(茶道)	実用	着物着付	実用	韓国語会話
12	阿久根市	美術等	書道・書	生活等	生け花	文学	俳句・短歌	音楽等	演奏	生活等	料理
13	出水市	生活等	料理	生活等	(パン作り)	音楽等	合唱	娯楽	遊技・遊戯	-	-
14	長島町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	伊佐市	健康	体操・ヨガ等	音楽等	舞踊・ダンス	美術等	絵画	文学	俳句・短歌	美術等	窯芸
16	霧島市	生活等	料理	健康	体操・ヨガ等	音楽等	舞踊・ダンス	生活等	ガーデニング	音楽等	合唱
17	始良市	生活等	菓子等	生活等	料理	音楽等	演奏	生活等	演芸	実用	英会話
18	湧水町	健康	体操・ヨガ等	生活等	料理	健康	室内スポーツ等	美術等	書道・書	生活等	園芸
19	曾於市	生活等	食品加工	生活等	食品加工	音楽等	合唱	美術等	(竹細工)	実用	(手編み)
20	志布志市	健康	体操・ヨガ等	生活等	料理	音楽等	舞踊・ダンス	生活等	菓子等	美術等	書道・書
21	大崎町	健康	体操・ヨガ等	健康	(太極拳)	生活等	パン作り	音楽等	合唱	健康	体操・ヨガ等
22	鹿屋市	健康	体操・ヨガ等	音楽等	舞踊・ダンス	生活等	料理	生活等	服飾	美術等	書道・書
23	垂水市	美術等	絵画	実用	硬筆等	美術等	小物等	健康	体操・ヨガ等	音楽等	舞踊・ダンス
24	東串良町	生活等	料理	生活等	菓子等	生活等	菓子等	音楽等	舞踊・ダンス	音楽等	邦楽器演奏
25	錦江町	音楽等	演奏	音楽等	舞踊・ダンス	健康	室内スポーツ等	生活等	洋裁・和裁	生活等	その他美容
26	南大隅町	音楽等	演奏	実用	硬筆等	音楽等	舞踊・ダンス	実用	着物着付	生活等	料理
27	肝付町	健康	体操・ヨガ等	生活等	料理	美術等	紙工芸	美術等	写真	健康	室内スポーツ等
28	西之表市	音楽等	舞踊・ダンス	美術等	書道・書	生活等	料理	実用	フラワー	美術等	紙工芸
29	中種子町	音楽等	カラオケ	美術等	書道・書	実用	(生け花)	実用	茶道	音楽等	演奏
30	南種子町	健康	室内スポーツ等	音楽等	舞踊・ダンス	実用	着物着付	生活等	園芸	生活等	料理
31	屋久島町	美術等	書道・書	-	-	-	-	-	-	-	-
32	奄美市	音楽等	舞踊・ダンス	音楽等	(三味線)	美術等	書道・書	音楽等	邦楽器演奏	実用	着物着付
33	大和村	実用	(茶道)	美術等	窯芸	音楽等	舞踊・ダンス	生活等	料理	美術等	書道・書
34	宇検村	健康	体操・ヨガ等	音楽等	舞踊・ダンス	-	-	その他	(地元学)	生活等	ガーデニング
35	瀬戸内町	音楽等	舞踊・ダンス	健康	体操・ヨガ等	音楽等	邦楽器演奏	美術等	書道・書	生活等	園芸
36	龍郷町	その他	博物学	-	-	-	-	-	-	-	-
37	喜界町	音楽等	舞踊・ダンス	音楽等	邦楽器演奏	美術等	書道・書	美術等	写真	-	-
38	徳之島町	音楽等	(民俗芸能)	美術等	木工芸	生活等	園芸	音楽等	合唱	美術等	窯芸
39	天城町	音楽等	舞踊・ダンス	生活等	料理	美術等	書道・書	音楽等	合唱	健康	室内スポーツ等
40	伊仙町	音楽等	合唱	文学	俳句・短歌	文学	(詩吟)	美術等	金属工芸	美術等	絵画
41	和泊町	音楽等	舞踊・ダンス	実用	硬筆等	美術等	小物等	美術等	立体造形	音楽等	演奏
42	知名町	音楽等	邦楽器演奏	音楽等	舞踊・ダンス	音楽等	合唱	美術等	(竹細工)	-	-
43	与論町	生活等	料理	音楽等	邦楽器演奏	音楽等	舞踊・ダンス	美術等	書道・書	実用	硬筆等

空白の欄は、順位が不明確の講座、実施講座がない場合などを表す。

()内の記述は、「その他」の内容を示す。

「分類」項目の表記は、以下のとおり。

・音楽等 = 音楽・舞踊 ・生活等 = 生活・家庭 ・美術等 = 美術・工芸・工作 ・その他 = その他体験型講座

「内容」項目の表記は、以下のとおり。

・室内スポーツ等 = 室内スポーツ・競技 ・小物等 = 小物・装身具の制作 ・菓子等 = 菓子・ケーキ作り
 ・硬筆等 = 硬筆・書写・ペン字 ・フラワー = フラワーアレンジメント

2 各市町村における応募者数上位5位までの聴講型講座(パソコン関係, 屋外の講座を除く。)

	市町村	1位		2位		3位		4位		5位	
		分野	内容	分野	内容	分野	内容	分野	内容	分野	内容
1	鹿児島市	教育	子育て等	歴史	鹿児島歴史	その他	(ボランティア養成)	自然	動植物	教育	シニア大学
2	三島村	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	十島村	産業	農業	環境	里山	自然	宇宙・天文	教育	地域教育	教育	子育て等
4	日置市	歴史	鹿児島歴史	教育	生涯学習	健康	食物と健康	文学	古典	文学	日本文学
5	いちき串木野市	歴史	郷土史	産業	園芸	-	-	-	-	-	-
6	指宿市	民俗	伝説・民話	-	-	-	-	-	-	-	-
7	枕崎市	教育	子育て等	芸能	映画	民俗	伝説・民話	健康	食物と健康	民俗	方言
8	南さつま市	教育	生涯学習	産業	園芸	健康	食物と健康	教育	子育て等	民俗	伝説・民話
9	南九州市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	薩摩川内市	産業	園芸	その他	(高齢者大学)	その他	(ボランティア養成)	教育	子育て等	政経	法律・犯罪
11	さつま町	歴史	郷土史	-	-	-	-	-	-	-	-
12	阿久根市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	出水市	歴史	郷土史	社会	手話	-	-	-	-	-	-
14	長島町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	伊佐市	教育	地域教育	歴史	鹿児島歴史	自然	宇宙・天文	-	-	-	-
16	霧島市	政経	法律・犯罪	政経	金融	社会	手話	政経	人生設計	-	-
17	始良市	社会	手話	社会	(相続・遺言)	政経	金融	自然	海洋・河川	-	-
18	湧水町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	曾於市	文学	絵本	政経	法律・犯罪	歴史	自分史	産業	畜産	社会	手話
20	志布志市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	大崎町	産業	園芸	-	-	-	-	-	-	-	-
22	鹿屋市	健康	食物と健康	-	-	-	-	-	-	-	-
23	垂水市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	東串良町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	錦江町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	南大隅町	健康	(スポーツ心理学)	歴史	鹿児島歴史	-	-	-	-	-	-
27	肝付町	教育	子育て等	教育	生涯学習	自然	海洋・河川	社会	医療	-	-
28	西之表市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29	中種子町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30	南種子町	歴史	考古学	教育	子育て等	-	-	-	-	-	-
31	屋久島町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	奄美市	民俗	伝承芸能	社会	手話	自然	宇宙・天文	健康	食物と健康	-	-
33	大和村	教育	人権教育	社会	手話	自然	宇宙・天文	教育	子育て等	-	-
34	宇検村	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
35	瀬戸内町	教育	人権教育	教育	子育て等	産業	農業	環境	防災	自然	奄美の動植物
36	龍郷町	教育	子育て等	-	-	-	-	-	-	-	-
37	喜界町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
38	徳之島町	教育	地域教育	教育	子育て等	-	-	-	-	-	-
39	天城町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
40	伊仙町	民俗	伝承芸能	-	-	-	-	-	-	-	-
41	和泊町	歴史	鹿児島歴史	-	-	-	-	-	-	-	-
42	知名町	歴史	郷土史	社会	手話	健康	健康体操	-	-	-	-
43	与論町	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

空白の欄は、順位が不明確の講座, 実施講座がない場合などを表す。

「分類」項目の表記は、以下のとおり。

・社会 = 社会・福祉・医療 ・政経 = 政治・経済 ・環境 = 環境・災害 ・その他 = その他聴講型講座

「内容」項目の表記は、以下のとおり。

・子育て等 = 子育て・家庭教育 ・鹿児島歴史 = 鹿児島の歴史・遺跡

3 講座の分野別ニーズ(中央センターの分類法による。)

順位	分野	現代的課題	内容 (パソコン関係, 屋外の講座を除く。)	応募者数										合計点	応募者数 上位5位 内に占める割合			
				1位		2位		3位		4位		5位						
				市町村数	×10点	市町村数	×9点	市町村数	×8点	市町村数	×7点	市町村数	×6点					
1	音楽・舞踊		舞踊・ダンス	6		6		8		3		1				410	18.0%	
			合唱	3		2		2				1						
			カラオケ	1	140	1	12	108	12	96	6	42	4	24				
			邦楽器演奏	1		2		1		2		2						
			演奏	2						1		2						
			その他音楽・舞踊(別記)	1		1		1		1		2						
2	生活・家庭		料理	4		6		5		1		5			368	16.2%		
			園芸	2				2				2						
			その他生活・家庭(別記)					2		1								
			ガーデニング			1				1		1						
			菓子・ケーキ作り	2	90	2	9	81	10	80	9	63	9	54				
			食品加工	1						4								
			服飾							1								
			ハーブ							1								
			その他美容(別記)									1						
													1					
3	美術・工芸・工作		書道・書	1		2		3		3		3			313	13.8%		
			絵画(含版画)	1		1		1		2		2						
			小物・装身具の制作	1				2		1								
			その他美術・工芸・工作(別記)			1		2		1								
			窯芸(陶芸・磁工芸)			1						2						
			織物工芸	3	30	2	7	63	11	88	12	84	8	48				
			写真								3							
			金属工芸・彫金							1		1						
			紙工芸・和紙工芸							1			1					
			その他立体造形(別記)								1							
4	健康(体験型)		体操・ヨガ等	9		2		2		2		3		233	10.3%			
			室内スポーツ・競技	2	110	2	4	36	2	16	5	35	3			6	36	
			その他健康(別記)			2						3						
			子育て・家庭教育	4		3					3		1					
5	教育		その他教育(別記)	2						1		1		183	8.1%			
			生涯学習	1	90	2	5	45	1	8	4	28	2			12		
			地域教育	2														
			生涯学習のリーダー育成						1									
6	実用		硬筆・書写・ペン字	1		3				3		1		160	7.0%			
			その他実用(別記)	1		1		3		1								
			着物着付		20		4	36	4	32	6	42	1			5	30	
			韓国語会話										2					
			英会話										1					
7	歴史		その他歴史(別記)	4				1						105	4.6%			
			鹿児島島の歴史・遺跡	2	70	3	3	27	1	8	0	0	0			0		
			考古学	1														
8	社会・福祉・医療		手話	1		4		1				1		76	3.3%			
			その他社会福祉・医療(別記)	1	10	1	5	45	1	8	1	7	1			6		
			医療								1							
9	産業		園芸	2		2								63	2.8%			
			農業	1	30		2	18	1	8	1	7	0			0		
			畜産								1							
10	自然		宇宙・天文					4						60	2.6%			
			海洋・河川					1	5	40	1	2	14			1	6	
			動植物	0	0	0	0	0			1							
			奄美の動植物										1					
11	民俗		伝説・民話	1				1					1	50	2.2%			
			伝承芸能	2	30		0	0	1	8	0	0	2			12		
			方言										1					
11	政治・経済		法律・犯罪	1		1						1		49	2.2%			
			金融	1	10	1	2	18	1	8	1	7	1			6		
			その他政治・経済(別記)								1							
13	健康(聴講型)		食物と健康	1	10		0	0	2	3	24	2	14	0	0	48	2.1%	
			その他健康(別記)					1										
14	文学(体験型)		俳句・短歌の創作		0	1	1	9	1	2	16	1	1	7	0	0	32	1.4%
			その他文学(別記)					1										
15	その他体験型講座		その他体験型講座(別記)	2	20	1	1	9	0	0	0	0	0	0	29	1.3%		
16	文学(聴講型)		その他文学(別記)	1										23	1.0%			
			古典(古文・漢文)	1	10		0	0	0	0	1	1	7			1	6	
			日本文学										1					
17	娯楽		将棋・囲碁等の遊技	0	0	2	2	18	0	0	0	0	0	0	18	0.8%		
18	その他聴講型講座		その他聴講型講座(別記)	0	0	1	1	9	1	1	8	0	0	0	17	0.7%		
			里山															
18	環境・災害		その他環境・災害(別記)	0	0	1	1	9	0	0	1	1	7	0	0	16	0.7%	
20	運動		スポーツ指導の心理学	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0.4%		
20	芸能		映画	0	0	1	1	9	0	0	0	0	0	0	9	0.4%		
合計				68	680	60	540	56	448	52	364	40	240	2272	100.0%			

4 講座の内容別ニーズ(中央センターの分類法による。)

番号	順位	内容 (パソコン関係、屋外の講座を除く。)	現代的 課題	応募者数										合計 点	応募者数 上位5位 内に占め る割合
				1位		2位		3位		4位		5位			
				市町 村数	×10点	市町 村数	×9点	市町 村数	×8点	市町 村数	×7点	市町 村数	×6点		
1	1	舞踊・ダンス		6	60	6	54	8	64		0	1	6	184	8.1%
2	2	料理		4	40	6	54	5	40	1	7	5	30	171	7.5%
3	3	体操・ヨガ等		9	90	2	18		0	2	14	3	18	140	6.2%
4	4	子育て・家庭教育		4	40	3	27		0	3	21	1	6	94	4.1%
5	5	書道・書		1	10	2	18	3	24	3	21	3	18	91	4.0%
6	5	合唱		3	30	2	18	2	16	3	21	1	6	91	4.0%
7	7	菓子・ケーキ作り		2	20	2	18	1	8	4	28		0	74	3.3%
8	8	硬筆・書写・ペン字		1	10	3	27		0	3	21	1	6	64	2.8%
9	9	手話		1	10	4	36	1	8		0	1	6	60	2.6%
10	9	その他実用(別記)		2	20	1	9	3	24	1	7		0	60	2.6%
11	11	室内スポーツ・競技		2	20		0	2	16		0	3	18	54	2.4%
12	12	絵画(含版画)		1	10	1	9	1	8	2	14	2	12	53	2.3%
13	13	邦楽器演奏		1	10	2	18	1	8	2	14		0	50	2.2%
14	14	その他歴史(別記)		4	40		0	1	8		0		0	48	2.1%
15	14	園芸		2	20		0	2	16		0	2	12	48	2.1%
16	14	鹿児島島の歴史・遺跡		2	20	3	27		0		0		0	47	2.1%
17	17	食物と健康		1	10		0	2	16	2	14		0	40	1.8%
18	18	その他健康(体験型)(別記)			0	2	18		0	3	21		0	39	1.7%
19	18	演奏		2	20		0		0	1	7	2	12	39	1.7%
20	18	園芸		2	20	2	18		0		0		0	38	1.7%
21	21	小物・装身具の制作		1	10		0	2	16	1	7		0	33	1.5%
22	22	宇宙・天文			0		0	4	32		0		0	32	1.4%
23	22	その他美術・工芸・工作(別記)			0	1	9	2	16	1	7		0	32	1.4%
24	24	その他体験型講座(別記)		2	20	1	9		0		0		0	29	1.3%
25	25	着物着付け			0		0	1	8	2	14	1	6	28	1.2%
26	25	生涯学習		1	10	2	18		0		0		0	28	1.2%
27	25	その他音楽・舞踊(別記)		1	10	1	9	1	8		0		0	27	1.2%
28	28	法律・犯罪		1	10	1	9		0	0	1	6	25	1.1%	
29	28	俳句・短歌の創作			0	1	9	1	8	1	7		0	24	1.1%
30	28	伝説・民話		1	10		0	1	8		0	1	6	24	1.1%
31	31	その他教育(別記)		1	10		0		0	1	7	1	6	23	1.0%
32	31	その他家庭生活(別記)			0		0	2	16	1	7		0	23	1.0%
33	31	ガーデニング			0	1	9		0	1	7	1	6	22	1.0%
34	34	窯芸(陶芸・磁工芸)			0	1	9		0		0	2	12	21	0.9%
35	34	写真			0		0		0	3	21		0	21	0.9%
36	34	地域教育		2	20		0		0		0		0	20	0.9%
37	34	伝承芸能		2	20		0		0		0		0	20	0.9%
38	38	カラオケ		1	10	1	9		0		0		0	19	0.8%
39	38	将棋・囲碁等の遊技			0	2	18		0		0		0	18	0.8%
40	38	織物工芸			0	2	18		0		0		0	18	0.8%
41	38	農業		1	10		0	1	8		0		0	18	0.8%
42	42	その他聴講型講座(別記)			0	1	9	1	8		0		0	17	0.7%
43	42	金融			0	1	9	1	8		0		0	17	0.7%
44	42	金属工芸・彫金			0		0	1	8	1	7		0	15	0.7%
45	42	海洋・河川			0		0	1	8	1	7		0	15	0.7%
46	46	紙工芸・和紙工芸			0		0	1	8		0	1	6	14	0.6%
47	47	韓国語会話			0		0		0		0	2	12	12	0.5%
48	48	考古学		1	10		0		0		0		0	10	0.4%
49	48	その他文学(聴講型)(別記)		1	10		0		0		0		0	10	0.4%
50	48	スポーツ指導の心理学		1	10		0		0		0		0	10	0.4%
51	48	食品加工		1	10		0		0		0		0	10	0.4%
52	48	里山			0	1	9		0		0		0	9	0.4%
53	48	映画			0	1	9		0		0		0	9	0.4%
54	48	その他社会・福祉・医療(別記)			0	1	9		0		0		0	9	0.4%
55	48	その他文学(体験型)(別記)			0		0	1	8		0		0	8	0.4%
56	48	その他健康(聴講型)(別記)			0		0	1	8		0		0	8	0.4%
57	48	生涯学習のリーダー育成			0		0	1	8		0		0	8	0.4%
58	48	染色			0		0	1	8		0		0	8	0.4%
59	59	服飾			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
60	59	ハーブ			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
61	59	その他立体造形(別記)			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
62	59	動植物			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
63	59	古典(古文・漢文)			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
64	59	その他政治・経済(別記)			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
65	59	畜産			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
66	59	医療			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
67	59	その他環境・災害(別記)			0		0		0	1	7		0	7	0.3%
68	59	英会話			0		0		0		0	1	6	6	0.3%
69	59	その他美容(別記)			0		0		0		0	1	6	6	0.3%
70	59	日本文学			0		0		0		0	1	6	6	0.3%
71	59	方言			0		0		0		0	1	6	6	0.3%
72	59	奄美の動植物			0		0		0		0	1	6	6	0.3%
		合計		68	680	60	540	56	448	52	364	40	240	2,272	100.0%

5 「その他」の内容(別記) ●印は、社会の要請(現代的課題)に基づく性質のある講座の内容

大分類	順位	分野	内容	「その他」の主な内容 (パソコン関係, 屋外の講座を除く。)
体験型の講座	1	音楽・舞踊	10 その他音楽・舞踊	・民謡 ・詩吟 ・懐メロ ・ギター ・演劇 ・三味線 ・民族芸能
	2	生活・家庭	26 その他美容	(具体的な内容の記載はない。)
			35 その他生活・家庭	・ビデオ ・ニット ・盆栽 ・収納 ・カラーコーディネート
	3	美術・工芸・工作	44 その他立体造形	・薩摩系びな ・ストーンアート ・貝がらアート ・ブリザーブドフラワー等 ・エコクラフト
			60 その他 美術・工芸・工作	・作品鑑賞 ・竹細工 ・うちわ作り ・絵本作り ・パッチワーク ・額縁作り ・押し花 ・トールペイント
	4	健康	3 その他健康	カラーセラピー ・太極拳 ・ジャズダンス ・フラダンス ・エアロビクス ・卓球 ・合気道 ・気功 リンパマッサージ バレエストレッチ ニュースポーツの紹介 アロマセラピー
	5	実用	23 その他実用	・広報紙製作 ・茶道 ・フラワーアレンジメント ・パッチワーク ・手編み ・鹿児島弁 ・生花 ・日本語教室
6	文学	14 その他文学	・かるた ・作文 ・親子読書 ・薩摩狂句 ・エッセイ ・詩吟	
7	その他体験型講座	61 その他体験型講座	・科学ゼミナール お話相手ボランティア講座 ・マジック ・布ぞうり作り ・しめ縄作り ・ろうの花作り ・焼酎作り ・地元学 ・博物学士講座 ・天体観測	
聴講型の講座	1	教育	79 その他教育	・シニア大学 人権教育
	2	歴史	130 その他歴史	・郷土史 ・町の歴史 ・自分史 ・郷土探訪
	3	社会福祉・医療	73 その他社会福祉・医療	税教室 相続 遺言
	7	政治・経済	97 その他政治・経済	人生設計
	8	健康	145 その他健康	健康体操
	9	文学	137 その他文学	・絵本, 読み聞かせ
	10	その他聴講型講座	149 その他聴講型講座	・子育て支援ボランティア養成 ・イベント企画(芸能) ・人形浄瑠璃 ・土人形 ・高齢者大学
11	環境・災害	115 その他環境・災害	エコライフ 防災	

6 その他の状況

(1) 地区別の応募者数上位5以内における講座の分野

地区等	体験型の講座		聴講型の講座	
	開設数が最も多い講座の分野	講座数	開設数が最も多い講座の分野	講座数
鹿児島地区	生活・家庭	8	教育	5
南薩地区	美術・工芸・工作	6	民俗	4
北薩地区	生活・家庭	8	歴史	2
始良・伊佐地区	生活・家庭	7	政治・経済	4
大隅地区	生活・家庭	14	社会・福祉・医療	各2
熊毛地区	音楽、実用、美術・工芸・工作	各4	教育、歴史	各1
大島地区	音楽・舞踊	21	教育	7

(2) パソコン関係の講座に関する地区別の状況(鹿児島市別掲)

地区等	主催講座数	パソコン関係の講座数	主催講座数に対するパソコン関係の講座数の割合
鹿児島市	498	116	23.3%
鹿児島地区(鹿市以外)	279	16	5.7%
南薩地区	366	24	6.6%
北薩地区	154	36	23.4%
始良・伊佐地区	312	37	11.9%
大隅地区	522	44	8.4%
熊毛地区	46	2	4.3%
大島地区	428	16	3.7%
全体(合計)	2,605	291	11.2%

7 分析及び考察

(1) 講座の分野及び内容について

- ア 全県的に、個人の要望に基づいた音楽関係、舞踊、書道・硬筆、料理、菓子作りなどのニーズが高いので、これらに類する内容について、更に詳細にニーズを掘り起こしてみる価値はある。
- イ 全県的に、社会の要請(現代的課題)の性質を帯びた講座もニーズが高い。特に健康や子育て、手話など、個人的な課題としての性質も兼ねた講座のニーズが高いので、個人の要望と社会的要請を兼ね備えた内容について、更に詳細にニーズを掘り起こしてみる価値はある。
- ウ 市町村によっては、僅かなニーズであっても講座を開設しなければならない内容等もあるので、全県的にニーズの高い内容が、一概にそのまま提供すべき講座の内容ということにはならない。引き続き、地域のニーズを詳細にリサーチして講座の内容を工夫していく必要がある。
- エ 本県の特徴でもある火山災害、風水害、また、全国的な課題でもある地震、津波等、防災に関する講座や発電、環境等に関する講座のニーズは低いですが、これらの現代的課題については、単に生涯学習の視点だけで論ずることはできないので、行政機能全体の体系的な取り組みの一つとして、その位置付けを考えていく必要がある。
- オ 学習機会の提供について、個人の要望と社会の要請(現代的課題)のバランスが求められている。今回の調査結果による約4対1の割合が、バランスがとれている常態なのか、否か、軽々に判断することはできない。

(2) パソコン関係及び地区の実態等について

- ア パソコン関係の講座のニーズは全県的に高いと思われるが、講座の開設については市町村の財政及び設備等の問題も大きく関係するので、今回の調査結果のみで特定の傾向を論ずることはできない。
- イ 大島地区では、多くの市町村で舞踊、邦楽器演奏等のニーズが高く、これは島唄や三味線演奏など地域の伝統に関するニーズが高いことを表していると捉えることができる。
また、十島村及び大島地区の一部市町村では、宇宙・天文に関する講座のニーズが高く、これらは近年の皆既日食や金環日食等の現象とリンクさせた結果でもあらうと思われる。
したがって、これらのように、各市町村及びその近隣の市町村を含む地域の特徴を把握した上で講座の内容を選定することも、地域のニーズに応じた学習機会の提供につながるものと思われる。

「かごしま県民大学」推進協議会

1 趣旨

県下全域を生涯学習のキャンパスとする「かごしま県民大学」を推進するため、本県における生涯学習の現状と課題を把握するとともに、課題解決のための方策等を協議する。

2 開催期日

平成24年 8月 8日(火) 13:30～15:30

3 開催場所

交流センター 視聴覚研修室

4 委員(敬称略)

・市町村関係者(2人)

溝 口 省 三(出水市教育委員会教育長)

寺 園 裕 之(鹿児島市教育委員会生涯学習課長)

・大学関係者(3人)

吉 田 春 生(鹿児島国際大学生涯学習センター長)

金 子 満(鹿児島大学教育学部生涯教育総合課程地域社会教育専修准教授)

中 山 右 尚(放送大学鹿児島学習センター所長)

・民間関係者(4人)

永 山 恵 子(NPO法人地域サポートよしのねぎぼうず理事長)

千 葉 しのぶ(NPO法人霧島食育研究会代表)

五 反 光 代(かごしま県民大学中央センター主催講座受講者代表)

古 川 廣 生(株式会社南日本放送MBC学園長)

・県行政関係者(3人)

牛之濱 道 久(県民交流センター館長)

福 本 達 郎(鹿児島県総務部県民生活局生活・文化課長)

近 藤 伸 子(鹿児島県立財部高等学校長)

・公募(2人)

新 田 瑠璃子(霧島市社会教育委員)

大 迫 正 純(協同組合SOHOすたいるず鹿児島理事)

5 議題

議題1 市町村・大学等・NPO・企業等との連携による生涯学習の充実について

議題2 平成23年度教育委員会の事務の点検・評価を踏まえた取組について

6 協議会の趣旨説明(中央センター所長)

資料をもとに、今和泉所長が説明を行う。

7 議長：寺園 裕之委員(委員の互選による)

8 協議内容（抜粋）

「県民大学」とは、県内の全域が学習の場であり、キャンパスであり、学びの場であるという認識に基づいている言葉である。「連携」をキーワードに、生涯学習の充実について、意見交換を行った。

以下は、その概要である。

（1）連携をととした生涯学習の充実

地域づくりを目的とした三島村でのキャンプ体験が11回目を迎えた。三島村との連携サポートのおかげである。大学生も参加した。ワークショップ会場として公的な場所を提供できることは、NPOとして信頼性を得ることになる。市町村・大学・NPOが連携することでこの事業が成り立っており、円滑な活動ができる。

放送大学の目的の一つに地域貢献がある。「放送大学アクションプラン2012」の中に、全国の都道府県ごとに地域リーダーを育成し地域の発展に貢献するという趣旨が謳われ、九州ブロックでも具体的な検討を始めている。リーダー育成事業に放送大学がどのように連携できるか検討していきたい。このリーダー育成講座と連携しなければ地域リーダー育成に十分取り組むことにはならないのではないのか。

生涯学習リーダー育成実践講座に参加したが、様々な経歴をもった方がおり、どこかで活躍したい、広める場、人とのつながりを作りたい、という願いをもっていた。これらの方々が小さな活動を大きな活動へ広げていくところに力を発揮するための講座があることが、一番大事なのではないのか。様々な出会いが活動を広げる。

生涯学習リーダー育成実践講座に参加したが、「やろう」という気持ちを表現できる場所とそれを支援してくれる仲間が大切だ。霧島市の小学校に本を集めて贈る活動を行った。1年目2,700冊、2年目3,800冊、今年2,800冊。行政に助けをいただき長く活動が続けられている。他の市町村とも連携していくことで、もっと大きな活動にしていける。

（2）ニーズの把握とニーズを生かした生涯学習充実

ニーズの把握は本当に難しい。新聞・雑誌・ホームページ・カルチャーセンターの講座等、他機関の人気講座を確認している。「講座体験」を実施することで参加者の希望講座を把握している。また、講師を探す上での連携や、交流センターを会場として実施する連携講座が実施できれば、現在は無い陶芸・料理の講座へと広がる可能性がある。

霧島市は、子育てや男性対象講座は人気がある。地域によって（住民）のニーズの違いが大きいのかもしれない。

（3）中央センターの今後の方向性・工夫・改善点等本センターで実施している「生涯学習リーダー養成実践講座」は理にかなった講座である。

市町村教委の生涯学習担当は1人ぐらいしかおらず、講座運営はなかなか難しい状況にある。市町村教委の生涯学習担当者を支え、有機的に生涯学習が広がるようにしていく。かごしま県民大学中央センターのもつ機能は、生涯学習を運営する人の育成にあるのではないのか。

重要なのが人材の育成である。「ふるさとのおよさを学び伝える人材養成講座」のように、つないでいく人材を育成する講座が大切であり、本センターが行っていくべき活動として位置付けられるのではないのか。どうつながり、どういう形で新しい成果として出していくかが課題である。地域と関わりにくく、力を発揮できない方も多い。受講者が市町村とどうつながるのかも非常に大きな課題である。

「かごしま県民大学連携講座」は、鹿児島市内の受講者が多いようだが、本センターも地方に出て行き、学習機会を提供する活動を広げてほしい。

社会的な課題や成果とどう結びついているかという視点で様々な活動を評価し、県は大きな視点で全体を見渡し、市町村ともしっかりと連携を保っていくことが必要である。

平成24年度 かごしまの生涯学習
(かごしま県民大学中央センター事業報告書)

平成 25 年 3 月発行

編集・発行 鹿児島県教育庁 かごしま県民大学中央センター

住所 〒 892-0816 鹿児島市山下町 14-50(かごしま県民交流センター内)

学習推進係 TEL 099-221-6604 FAX 099-221-6640

E-mail kenmindaigaku@pref.kagoshima.lg.jp

学習情報係 TEL 099-221-6606 FAX 099-221-6642

E-mail jouho@kagoshima-pac.jp

ホームページアドレス

<http://www.kagoshima-pac.jp/jp/center/info/shogai/index.html>

表紙 「鹿児島のある風景の中の春を待つある女」(部分) 2013 年 / 油彩 1,940 × 1,620 mm

かごしま県民大学中央センター社会教育主事兼専門員 瀧元良太