

平成 25 年度

かごしまの生涯学習

かごしま県民大学中央センター事業報告書Ⅹ



いつでも どこでも だれでも 県下全域を生涯学習のキャンパスに

かごしま県民大学中央センター

写真 / 平成 25 年度かごしま県民大学中央センター主催講座の様子

はじめに

「鹿児島県教育振興基本計画」が、平成21年2月に策定されて5年が経ちました。それを受けて、わたしどもがごしま県民大学中央センターは、「生涯にわたって学べる環境づくり」に携わって参りました。地域の自然や産業、歴史、文化、伝統行事など、地域のよさを知り、地域を愛する心を培うような講座を開設するとともに、かごしま県民大学連携講座や生涯学習県民大学講座の充実を図ることにより、県民への学習機会の提供を推進いたしました。特に、平成20年度に24講座を開設していたかごしま県民大学連携講座の講座数を5年間に34講座まで増やすという達成すべき数値目標を挙げておりましたが、予定より3年早く達成することができ、関係の皆様には深く感謝しているところです。

さて、平成26年2月に、新たな「鹿児島県教育振興基本計画」が策定されました。本センターではこれまでの反省の上立って、県内のどの地域においても、現代的課題に対応した高度で専門的な学習機会の提供に努めて参りたいと考えております。その一環として、25年間の長きに渡り、県内各地の県立学校で、それぞれが持つ設備と人材を活用しながら開設してきた生涯学習県民大学講座の実施方法を見直しました。今後は、本センターを中心とし、県内各地の市町村を会場としながら、生涯学習県民大学講座を開催して参ります。また、引き続き、21世紀の鹿児島を担う子どもたちを育成できる人材や郷土鹿児島の情報発信の一翼を担う人材育成及び活用の充実を一層推進して参りたいと考えているところです。

本文は、「学習機会の提供」「学習情報の提供」「調査研究」等の各事業について述べてあります。

本報告書に記載されている事業は、それぞれ単年度で完結するものではありません。そこで、具体的な内容等に加えて、各事業の趣旨、計画、成果、考察を記すとともに、紙幅が許す限り、前年度の実績等も併記するよう努めました。この報告書が、平成26年度からの「鹿児島県教育振興基本計画」を推進するための基礎データとして、みなさまのお役に立つことがあれば幸いです。

最後になりましたが、本報告書を作成するに当たり、多大な御尽力、御協力を賜りました関係者の皆様並びに各機関に深く感謝申し上げますとともに、今後ともさらなる御支援・御指導を賜りますようお願い申し上げ、巻頭の御挨拶といたします。

平成26年3月

かごしま県民大学中央センター
所 長 北之園 千春

目 次

はじめに	1
目次	2
I 事業体系と平成25年度主催講座総括	4
1 事業体系	
2 平成25年度主催講座の総括	
II 学習機会の提供	5
1 ふるさとのよさを学び伝える人材育成事業	5
1 目的	
2 平成25年度の事業内容	
3 受講者が設定した個人テーマ等	
2 メディア研修講座	8
1 概要	
2 講座内容・実施状況	
3 受講者の感想等	
3 生涯学習県民大学講座	11
1 概要	
2 開設の視点	
3 企画・運営	
4 受講者募集告知等の広報	
5 講座内容等一覧	
6 各学校の成果等	
7 総括	
8 考察	
9 25年間の総括	
4 かごしま県民大学連携講座	34
1 概要	
2 講座内容等一覧	
3 成果・課題及び受講者の感想	
4 総括	
5 視聴覚フロアの運営	39
1 シネマブースの運営	
2 ハイビジョンシアターの運営	
3 映画シアターの運営（ファミリー映画会・アニメシアター・平日映画会）	
6 来所研修	40
1 趣旨	
2 対象及び内容	
3 実施日	
4 成果	
7 県自作視聴覚教材コンクール	41
1 概要	
2 出品数及び講評・入賞者	
III 学習情報の提供	42
1 生涯学習サロンの運営（学習成果発表の場）	42
1 趣旨	
2 平成25年度の利用状況	

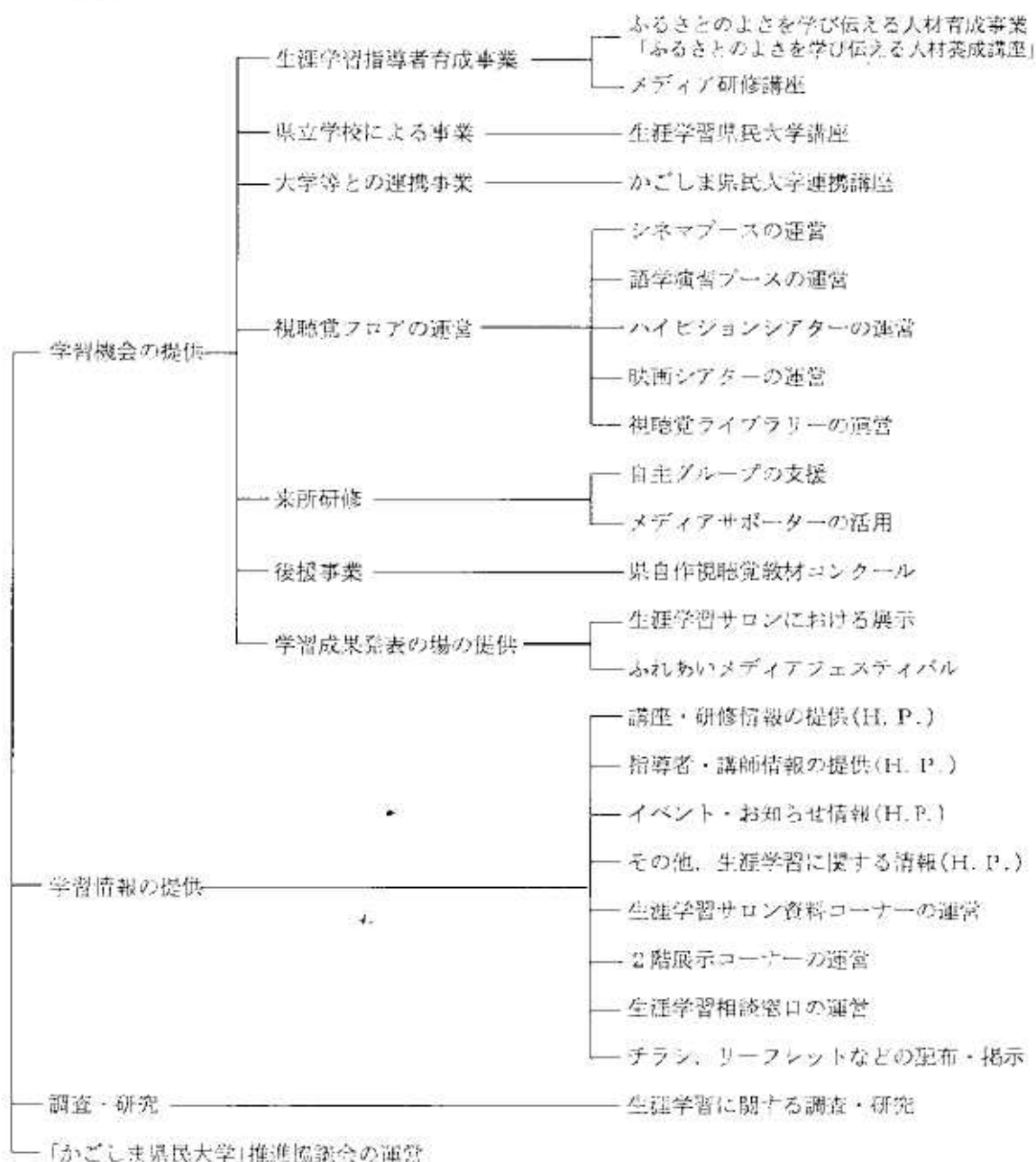
2	ふれあいメディアフェスティバル(学習成果発表の場)	43
1	趣旨及び概要	
2	期日	
3	時間	
4	場所	
5	発表内容	
6	その他	
3	インターネットによる情報提供(指導者・講師情報の提供)	44
1	目的	
2	指導者・講師情報の登録者	
3	指導者・講師情報の利用方法	
4	指導者・講師情報の活用事例	
4	その他の情報提供	45
1	2階展示コーナーにおける展示	
2	視聴覚ライブラリー	
IV 中央センター講座修了者の受講後の活動状況		
1	「平成24年度ふるさとのおよさを学び伝える人材養成講座」修了者の受講後における活動状況	47
1	調査総括	
2	活動例	
2	メディア関係の講座受講者の活動例	49
3	「末所研修」制度利用の自主グループの活動例	50
V 調査・研究		
1	鹿児島県の生涯学習推進状況調査	51
1	調査の概要	
2	平成24年度の調査結果	
3	平成25年度の調査結果	
2	平成24・25年度市町村主催講座に見る県民のニーズについて	52
1	分野別の応募者数	
2	内容別の応募者数	
3	各市町村の応募者数上位の講座	
4	応募者数上位講座の地区別状況	
5	地区別のその他の状況	
VI	「かごしま県民大学」推進協議会	58
1	趣旨	
2	開催日時	
3	開催場所	
4	委員	
5	議長	
6	協議のテーマ	
7	協議の項目	
8	主な意見(抜粋)	

※ 次ページ以降の凡例 「中央センター」→ かごしま県民大学中央センター
「交流センター」→ かごしま県民交流センター

(注) 調査結果等に示す割合は、少数第2位を四捨五入したため、合計が100%と一致しない場合があります。

I 事業体系と平成25年度主催講座総括

1 事業体系



2 平成25年度主催講座の総括

事業	平成24年度		平成25年度	
	講座数	受講者数	講座数	受講者数
ふるさとのよさを学び伝える人材養成講座	1 講座	44 人	1 講座	72 人
メディア研修講座(A)	16 講座	1,074 人	17 講座	1,046 人
かごしま県民大学連携講座(B)	53 講座	6,483 人	67 講座	7,462 人
生涯学習県民大学講座	76 講座	1,238 人	77 講座	1,189 人
①(小計)	(146)講座	(8,844)人	(162)講座	(9,789)人
②【Aのうち、Bとして実施した講座】	(7)講座	(649)人	(7)講座	(649)人
合計(①-②)	139 講座	8,195 人	155 講座	9,140 人

II 学習機会の提供

1 ふるさとのよさを学び伝える人材育成事業

1 目的

生涯学習で学んだ成果を生かし、郷土愛や地域の連帯感を育み、21世紀の鹿児島を担う子どもたちを育成できる人材や郷土かごしまの情報発信の一翼を担う人材を養成する。

2 平成25年度の事業内容

(1) 講座名

「ふるさとのよさを学び伝える人材養成講座」

(2) 概要

ア 受講者自らが考える「ふるさとのよさ」を学び伝えていくための自分の活動を、自ら企画して、実践につなげる。

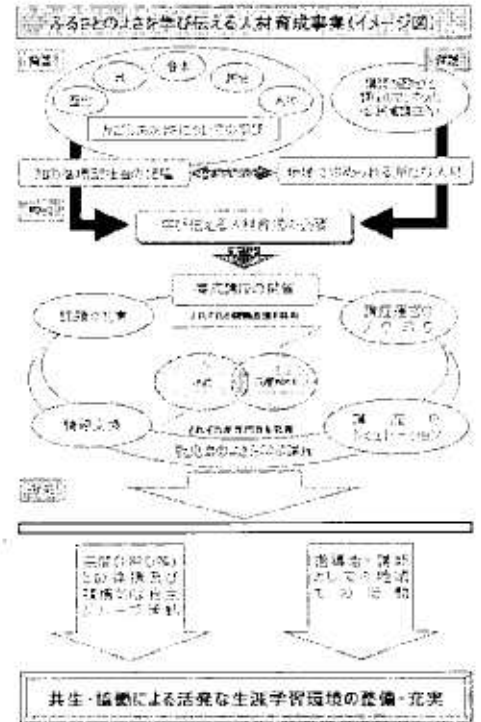
イ 知識及び実践力を習得するために、体験的・実践的な学習活動や事例学習(現地研修を含む)を効果的に取り入れる。

ウ 講師の人選や講座の計画等については、大学、民間、行政機関、等と連携する。

エ 全4回(定員30人)の講座を第1期、第2期として年2回実施する。

(3) 総括

講座	回数	受講者数	各回受講者数				修了者数
			第1回	第2回	第3回	第4回	
第1期	4回	37人	35人	36人	29人	26人	32人
第2期	4回	35人	35人	27人	26人	24人	28人
合計	8回	72人	70人	63人	55人	50人	60人



(図)本事業全体のイメージ

(4) 講座の内容

ア 第1回/第1期=8月24日(土) 13:00~16:00 大研修室第4

第2期=8月31日(土) 13:00~16:00 大研修室第1

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
① 講座の目的、全体日程、留意事項等の理解	(開講式) 1 中央センター所長あいさつ 2 オリエンテーション 3 受講者自己紹介	職員
② 当初の構想等の整理・集点化	4 ワークショップ(企画シートの作成)	職員
③ 企画・運営に関する要点の理解	5 事例学習1(企画・運営に関する実践事例)	東川 隆太郎 (NPOかごしま探検の会代表理事) 金子 満 (鹿児島大学教育学部准教授)
④ 生涯学習の基礎的な理解	6 講話1(生涯学習の基礎的な考え方) (企画書様式の配布、諸連絡、解散)	金子 満 職員

イ 第2回/第1期=8月25日(日) 9:00~16:35 鹿屋市串良町柳谷自治公民館
 第2期=9月1日(日) 9:00~16:35 鹿屋市串良町柳谷自治公民館

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
⑤ 大地見学による実践例の体験学習	7 現地研修オリエンテーション(バス移動)	職員
	8 事例学習2 (現地研修/地域活性のリーダー像に関する実践事例)	豊重 哲郎 (鹿屋市串良町上小原柳谷自治公民館長)
	9 今後の予定等について(バス移動)	職員
	(解散, 企画書様式の持ち帰り)	職員

ウ 第3回/第1期=9月28日(土) 13:00~16:00 大研修室第1
 第2期=10月5日(土) 13:00~16:00 大研修室第1

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
⑥ グループ化・組織化に関するノウハウの理解	10 事例学習3 (ネットワーク作りに関する実践事例)	後川 逸馬 (上町健康大学事務局長)
⑦ 広報活動に関するノウハウの理解	11 事例学習4 (広報活動に関する実践事例)	森山 裕史 (やまもりカンパニー代表)
⑧ 各実践例の本質的な要素の理解	12 講話2 (実践事例の解説)	金子 満 (鹿児島大学教育学部准教授)
	(諸連絡, 解散, 企画書様式の持ち帰り)	職員

エ 第4回/第1期=10月26日(土) 13:00~16:00 大研修室第1
 第2期=10月26日(土) 13:00~16:00 大研修室第1 } 合同

活動の要点	プログラム	講師等(敬称略)
	(受付)	職員
⑨ 自分の考えの修正・練り上げ	13 講話3 (実践に向けた助言)	金子 満 (鹿児島大学教育学部准教授)
	14 受講者プレゼンテーション(企画シートに基づく企画案の発表)	金子 満
	15 フォーラム(プレゼンテーションに関する意見交換)	
⑩ 修業にあたっての確認	(開講式) 16 中央センター所長あいさつ 17 講座修了後に関するオリエンテーション ・中央センターによる事後(追跡)調査に関する説明 ・次年度の当事業への協力に関する説明 ・修了証書授与(送付)に関する説明	職員

3 受講者が設定した個人テーマ等(講座終了時) ※重複有

目的・主旨等	主な内容(活動等の場所)	人数
集落機能の維持, コミュニティ作り, イベント企画など	・イベント(コンサート, サンウエーブ祭り, 展示活動等)によるコミュニティづくり(鹿児島市) ・災害対策を通じたコミュニティの再生(鹿児島市) ・井戸端会議や校区グラウンドゴルフを通じた高齢者と若い世代との交流(鹿児島市) ・ものづくり教室(組織拡大)を生かしたふれあい活動(鹿児島市) ・婦人部活動を通して, 吉野の町づくり(鹿児島市) ・上町地区を歴史散歩して, ふるさつを見つめ直す(鹿児島市) ・鹿児島島の良さ再発見, パンフレットの作製(鹿児島市)	34人

目的・主旨等	主 な 内 容 (活動等の場所)	人数
集落機能の維持、コミュニティ作り、イベント企画など	<ul style="list-style-type: none"> ・学生や若者と連携した災害対策、マンションのコミュニティづくり (鹿児島市) ・休耕田や畑を活用した限界集落の再生 (鹿児島市) ・介護に係わる方とのグループや仲間づくり (鹿児島市) ・「笑いの効用」について学び、笑いあふれる地域づくり (鹿児島市) ・喜入校区らしい公民館祭りを通じた交流の場づくり (鹿児島市) ・空き家の有効活用 (鹿児島市・日置市) ・「認知症の家族を勇気づける会」を通して認知症家族の支援を行う (日置市) ・平鹿倉地域の活性化 (ビザ窯の作製) (日置市) ・鹿児島県の観光情報の発信 (日置市) ・ふるさとダッシュB級グルメ、振えたい惣菜づくり (南さつま市) ・我が町再発見「せせらぎウォーク」で観光PRして、人口増加を目指す(薩摩川内市) ・川水浴のできる村づくり (さつま町) ・健康について学ぶイベント「ウォーキング大会」(指宿市) ・人が集まる場所づくり。市外から人を呼び地域活性と人口増加を図る (垂水市) ・志布志の魅力再発見「田の神さあ訪問運動」(志布志市) ・早春コンサートや講演会等を通じたふれあい活動 (大崎町) ・大隅再発見。冬の花火を通じた地域の観光PR (大崎町) ・廃校を活用した地域活性化 (大崎町) ・郷土の歴史文化を活かして郷土愛を育てる(大崎町) 	134人
次世代への継承、青少年教育、仲間作り、活動の拡大など	<ul style="list-style-type: none"> ・農業、林業、自然体験活動を通じた環境の保全・地域の活性化 (鹿児島市) ・女性の自立と社会参画を目指す (鹿児島市) ・出産・育児休業中者のためのスキルアップや就業支援 (鹿児島市) ・「井戸端会議のすずめ」を行い、地域で子ども達を見守る (鹿児島市) ・地区住民のマナー向上を目指して美化活動を行う (鹿児島市) ・昔の歌・遊びや踊りを通して、高齢者と子どもとのふれあいを深める (鹿児島市) ・昔の遊びの伝承を通して親子の交流を深め、考える力を育てる (鹿児島市) ・自分の住む町の魅力の再発見 (日置市) ・子どもの保育・育児を通じた保護者の交流・支援 (始良市) ・地域の魅力再発見「ふるさとマップ」の作成(さつま町) ・子育て中の親子の孤立を防ぐために、「子育て友だちネットワーク」を推進(指宿市) ・徳之島の活性化のためのマップづくり (徳之島町) 	11人
調査・研究とその発表、観光資源としての発信など	<ul style="list-style-type: none"> ・桜島大爆発から100年を機に、風習・風俗を学び先人の想いよめる (鹿児島市) ・「かごしま探検の会」にて地域情報・歴史調査を行う (鹿児島市) ・南薩鉄道に関する回想風景画製作、公募展への出品。関連文書収録 (鹿児島市) ・始良市の自然・環境の素晴らしさを市民に伝える (始良市) ・竹林整備による自主財源確保(筒の販売) (さつま町) ・錦江町の潟湖辺と鏡、千歳桜の花瀬川をビデオ編集してDVD化 (錦江町) 	8人
伝統文化の保存と継承	<ul style="list-style-type: none"> ・「鹿児島赤」や「さつま狂句」を学び伝承する機会の充実と拡大 (鹿児島市、日置市、吾妻市) ・各地域の祭事と歴史の関係を調べ映像や写真を情報として発信 (鹿児島市) ・上竜尾町の今と幕末期 (鹿児島市) ・川辺勝目地区に伝わる太鼓踊りをビデオ化 (南九州市) 	11人
体験活動の推進	<ul style="list-style-type: none"> ・桜島大根の収穫体験、地域環境美化活動を通じた地域活性 (鹿児島市) ・自主防災組織を学び、安心・安全な町づくりを推進 (始良市) 	2人

2 メディア研修講座

1 概要

(1) 趣旨

ア 教育関係者対象研修講座

学校や市町村で「教育の情報化」に対応できる指導者を育成するため、コンピュータやビデオを用いた教材の制作や活用に関する講義・実習等とおして、指導法の改善や学習指導力の向上を図る。

イ 県民対象研修講座

生涯学習の指導者や指導補助者として教育メディアを活用できる人材を育成するため、チラシづくりやビデオ制作などの講義・実習等とおして、資料作成や情報発信に役立つ知識・技術の習得をめざす。

(2) 主催

中央センター（連携講座については、中央センター及び連携先）

(3) 指導者

中央センター指導主事等

(4) 場所

交流センター（四棟5F制作演習室）

2 講座内容・実施状況

(1) 教育関係者対象研修講座（■教育関係団体との連携）

No	研修講座名	期 日	主 な 内 容	総時	受講
1	教育メディア担当者研修会	5/29(水)	・教育メディアに関する講演 ・リアルタイム事例発表と研究協議	23	23
2	わが町アップロード ～スマートパッドの活用とデジカメ写真の画像処理法～	9/27(金)	・タブレット端末の活用体験 ・画像処理とYoutubeへのアップロード	12	12
3	ビデオ教材制作研修講座～撮影・編集とネット共有まで～	7/30(火)・31(水)	・効果的なカメラワーク ・ビデオ教材の制作 ・制作教材の評価	16	32
4	プレゼンテーション制作研修講座～ストーリーから資料提示まで～	8/22(木)・23(金)	・教育とプレゼンテーションの役割 ・プレゼンテーション資料の制作 ・プレゼンテーションの評価	24	48
5	デジタルコンテンツ制作研修講座～教育メディアで創る分かる授業～	7/25(木)・26(金)	・教育メディア活用の意義 ・静止画・動画コンテンツの制作 ・授業での活用	24	47
6	教育メディア研修	8/6(火)～8(木)	・教育メディア総論	10	30
7	(中級)講座	8/27(火)～29(木)	・デジタルデータの活用と統合 ・ビデオ撮影とノンリニア編集 ・プレゼンテーションの実際	5	15
■ 8	高等学校視聴覚・情報教育研究セミナー（鹿野良典先生研究会）	7/12(金)	・視聴覚教育に関する講演 ・視聴覚教育に関する研究協議及び実習	13	18
■ 9	県放送教育・情報教育研究セミナー（県視聴覚教育研究協議会）	2/7(金)	・放送教育・情報教育に関する講演 ・放送教育・情報教育に関する実践発表	36	36
■ 10	メディア教育セミナー（鹿野良典先生研究会）	8/9(金)	・情報教育に関するシンポジウム ・情報教育に関する講演 ・情報教育指導の事例発表	120	120
教育関係者対象講座受講者合計				288	381

(2) 県民対象研修講座 (◆鹿児島市教委との連携 ●県民生活局 長寿・生きがい推進室との連携)

No	研修講座名	期 日	主 要 内 容	時 数	既 修
◆ 1	ビデオ撮影・編集講座 ～パソコンで広がるビデオの世界～	6/1(土)・2(日)	・効果的なカメラワーク ・ノンリニアビデオ編集 ・ビデオ作品の制作と評価	16	32
◆ 2		9/7(土)・8(日)		16	32
3	ふるさとを信じて 創作の力を倍増 ～のよさを伝えるビデオ～	5/12, 6/9, 7/7(日)	・地域素材映像化実践者の講話 ・映像構成と撮影の実践 ・ビデオ作品の制作と評価	16	45
◆ 4	あななが伝えている ～活用と表現のシフト～	4/20(土)・21(日)	・見出しの挿入と挿入の調整 ・画像・図形の挿入と調整	22	44
◆ 5		10/26(土)・27(日)		23	45
◆ 6	あななが伝えている ～活用と表現のシフト～	5/18(土)・19(日)	・計算機操作と関数の活用 ・ソフトウェアと機能の活用 ・データとデータベースの活用	24	47
◆ 7		10/12(土)・13(日)		24	47
8	地域活動に役立つ ～活用と表現のシフト～	6/14, 21, 28(金)	・広報紙づくりのポイント ・書式設定と画像の挿入 ・表計算とグラフの活用 ・作成文書の相互評価	10	44
9	地域活動に役立つ ～活用と表現のシフト～	11/29, 12/6(金)	・効果的なプレゼンテーションの方法 ・パソコンによるプレゼンター ・プレゼンテーションの実際	24	48
10	あななが伝えている ～活用と表現のシフト～	6/29(土)・30(日)	・静止画の取り込みと整理 ・画像の補正・加工と活用	24	48
11		11/9(土)・10(日)		24	47
● 12	かご島コンベンション ～地域活動に役立つ～	1/15, 1/29 2/5, 2/19(水)	・ネットによる広報紙づくり ・表計算とデータベース ・データによる情報収集	54	186
県民対象講座受講者合計				283	665
メディア研修講座合計				571	1,046

3. 受講者の感想等

(1) 教育関係者対象研修講座

- ① 教育メディア担当者研修会
 - ビデオフォーラムの進め方を学ぶことができたので、研修会等で実施してみたい。
 - 「NHKティーチャーズライブラリー」は、新たな教材として非常に有用なものだと感じた。担当者として学校に広く周知し、利用促進に努めていきたい。
 - 他市町村の業務内容や保有教材、利用促進の取組等を知ることができ、大変参考になった。今後の業務に生かしていきたい。
- ② わが町アップロード ～スマートパッドの活用とデジカメ写真の画像処理法～
 - フリーソフトの「Picasa」で、簡単に写真管理やYouTubeへのアップロードができることが分かった。
 - スマートパッドの活用事例について説明があったが、非常に参考になった。
 - 写真データを画像処理して、ポスターを作ったり、YouTubeにアップロードしたりしたい。
- ③ ビデオ教材製作研修講座 ～撮影・編集とネットでの共有～
 - ビデオ編集では、音楽やキャプションの挿入やYouTubeへのアップロードの仕方などが分かってよかった。
 - 教材作りや学校行事の記録等に生かして生きたい。
 - 総合的な学習の時間で生徒の活動をYouTubeにアップロードしたい。
 - 1年間の歩みを振り返る作品を作成し、年度末にクラスの児童に視聴させたい。
- ④ プレゼンテーション制作研修講座 ～ストーリーから資料提示まで～
 - 最新のパワーポイントの機能の使い方に加え、使用するフォントやそのサイズ、表現方法、色づかいなど新たな知識が得られた。
 - パソコンを活用することで生徒たちの集中力が高まることを実感していたので、今回の研修を生かしてよりよい授業を作ることができるよう工夫したい。
 - 実際にプレゼンテーションをやってみて、授業ですぐ使えるものを作ることができたのでよかった。他の先生方の発表も見ることができて、勉強になった。
- ⑤ デジタルコンテンツ制作研修講座 ～教育メディアで創る分かる授業～
 - デジカメ撮影やパワーポイントによるプレゼンテーションなど参考になった。
 - パワーポイントを使って動画やアニメーションを生かしたプレゼンテーションを作成し、子どもの興味をひくようなものを作成したい。
 - 卒業式に向けたビデオ作成や総合的な学習の時間のまとめなどでノンリニアビデオ編集をしていきたい。



⑥ 教育メディア研修(中級)講座
 ○ 子どもたちに視覚的に訴えたり、興味・関心をひくための方法が分かった。
 ○ これまで、使ってきたパワーポイントであったが、今回新たにさまざまな機能を知ることができた。
 ○ 授業でも習ったことを生かして分かりやすいプレゼンテーションをしていきたい。
 ○ 情報セキュリティ、情報モラル、著作権についても学ぶことができた。



(2) 県民対象研修講座

① ビデオ撮影・編集講座 ～パソコンで広げるビデオの世界～
 ○ 撮影の基本(カメラの持ち方、カメラワークなど)や編集方法が分かったので、これまで撮りためたビデオの編集をしていきたい。
 ○ 職場の行事や地域の活動等を撮影し、DVDを作成したい。
 ○ 使用しようと思っていたフリーソフト(Windowsムービーメーカー)によるビデオ編集だったので、自宅でも挑戦していきたい。



② ふるさとのよさをビデオに ～制作から情報発信まで～
 ○ これまで自己流でビデオ編集をしてきており、なかなか上達できなかったが、本講座を受講させてもらい、撮影や編集の基本を学ぶことができたのでよかった。
 ○ 受講生が作成したビデオ作品を見ながら撮影や編集のポイントについて、説明があり、とても分かりやすく参考になった。
 ○ 学習したことを実際の撮影の中で生かし、効果的な編集を行い作品化したい。



③ あなたが伝えるワード活用術 ～チラシづくりをとおして～
 ○ 文字の装飾、図形の描画、写真の挿入など、これまで知らなかった多くの機能を学んだ。
 ○ 小学校の支援ボランティアでパソコン授業の支援をしていきたい。
 ○ 地域の活動でポスターを作成したり、仕掛けや趣味で活用したりして、本講座で学んだことを生かしていきたい。



④ あなたが伝えるエクセル活用術 ～表やグラフの作成をとおして～
 ○ 自分の知識の中で抜けている部分を補うことができた。開帳のところが苦手ででしたが、分かるようになりました。
 ○ テキストが大変分かり易いので、さらに研修を重ねていきたい。
 ○ 町内会のアンケートの統計や家計簿などに活用し、エクセルをもっと楽しく使いこなしたい。



⑤ 地域活動に役立つパソコン活用術Ⅰ ～ワード・エクセルによる広報紙・名簿づくり～
 ○ ワード、エクセルの基本的な操作を理解することができた。
 ○ 講師の先生方やサポーターの方々が、分からないところを個別に支援してくださったので、大変よく分かった。
 ○ ワード(1日目)の研修後、早速、発表会プログラム作りに役に立ちました。
 ○ 町内会の役員なので、広報紙作成や名簿作成で生かしていきたい。



⑥ 地域活動に役立つパソコン活用術Ⅱ ～パワーポイントによる資料提示～
 ○ プレゼンテーションに必要なことやパワーポイントでの資料作りでの基本的なポイント等がよく理解できた。
 ○ 校区公民館活動等での資料提示や各種活動の運営活動提示等で活用したい。
 ○ 地域の方々の中で、プレゼンテーションを行う方がいたときには、サポーターとしてお手伝いをしてみたい。



⑦ あなたが伝えるデジカメ活用術
 ○ Picasa(フリーソフト)での画像処理を学ぶことができてよかった。早速、ダウンロードして活用してみたい。
 ○ デジタルカメラの操作(三分割法、絞り値、ISO値等)、Picasaの使い方など自分でマスターして他の人にも支援していきたい。
 ○ 今同学んだ撮影法を活用して、楽しく写真を撮っていきたい。



⑧ かごしまねりん大学 地域デビュー総合コース パソコン実技講座Ⅰ～Ⅳ
 ○ パソコンは、むずかしいものと思いつみ、さわる事もなかったのですが、楽しくなった。
 ○ インターネットは、はじめて体験しましたが、こんなものなんだと理解できてよかった。
 ○ 地域のスポーツ活動の予定表や老人クラブの会報紙等の作成に生かしていきたい。



3 生涯学習県民大学講座

1 概要

(1) 趣旨

学校の持つ人的・物的教育機能を生かした生涯学習県民大学講座を県立学校に開設し、「心の豊かさと学ぶ意欲にあふれる生涯学習社会」の実現をめざす。

(2) 対象者

県内に居住する成人(地域を限定せず広く県民を対象に受講者を募集する。)

(3) 定員

1講座あたり30人程度

(4) 開設期間

平成25年4月下旬～平成26年2月28日(金)

(5) 時間数及び実施日時

20時間以内(原則)

原則として、平日の勤務終了後、土曜日、日曜日とする。

(6) 受講料は原則として徴収しない。ただし、必要な教材費、テキスト代等の実費は受講者の負担とすることができる。

(7) 卒業の認定

原則として、総学習時間の7割以上の出席者に卒業証書を授与する。

2 開設の視点

講座の内容、実施方法等については、下記の5つの視点を参考にする。

視点	講座の概要	主な目的など
視点1	・ 学校や地域の人材、施設の特徴を生かした内容の講座	・ 比較的専門性の高い知識、技術・技能の習得を図る。
視点2	・ 個人の経験や能力に応じて、文化的な活動を行う内容の講座	・ 個人の生きがいを求めたり、技能の向上を図る。
視点3	・ 地域社会に根ざした内容の講座	・ 地域の産業や伝統文化等に立脚して、地域の活性化を図る。
視点4	・ 県民の特別支援教育への理解・促進を図る内容の講座	・ 障害者教育や特別支援学校への理解を深め、交流を図る。
視点5	・ 市町村や大学・短大等、民間の教育団体やNPO等と連携した講座	・ より体系的、効果的な運営をとおして、生涯学習の機会の充実と拡大を図る。

3 企画・運営

(1) 生涯学習県民大学講座を開設する県立学校は、委員長及び若干名の委員で構成する生涯学習県民大学講座運営委員会(以下「運営委員会」という。)を設置する。運営委員会は、生涯学習県民大学講座の企画・運営等に関する調査・審議を行う。

(2) 委員長は、県立学校の長をもって充てる。

(3) 委員は、県立学校の職員をもって充てる。

(4) 委員長は、委員会の調査・審議の成果を踏まえて、企画・運営等を行う。

4 受講者募集告知等の広報

(1) 中央センターにおける広報

- ・ 中央センターのホームページにおける情報提供
- ・ 交流センターにおける情報提供(含チラシ)
- ・ 県及び県教育委員会の出先機関等への情報提供と広報の協力依頼(含チラシ)
- ・ 各市町村教育委員会、公民館、交流施設等への情報提供と広報の協力依頼(含チラシ) など

(2) 学校における広報

- ・ 各学校で工夫して、効率的・効果的な広報を行う。

(例) 学校ホームページへの掲載、新聞・市町村誌への掲載、公共施設・企業・団体等へのチラシ配布、防災無線・有線放送等での広報、テレビ(ケーブルテレビ)・ラジオ等での広報 など

5 講座内容等一覧

No.	学校名	講座名	内容	開講日	閉講日	定員	定員 消化	受講 者数	終了 者数
1	札幌南高等学校	収蔵講座	書道・図画	6月1日	10月20日	20	17	11	16
2	札幌南高等学校	芸術講座	他社作品の制作と変化によるオリジナル制作	10月15日	10月19日	15	29	15	12
3	世界兄弟中学校	「デジタルアート」を「初めての」学習講座	写真、書道(作)	10月25日	10月28日	16	23	10	9
4	滝川南高等学校	滝川青年講座	書道・料理、芸術(オカリナ・絵画・演奏)、健康づくり、パソコン講座	10月19日	11月21日	20	5	4	6
5	武蔵台高等学校	「のに学ぶ」舞台講座	創作方向はパソコン	9月12日	10月17日	20	24	14	13
6	開成高等学校	日本経済史	1.前期彩色による風景と静物(木工・造形) 2.現代美術の発展と教育	7月22日	7月26日	15	18	18	18
7	明桜高等学校	初心者のための「芸術文化講座」への参加を促す講座	参加に促している志前館を利用した日本の主要美術を取り入れた小物制作	10月5日	11月2日	15	17	17	17
8	札幌南高等学校	初級書道講座	書道・料理、芸術、書道	9月11日	11月2日	20	9	9	8
9	滝川南高等学校	初級中国語講座	初級中国語会話の習得と中国文化の理解	9月1日	9月3日	20	11	11	10
10	滝川南高等学校	ものづくり講座	パソコン・(ニセモノの日本)、ペーパーホワイト製作、画像・動画編集	6月15日	6月26日	10	6	6	6
11	滝川南高等学校	パソコンによる音楽・写真入り卒業制作講座	パソコン制作に関する基礎的な知識・技術の習得	6月1日	6月20日	10	14	13	13
12	札幌南高等学校	長コキヤル入門講座	エッセイの基本操作(開封、書き込み、グラフ作成、データ読み込み)	6月5日	7月20日	30	13	20	19
13	山手高等学校	初心者パソコン講座	ワード、エクセルを使ったパソコンの基礎	10月15日	11月20日	10	25	10	20
14	新緑高等学校	初心者向けの音楽講座	図工・絵画	6月1日	6月24日	10	10	10	10
15	札幌南高等学校	経済学講座	平日制作、書に習しむ	1月1日	7月15日	20	7	7	7
16	滝川南高等学校	もっとも面白い日本史を学ぼう講座	小説と歴史、実習体験	11月9日	12月10日	20	5	5	6
17	旭川南高等学校	書道講座	書道の基本～作品制作	6月19日	11月23日	25	24	24	21
18	川辺高等学校	初心者のためのパソコン講座	パソコン操作の基礎(ワード、インターネット、画像制作など)	6月1日	6月20日	10	7	7	7
19	滝川南高等学校	実践入門講座	小さなものの初歩的実践の学習	7月26日	10月1日	15	13	13	11
20	大正高等学校	初心者のための書道講座体験講座	書道体験	7月4日	7月11日	10	13	10	9
21	札幌南高等学校	芸術講座	音楽による探検隊～風景画の制作、芸術鑑賞	7月6日	9月25日	10	13	12	10
22	札幌南高等学校	韓国語基礎講座	韓国語の文字学習、会話練習	6月18日	10月29日	20	15	15	11
23	川南高等学校	音楽・絵画・芸術講座	歌や美術鑑賞の制作、鑑賞、鑑賞	5月1日	10月31日	25	17	17	16
24	川南高等学校	パソコン(中級)講座	画像処理、ワード、エクセル	6月20日	7月17日	15	11	11	11
25	川南高等学校	パソコン講座	パソコンの基本操作、文書・画像制作など	6月30日	10月17日	10	25	23	23
26	滝川南高等学校	滝川南にある「芸術文化講座」	各種実践、パソコン操作の基礎、加工品づくり	7月1日	11月20日	20	12	11	6
27	野田女子中学校	いろいろ(読書)講座	読書や家庭学習に役立つ資料の使い方、読書のためのメディア講座	9月17日	11月19日	10	12	12	11
28	山手高等学校	図画講座	図画・図画	6月18日	10月28日	20	14	14	14
29	山手高等学校	初心者のためのExcel講座	住所録・簿記帳簿の作り方	7月4日	7月15日	10	7	7	6
30	大正高等学校	図画講座	絵画	10月1日	12月10日	10	22	23	22
31	伊達南高等学校	伊達南高等学校体験講座	音楽室に関する説明や加工方法、画像処理を利用したデザイン制作	9月1日	12月21日	20	23	28	23
32	滝川南高等学校	音楽・絵画講座	音楽、音楽	7月1日	10月20日	20	13	18	18
33	滝川南高等学校	茶道・志願を促す講座	茶道	10月1日	10月21日	15	24	23	19
34	四谷高等学校	美しい女性習慣講座	会話	6月20日	10月14日	20	19	14	16
35	山手高等学校	初歩から学ぶパソコン講座	パソコンの基本操作、ワープロソフト、画像処理、グラフィックソフト、インターネット	6月1日	10月20日	20	10	21	17
36	東山高等学校	読書による読書作り講座	読書作り(パソコンによるデザイン、読み取り、グラフィック)	8月1日	8月24日	10	6	6	6
37	山手高等学校	創作「読書」講座	読書	6月18日	7月11日	10	10	10	10
38	山手高等学校	福山高等学校講座	書道	6月1日	8月1日	20	7	7	7
39	山手高等学校	読書・音楽・アート講座	初心者向け読書から	5月20日	6月21日	20	7	7	7
40	山手高等学校	「読書」(読書)講座	読書・読書のためのサポート	6月21日	10月14日	20	5	5	2
41	山手高等学校	大人の読書講座	読書講座・読書講座(読書講座)・読書講座(読書講座)「読書の講座」講座	6月1日	7月11日	10	20	20	10
42	山手高等学校	読書講座	読書	7月11日	8月24日	10	8	8	8
43	山手高等学校	美しい! 読書・読書講座	読書・読書、読書の制作	7月1日	7月21日	5	3	3	3
44	山手高等学校	読書講座と読書講座	読書講座・読書講座(読書講座)「読書」講座	6月1日	7月11日	20	17	17	14
45	山手高等学校	読書の講座～読書講座～講座	読書講座に残る読書講座について学ぶ	10月1日	11月1日	20	11	11	6

No.	学校名	講座名	内容	開講日	開講日	定員	応募者数	合格者数	自己申込者数
46	浦 尾 高 校	山崎SSJ	美術	10月21日	11月15日	15	11	11	0
47	龍 泉 農 業 高 校	農業講座	野菜の播種・栽培・管理、農業機械の取り扱い、環境作物づくり、果樹栽培ほか	9月21日	10月15日	30	28	27	27
48	藤 原 工 業 高 校	美術講座	デザイン、和紙（器持舟・人物画）	9月21日	10月17日	20	11	11	11
49	森 水 高 校	パソコンで年賀状制作からインターネットまで講座	パソコン基礎	11月1日	12月1日	15	10	10	0
50	百 太 鳳 高 校	パソコン講座	パソコン基礎（ワード、エクセル、パワーポイント）	5月28日	6月21日	20	14	14	13
51	種子島高校	いさかい講座	和歌、俳句の学習、中華料理・韓国料理教室、コンピュータを用いた文字入力	4月25日	7月27日	20	7	7	7
52	種子島中央高校	和歌教室講座	和歌実習（ジャズピアノ伴奏、中華料理、クラシック、和菓子）	4月14日	10月26日	20	10	10	10
53	長 久 高 校	和式アコース（中級）講座	和式アコース	9月24日	10月27日	10	10	10	10
54	大 島 高 校	初心者のためのパソコン講座	ネットの基本、パワーポイント	9月5日	11月15日	30	25	25	21
55	佐 美 高 校	きまぐれ作図講座	作図のパソコン操作、プレゼンテーション	10月1日	12月1日	20	22	22	19
56	大 島 北 高 校	簡単にできるOfficeソフト活用講座	パソコン基礎（ワード、エクセル、パワーポイント）	9月16日	10月16日	20	11	11	10
57	吉 仁 地 高 校	音楽講座	音楽（和歌、和楽器演奏などの声）	9月1日	11月15日	15	15	15	15
58	真 津 高 校	和紙講座	和紙、デザイン・和紙（テンペラ）画	11月1日	11月21日	15	13	10	11
59	徳 之 島 高 校	ボタニカルアート（和紙画）の基礎講座	ボタニカルアート（和紙画）の学習、尺牒・鑑賞	12月1日	12月21日	10	14	12	12
60	神 永 高 校	けいめいようしゅきふり講座	小林宗慈法による発声指導	11月19日	12月17日	20	10	10	10
61	牟 婁 高 校	和歌の歴史・地理・文化講座	和歌の歴史・地理・文化	4月19日	10月22日	20	20	20	17
62	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙、パソコン、デジタル制作、絵画、和紙、和紙の歴史、運動の発展、中学校のスポーツ体験、和紙の歴史の発展	10月21日	11月16日	20	9	9	9
63	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙の歴史への発展、デジタルアート	4月5日	10月11日	20	10	10	10
64	武 蔵 高 校	和紙の歴史	和紙、パソコン	10月1日	9月1日	20	11	11	10
65	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙、スポーツ、和紙、和紙、和紙	9月20日	10月14日	10	7	7	7
66	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙	9月1日	10月1日	12	6	6	6
67	和 志 高 校	和紙の歴史	和紙の歴史、和紙	9月22日	10月29日	10	9	9	9
68	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	パソコン・インターネット・ワービー、ワーディング、木工、ワービーなど	9月22日	11月16日	10	13	13	12
69	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙、染色、和紙	9月13日	11月24日	20	15	15	13
70	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	木工、和紙、和紙	9月24日	9月24日	15	9	9	7
71	中 水 町 高 校	和紙の歴史	和紙、スポーツ、健康体操、パソコン、和紙、和紙	9月1日	11月22日	20	10	10	9
72	出 水 高 校	和紙の歴史	和紙	10月1日	11月11日	20	10	10	10
73	加 治 木 高 校	和紙の歴史	和紙、スポーツ、和紙、和紙、和紙	9月2日	10月12日	40	32	32	32
74	文 之 島 高 校	和紙の歴史	和紙、和紙、スポーツ	10月20日	11月17日	15	8	8	7
75	鹿 野 島 高 校	和紙の歴史	和紙、木工、プリント、イラスト作り、ワービー	10月1日	12月1日	40	54	54	57
76	中 孫 子 高 校	和紙の歴史	和紙、和紙	9月1日	10月1日	10	15	15	16
77	大 島 高 校	和紙の歴史	和紙、和紙、和紙、和紙	10月1日	9月20日	20	12	12	8
高 等 学 校 小 計						1,177	1,051	924	855
特 別 支 援 学 校 小 計						308	212	252	227
合 計						1,485	1,263	1,176	1,082

※ 地域の自治体やその他の機関等と独自に連携して、公開講座を実施している学校

1	市来山養育院	和紙の歴史講座・和紙の歴史講座（和紙の歴史講座）
2	加治木高専	和紙の歴史講座（和紙の歴史講座）
3	加治木高専	和紙の歴史講座（和紙の歴史講座）

6 各学校の成果等

(1) 諫早高等学校

講座名	悠々講座	全8回 / 20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術の表現や技術のさまざまな面に触れることができた。 ・ 受講者同士の交流も深まり、よい雰囲気の中で活動できた。 ・ 内容的には十分とまでは見えなかったが、充実した講座であった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 幅広く県民に提供できる、多彩な講座を今後検討していきたい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 芸術を学ぶことに躊躇していたが、講師の分かりやすい指導のおかげで、毎週の講座が楽しみなになった。 ・ 「かな」を習うことが初めてだったので、すごく楽しみながら学べた。 ・ 色紙などに書くのが上手そうに見えるので嬉しくなる。あっという間の2時間だった。 	



参加に終了証を手に入れました

(2) 甲南高等学校

講座名	芸術講座	全10回 / 20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 初歩的な内容ではあったが、一定の成果が得られた。 ・ 受講者の作品が「境界のない美術館」で、エーモア賞を受賞したとの報告があった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 年齢の高い週の受講者が多く、若い人が少ないので、PRが必要である。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵画・書道・染色の3つが楽しく学べた。受講者同士仲良くなった。 ・ 初めて体験するものも含まれており楽しかった。 ・ 久しぶりの母校が懐かしかった。 	



絵画、染色に集中

(3) 鹿兒島中央高等学校

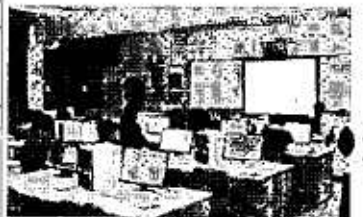
講座名	「デジタルでアート」&「初めての“筆”」講座	全7回 / 14時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ ほとんどの受講者が、写真と筆を楽しんでいた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2つの内容を前後半で分けて行ったため、片方だけに興味がある方への対応が難しくなった。 ・ 仕事の都合なども重なり、後半になるにつれて受講者が減ってしまった。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日常生活の中で、なかなか体験できないことを体験することができた。 ・ もう少し回数を増やして欲しかった。 	



ミニコンサートの様子

(4) 錦江湾高等学校

講座名	錦江湾学講座	全6回 / 16時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 他校の取組を参考にして「オカリナ講座」を実施したが、この講座が一番人気があり、好評だった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 募集広報に様々な工夫を凝らしたが、なかなか思うように集まらなかった。 ・ 平日夜間に設定すると、遠方から通勤の職員の負担が大きかった。 ・ 応募した後に体調不良により受講取消になった方がおり、材料費の配分に困った。 ・ 行定の内容だけを希望する受講者がおり、材料費の回収に奔走した。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3年連続で卒業証書を受け取りとてもうれしかった。 ・ 来年度も「オカリナ講座」を楽しみたい。 ・ 「年賀状作成講座」で学んだことを早速活かしたい。 	



年賀状作成講座の様子

(5) 武岡台高等学校

講座名	「共に学ぼう武台」講座	全10回 / 20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県民の方々に生涯学習の機会を提供することができてよかった。 ・ 校内に足を踏み入れていただき、普段の学校や生徒の様子を知っていただくことができてよかった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 開講時期や時間帯を検討する必要がある。 ・ 広報活動の工夫する必要がある。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 懇切丁寧に説明してもらい、あやふやだった点を解消できてうれしかった。 ・ 急用で受けられない向があって残念だった。 ・ 講座で学んだ「パワーポイント」を職場でのプレゼンなどに活用したい。 	



パソコン講座の様子

(6) 開陽高等学校

講座名 日本画講座	全8回 / 20時間
○ 成果	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本画材の良さや詰しさに親しみ、触れ合っていたが、 ・ 絵の具の扱いが難しい日本画だが、塗り方などをじっくり体験していただき、素晴らしい作品ができた。 ・ 受講者同士で展覧会などに足を運ぶようになった。 	
○ 課題	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 3つの課程で校舎施設を使用しているため、実証会場の確保が難しい。 	
○ 受講者の感想	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 昨年よりもレベルアップした課題だったが、満足のいく作品が作れた。 ・ 初めての日本画で難しかったが、いい作品ができた。 ・ 完成が楽しみで、開始時間より早くきて取り組み充実感があった。 ・ 美術館の日本画講座などにも参加して勉強を続けたい。 	



日本画に集中

(7) 明桜館高等学校

講座名 初心者のための生活文化講座～苧布を利用して～	全5回 / 20時間
○ 成果	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本の伝統文化や衣生活における生活技術を見直し、簡単な技術で作品を完成させられたので、所期の目的を達成できた。 ・ 土曜日に設定したことで、多くの受講者が集まった。 	
○ 課題	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 技術や経験に差があったので、教材の準備に苦慮した。受講者のニーズに応じて応用作品などを用意した。 	
○ 受講者の感想	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 講席を受講して、手作業の素晴らしさと温もりを実感できた。 ・ 手芸が好きなのでとても有意義な時間を過ごすことができた。 	



小物製作の様子～さおと紐リ～

(8) 松陽高等学校

講座名 松陽台講座	全6回 / 12時間
○ 成果	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 本年度から各教科の輪番制を開始し、家庭・英語・書道で開設したところ、受講者に好評であった。 ・ 講師と受講者、受講者相互のコミュニケーションが良好で、和やかな雰囲気の中で講座が行われ、学習効果も高まった。 	
○ 課題	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 広報活動(新聞告知、本校ブログ掲載、全校生徒への案内文書配布など)に努めたが、受講者が定員の半分に留まった。 	
○ 受講者の感想	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 郷土料理・英会話・書道と多彩な講座内容で、達成感を味わうことができた。 ・ 英会話に不安があったが、郷土料理講座で楽しくなっていたおかげで、不安なくよい雰囲気を楽しむことができた。 	



食卓に新たな一品を

(9) 鹿児島東高等学校

講座名 初級中国語講座	全10回 / 20時間
○ 成果	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 中国語の発音の基礎基本が身についた。 ・ 単語や短文などが聞き取れるようになり、中国語が言えるようになった。 	
○ 課題	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 「初級」講座として募集したが、ほとんどが既習者で「中級」の方が多かった。 ・ 初級者と中級者が混じっていたため、やや難しい内容になってしまった。 	
○ 受講者の感想	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 落ちこぼれそうになったが、予習をして頑張った。中国語の入口が見えたので、今後機会を見つけて学び続けたい。 ・ 教科書を一冊最後まで読んでよかった。本物の発音が聞けて良かった。 	



今年レベルが高い!!

(10) 鹿児島工業高等学校

講座名 ものづくり講座	全4回 / 18時間
○ 成果	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 工業高校の各分野の特色が出せてよかった。 	
○ 課題	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 材料代の予算不足で受講者負担となっているため、専門的な内容が実施できない。 ・ テーマ数を減らして講義時間を増やすことで内容を深くしたいが、講師の都合もあり3つのテーマで実施している。 	
○ 受講者の感想	
<ul style="list-style-type: none"> ・ とても丁寧な教え方で、質問にも丁寧に答えていただき、とてもよく理解できた。 ・ 不器用なので心配だったが、分かりやすく教えていただき、本当に感謝している。 ・ 習ったことを早速、家でもやってみよう。 	



ペーパーユニットの製作

(11) 鹿兒島南高等学校

講座名	パソコンによる図表・写真入り文書作成講座	全5回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> すべての受講者が7割以上の出席率を達成し、卒業証書を授与することができた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 受講者のレベルが幅広く、ターゲットを絞った講座内容の検討が必要である。 使用する資料は、図表を活用して直感的に理解できるようにしたり、文字サイズを大きくしたりして、分かりやすいものになるように工夫する。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 指導がとてもゆっくりで分かりやすかった。 表を活用した文書作成や巻中見舞いの作成がとても役立った。 	



真剣に取り組む受講者

(12) 指宿高等学校

講座名	エクセル入門講座	全7回/14時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> エクセルの便利さを実感させられた。 エクセルの基本操作ができるようになった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 応用範囲が広すぎて理解が難しいところがあった。 演習の題材をもっと身近なものにして欲しかった。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 今後、家計簿作成やパートの仕事に役立てられそうではよかった。 普段接しない内容でとても刺激になった。 エクセルをもう一度学び直して、仕事や生活に活かしていきたい。 	



エクセル入門

(13) 山川高等学校

講座名	初心者パソコン講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 募集定員以上の方に応募してもらい、ニーズの高さを実感できた。 高齢者が多かったが、全員に熱心に参加して頂くことができた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> パソコン操作の能力差が大きいので、その対応策を考えなければならない。 講師2人では、到底対応が難しい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 年齢のせいかな、学んだことをすぐ忘れてしまうので、いかにして復習を重ねるかが課題である。 自宅のパソコンと機種が違うため、自宅での練習ができなかった。 高齢者と高校生では教え方のギャップが大きく大変だったと思う。一生懸命になって教えてくださりありがたかった。 	



パソコン操作に役頭

(14) 頌徳高等学校

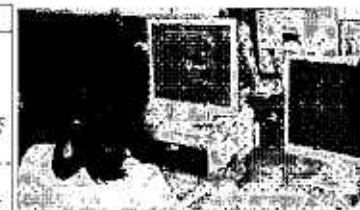
講座名	初心者の陶芸講座	全5回/15時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 地域住民に学校を開放することにより、学校を身近な存在としてアピールできた。 高齢者の方々にコミュニティセンターの場を提供できた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 講義以外の準備や入れ込みなど、計上できない講師の負担が大きかった。 受講者募集の広報に苦労した。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 久しぶりに作品づくりに取り組み、とても楽しい時間が過ごせた。 陶芸は初めてで、思ったより難しかったが、仕上がった作品はきれいだった。大事に使いたい。 	



初心者の陶芸作品

(15) 枕崎高等学校

講座名	枕高チャレンジ講座	全6回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 旅日記作り講座を通して、これまで知らなかった新たな郷土の歴史を知ってもらい、さらにパソコンで旅日記を作る過程でパソコン操作も身につけてもらった。 書道講座を通して、書くことの楽しさを体験してもらい、また詩絵書やスクラッチ書などの作成の魅力も伝えられた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 内容が難しかったためか、応募者数が少なかった。もっと広報活動に力を入れるべきだった。 「旅日記作り」と「書道」の内容を関連させた企画をすべきだった。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> パソコンはほとんど使ったことがなかったので、とても良い経験になった。 人数が少なくもったいなかったりで、もっと事前のPRをして欲しい。 勉強という感ではなく、気楽な気持ちで書道を楽しむことができた。 	



パソコンで旅日記

(16) 鹿兒島水産高等学校

講座名	もっと鹿兒島水産高校を知ろう!!講座	全3回/12時間
○ 成 果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者に鹿兒島水産高校の魅力を知ってもらえた。 	
○ 課 題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者数が少なかった。講座の魅力を十分に広げできなかった。今後は、市町村教育委員会との連携による広報などを積極的に行いたい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ そば打ちは初めての体験でとても力のいる仕事だったが、皆さんに助けられて何とか最後までやり遂げられた。 ・ そば粉 100%の、出来立てのそばは大変美味しかった。このような体験ができて感謝している。 	



出来立てのそばを味わいます

(17) 加世田高等学校

講座名	書道講座	全6回/20時間
○ 成 果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者の意欲的な取組で、充実した講座になった。 ・ 様々な作品を仕上げる事ができた。 	
○ 課 題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座内容の深化、個別指導の充実が課題である。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 毎回資料が準備され、書道の基本から作品制作まで、とても充実した内容だった。 ・ 講座内容が様々で、家でも取り組んだりしながら楽しく受講できた。 ・ いろいろな作品を仕上げる事ができて、とても嬉しかった。 ・ 受講者間の雰囲気もよく、楽しい交流ができた。 	



楽しく習いながらの受講風景

(18) 川辺高等学校

講座名	初心者のためのパソコン講座	全8回/16時間
○ 成 果	<ul style="list-style-type: none"> ・ パソコン初心者の方々に、パソコンの利便性と楽しさを伝えることができた。 ・ 地域住民の方々に学校で受講していただくことで、地域に貢献することができた。 	
○ 課 題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 毎年、同じ内容を続けているので、パソコン以外の講座も実施したい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 丁寧で分かりやすい授業だった。ありがとうございました。 ・ 年に何度か実施して欲しい。来年度も参加したい。 	



参加中

(19) 薩南工業高等学校

講座名	陶芸入門講座	全7回/20時間
○ 成 果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「陶芸入門」として開設したが、多くの受講者は経験者であったため、講座の進行はスムーズであった。とても和やかな雰囲気だった。 ・ 出来上がった作品は、校内の文化祭に出品した。 ・ 「土」で作る喜びや、自作の器を使う楽しさを味わうことができた。 	
○ 課 題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講時間 20 時間は短すぎて、内容的にはとても終了したとは言えない。 ・ 自由制作を多く取り入れたが、課題制作の方がよかったと反省している。 ・ 製作場所が校舎4階のため、材料等の搬入が重労働であった。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県民大学で陶芸を受講して数年になるが、制作の難しさを実感している。しかし、今回仲良く過ごせる仲間ができたので、これからも挑戦し続けていきたい。 ・ 大学でオブジェを制作したことはあったが、この陶芸講座で「自分で使いたい」と思う食器を作ることができた。新たな楽しさを味わうことができた。 	



彫り出し後の作品仕上げ

(20) 吹上高等学校

講座名	初心者のための弓道模擬体験講座	全5回/15時間
○ 成 果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 部活動の生徒たちの協力のおかげで、細かい指導を行うことができた。 ・ 全員が初心者であったが、最終日には、作法に則った競技まで行うことができた。 ・ 弓道だけでなく、生徒とのふれあいも楽しんでいただくことができた。 	
○ 課 題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座に使う道具を揃える予算がない。 ・ 道場の広さの関係で、多くの受講者を受け入れられない。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 初めての弓道で心配だったが、最後には試合までさせていただき感謝している。 ・ 弓道の良さ、子どもたちの意気をとても感じた。人生の中で、最高の良い機会をいただき、最高の思い出ができた。 ・ 先生、生徒の皆さんの対応の素晴らしさに感心した。また、計画して欲しい。 	



試合形式による練習

(21) 伊集院高等学校

講座名	油絵講座	全7回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 本校文化祭での展示を一つの目標として制作し、前半に制作した静物画の展示発表ができた。 楽しんで受講できたようで、来年度も実施して欲しいという要望が多々あった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> もう少しじっくりと作品制作に取り始めるように計画を立てる必要がある。 長島美術館で作品鑑賞と風景スケッチをした。楽しんでもらったが、スケッチから油彩に繋げることに苦慮した。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 油絵の奥深さに引き込まれ、生懸命に挑戦でき、他の方との関わりも楽しく、素晴らしい講座を受けられありがたかった。 初めての油絵であったが、思ったより簡単に描けることを知った。今後は自分でもやってみよう。 	



制作した作品の鑑賞風景

(22) 串木野高等学校

講座名	韓国語基礎講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ハングル文字をある程度読み書きできるようになった。 今回は韓国語やK-POPの歌詞の聞き取りなどの活動をしたが好評だった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 基礎講座として企画したが実際は習熟度が幅広いかったため、講座内容や教材の選定に工夫が必要であった。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 10回の講座があったという間に終わってしまった感じだった。もっと勉強したかった。 今回学習したことを、韓国旅行や韓国の友人とのメールや会話に活かしたい。 学習成果を試すために、スキット大会入賞を目指して頑張りたい。 K-POP が好きなので、歌を聴いたり、歌詞カードの読み方を教えてもらう活動が楽しかった。 	



韓国語基礎講座の様子

(23) 川内高等学校

講座名	音楽・油絵・書道講座	全11回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 20年来実施してきた「書道講座」を、今年度「音楽・美術・書道の講座」に改編して、内容の幅を広げた。内容の変更で戸惑いも見られたが、受講者数も例年並みで、概ね好評であった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 60歳以上が82%を占めているので、内容を工夫して50歳代以下を誘いたい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 音楽講座では、久しぶりに声を出して歌い、しかも自分の声をCDに残すことができて、歌手気分を味わうことができた。 書道講座で、初めて隷書を知ったおかげで、街で見かける書や文字をじっくり鑑賞するようになった。 	



書道講座風景

(24) 川内商工高等学校

講座名	パソコン(中級)講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> パソコン操作に慣れている人が多く、中級レベルで進めることができた。 OSの再インストールやパソコンの手入れなど、メンテナンスの講義も行った。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ラジオでの受講者募集を行ったが、講座内容がきちんと伝わっていなかったため、次回は募集方法について検討したい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 分かりやすく指導していただき、とても役に立った。 操作について分かりにくいところもあったが、何回か繰り返すことでだいぶ分かるようになった。 	



終了式

(25) 川藤清修館高等学校

講座名	パソコン講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> 文字入力、グラフ作成ができるようになった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> 受講者の能力差があり過ぎて、指導者2人では対応が難しかった。 学校と自宅のPCのバージョンが違うため悩んだ。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> 今までなかなか習う機会がなく、自己流でキーボードに触れる程度だったが、今回習うことができてよかった。タイピングの練習を続けて上達したい。 	



グラフ作成に挑戦

(26) 藤原中央高等学校

講座名	藤原中央いろいろ学び講座	全9回/19時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 農業、福祉、情報、書道といった幅広い講座を実施することができた。 ・ 受講者の学習意欲が高く、限られた時間で多くのことを学習することができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者確保のために、募集を早めに行う必要がある。 ・ 校内行事や他機関への講座との兼ね合いを図りながら、講師を確保する必要がある。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 福祉について、楽しみながらも充実した学習ができた。これまで気づけなかったことに気づくことができたので、日常生活でも興味を持ち続けたい。 ・ 苔玉作りを通して、いろいろな山野草を育ててみたいと思った。 ・ パソコンは難しかったが、楽しく取り組めた。慣れればもっと楽しくなると思う。 		



奇想の介護（田崎シヤクの巻紙）

(27) 野田女子高等学校

講座名	いろいろ（彩り）講座	全10回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 出勤の方が多かった。積極的に参加していただくことができたと思う。 ・ 受講者の多くが、連帯感や達成感を失感されていたようだった。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者数を増やすために広報活動や講座内容を検討していく。 ・ 男女の土ができるだけ均等になるように工夫をしたい。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 先生方が熱心で楽しかった。丁寧に教えてくださり助かった。 ・ 気軽に質問ができ、和やかな雰囲気の中で楽しく受講できた。 ・ 家庭菜園をしているので、EM菌の講座が大変役に立った。 ・ ピアノを通して、音楽や楽器に親しむ良い機会になった。 		



初心者のためのピアノ講座

(28) 出水高等学校

講座名	美術講座	全10回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 油絵は、受講者全員が積極的に、意欲的に制作に取り組んでいた。 ・ 陶芸は、創意工夫した作品作りができ、楽しめたようだった。 ・ 鹿児島銀行出水支店にて、受講者の作品展を開催する予定である。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 土日開催、平日開催の希望者が両方あり、今後の判断が難しい。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 油絵と陶芸を楽しく受講できた。今後も習い続けていきたい。このような機会を与えてくださり感謝している。 		



陶芸講座の様子

(29) 出水工業高等学校

講座名	初心者のためのExcel講座	全7回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 生活に活用できるパソコンの利用の仕方を伝えることが出来た。 ・ 参加者全員が修了証を手渡すことが出来た。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 個人差があったので、もう少し時間が欲しかった。 ・ 需用費が不足したため、受講者負担となった。学校のプリンタを借用することで講座が何とか実施できた。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座中は分かった気がするが、自宅ではパソコンと勝手に違うため、うまくできなくて迷った。 ・ とても楽しくあっという間だった。集中してこんなに勉強したことはなかった。 ・ 思い切ってパソコンを買って、講座の復習をしたい。 ・ 職場で積極的に活用して、名簿や連絡網を作ってみたい。 		



Excel 初級講座を修了!

(30) 大口高等学校

講座名	絵画講座	全6回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 初心者を受講者も、6号サイズの作品を描き上げて達成感を得ていた。 ・ 受講者同士の交流が広がり、よい雰囲気でも講座を進めることができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵画講座としていたため、水彩画をイメージしていた方がいて対応に困った。 ・ 他の生涯学習講座と内容や日程が重複してようだったので、実施期日を考慮すべきだった。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 風景画は思ったより難しかった。 ・ 水彩画とは絵の具の使い方が大きく異なり戸惑った。 		



みんなで作成鑑賞会

(31) 伊佐農林高等学校

講座名	伊佐農林高校体験講座	全5回/12時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ これまでと異なる内容を実施したところ、好評であった。 ・ 受講者間の交流が図られてよかった。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ マンネリ化を防ぐために、講座内容の精選や変更が必要である。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ ほとんどの受講者が笑顔で、楽しく体験講座を受講できてよかった。 ・ 先生方との交流もできてよかった。 ・ プラワーアレンジメント等を初めて体験できてよかった。 		



木工体験

(32) 霧島高等学校

講座名	陶芸・絵画講座	全10回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 市の広報誌に募集広告を掲載してもらったことで、受講者が増えた。 ・ 美術コンクールで受賞した受講者が出て、大変喜ばれた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が多かったため、一人一人に目が行き届かなかった。 ・ 陶芸と絵画という二つの内容で行ったため、片方で満足という受講者への対応が大変だった。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者同士で交流ができて、楽しいひとときを過ごすことができた。 ・ 詳しい説明、細かな指導をしていただき、十分に満足させてもらった。 ・ 自由に作れて、分からない部分は教えてもらえてよかった。来年も来たい。 		



初めての陶芸に挑戦

(33) 蒲生高等学校

講座名	書道・毛筆を愉しみ講座	全9回/18時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 地域の学校に地域の方々が来校されることで本校のPRに繋がった。 ・ 書道の楽しさを知ったという感想もあり、芸術の魅力を伝えられたのではないかと。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 書道室にクーラーや網戸がないため、暑さや防虫の対策が必要である。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 楽しく受講できた。来年度も受講したい。 ・ これを機に書道を続けていきたい。 		



作品作りをドキドキ

(34) 加治木高等学校

講座名	楽しい女性合唱講座	全10回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 発声の基礎的なことについて学び、女声合唱の楽しさを味わうことができた。 ・ 受講者同士の雑談を深めることができた。 ・ 本校吹奏楽部のファイナルコンサートに賛助出演するなど、取組を発表する機会を作ることができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 学校行事や部活動との日程調整に苦慮した。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 声が出るようになり、優しく楽しい心で唄うことができた。 ・ 受講しやおい土曜日の午後の開講だったため、初めて受講することができた。 ・ 初め、難しそうに感じられた曲が、回を重ねるごとに歌えるようになり、三部合唱の心地よさを感じることもできた。 		



観望曲を歌い込む

(35) 加治木工業高等学校

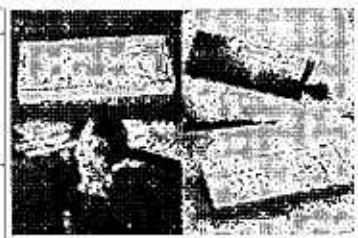
講座名	初歩から学ぶパソコン講座	全10回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ パソコンの基本操作を理解して受講者同士で教え合う様子も見られ、交流を深めることができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 習熟度の差が大きく、講座の進め方が難しかった。若い方は時間を持て余していた。 ・ 今年は抽選で受講者を決めましたが、やはり年代を考慮して受講者を決定した方がよいようだ。若い方ほど欠席が多いという傾向もあった。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ これで、子どもからプレゼントされたパソコンを使って、ネットや年賀状作りができると思う。とても嬉しい。 ・ エクセルの機能の素晴らしさを強く感じた。 ・ デジカメで撮った写真を取り込める内容も習いたかった。 		



閉講式で講座を振り返る

(36) 作人工業高等学校

講座名	鋳造による表札作り講座	全4回 / 16時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 実際にもものづくりを体験してもらうことで、本校の3つの学科を理解してもらうことができた。 ・ 初めての体裁の鋳造は、暑い中での作業だったが、砂型を作りアルミニウムを流し込むことができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 木型作りの時期がお盆と重なってしまい、彫刻の時間が足りなかった。 ・ 木型の形状によって、砂型が上手く作れないものがあった。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 親切な指導と生徒の皆さんの協力のおかげで分かりやすく作業が進められた。 ・ 手順を丁寧に指導していただき、何とか形になった。 ・ 長い中で短い1か月だった。暑い中で休み中にも関わらず、先生方の熱心な指導と生徒たちの適切な助言に感謝したい。 		



表札の完成!

(37) 国分高等学校

講座名	俳句「舞鶴」講座	全10回 / 20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 季節や時期に合わせた実作や吟行を行い、俳句への関心が一層深まり、優秀な作品も多数作られた。 ・ 講座作品集「舞鶴 第20号」を刊行した。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講希望者が多すぎて、一人一人の作句に対する指導助言のための時間が足りない。 ・ 講座の存続を強く願う多くの受講者への今後の対応を考えなければならない。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 温厚で怪妙な話りの講師の指導で、楽しく笑いの絶えない講座になり、大変よかった。 ・ 皆さんの感性の豊かさや熱心さに刺激を受けて、とても勉強になり生活に張りが出た。 		



講習の様子

(38) 福山高等学校

講座名	福山高漢書道講座	全9回 / 18時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 地域の方々が来校されることで、学校のPRに繋がった。 ・ 書道の奥深さを知ったという感想もあり、芸術の魅力を地元の方々に伝えられたと思う。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 参加者がもう少しおれば、もっと盛り上がると思うので、募集方法を工夫したい。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ この講座を毎週楽しみにしていた。来年度もぜひ参加したい。 ・ 書道の奥深さ、楽しさを実感できた。 		



創作の様子

(39) 財部高等学校

講座名	楽しい百人一首講座	全10回 / 20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 「決まり字」を100首覚えられた。「決まり字」で取れるようになった。 ・ 「競技かるた」の基本を身につけることができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者数を増やし、さらに年齢層を広げたい。 ・ 大会に出場する機会を設けたい。 ・ 「五色かるた」ではなく、競技用の札で個人戦ができるようにしたい。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 昨年度よりも覚えることがスムーズになり、取りも上達した。 ・ とても楽しく参加することができた。札を取るのが楽しかった。 		



楽しく「競技かるた」

(40) 末吉高等学校

講座名	「目指せ!英検3級」講座	全7回 / 14時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 英検3級レベルの内容をほぼ完璧に理解してもらうことができた。 ・ ALT とコミュニケーションをとる機会を設けることができ、受講者にとってよい経験になった。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が少なかったため、講座回数も柔軟に対応することになった。 ・ 高校の統廃合により、次年度からの開催が難しくなることが考えられる。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 久しぶりに英語に触れ、脳を活性化できた。ALT との英会話是最初とても緊張したが、とてもよい経験になった。今後も機会があれば、ぜひ受講したい。 ・ 英検2次の本番に向けて、頑張りを続けたい。 		



語彙と文法の復習

(41) 岩川高等学校

講座名	大人の遠足講座	全2回 / 10時間
○ 成果		
・ 個人でなかなか体験できない活動を企画してみたが、概ね好評であった。		
○ 課題		
・ 1回あたりの時間が長いため、2回とも参加できる人が少なかった。		
○ 受講者の感想		
・ 鹿児島で長く暮らしているが、桜島や錦江湾について初めて学ぶことが多かった。		
・ 海底火山のガスが上がってくる「たぎり」を見ることができた。貴重な体験だった。		
・ 水族館のバックヤードを見ることができ、詳しく説明が聞けてよかった。		



錦江湾の「たぎり」観察

(42) 志布志高等学校

講座名	陶芸講座	全8回 / 20時間
○ 成果		
・ 回を重ねるごとに受講者の技量が向上していくのが見受けられた。		
・ 受講者が意欲的で、もっと大きく複雑なものが作りたいという声が多く聞かれた。		
・ 簡単な作例であれば自宅でもできるほど技術が身についている受講者もいた。		
○ 課題		
・ 活動の準備や片付けに時間がかかった。		
・ 配分された予算や受講者からの徴収金だけで活動費を賄うのは困難だった。		
・ 予定時間内に荷物を終わらせることができない日があった。		
○ 受講者の感想		
・ 陶芸は初めての経験で不安だったが先生方の指導により、無事に作品を作り上げることができた。		
・ 初心者でもやりやすい内容だった。		
・ 次は「急須」などの少し難易度の高いものに挑戦したい。		



完成作品の展示

(43) 有明高等学校

講座名	楽しい！板金・溶接講座	全4回 / 16時間
○ 成果		
・ 一般の方に、各種工作機械の使い方やものづくりの楽しさを知っていただくために講座を開講することができてよかった。		
○ 課題		
・ 募集定員に対して応募者が少なかったため、広報活動の方法等も考えなければならない。また、多くの方に興味をもってもらえる内容を検討していきたい。		
○ 受講者の感想		
・ 初めての体験で緊張したが丁寧に教えてくださり、楽しい講座になった。		
・ もっと早くこのような体験ができれば違った人生があったかも知れない。久しぶりに楽しいひとときを過ごすことができた。		
・ 物作りの楽しさ、達成感を味わうことができて本当に楽しかった。		



もりとりの組み立て作業

(44) 串良商業高等学校

講座名	画像処理と動画編集講座	全10回 / 20時間
○ 成果		
・ 受講者の学ぶ意欲が高く、積極的な質問もあり、開講時間前から学習に来ていた。		
○ 課題		
・ 辞退者への対応の仕方を考えなければならない。		
○ 受講者の感想		
・ 参考書が分かりやすく、自宅でも対応できた。		
・ 自分で動画編集ができて感動した。		
・ 講座で学んだことを仕事に活かしていきたい。		



実習風景

(45) 高山高等学校

講座名	古との対話～肝付歴史散歩～講座	全3回 / 13時間
○ 成果		
・ 町歴史資料館の協力をいただき、見学地ごとに詳しい説明を聞いたので、郷土史に関する理解を深めることができた。		
・ たくさんの方の質問が飛び交い、受講者主体のフィールドワークになった。		
○ 課題		
・ 貸切バスで史跡を巡るため、費用の問題が発生する。受講者確保が重要な課題になる。		
・ インターネット等を使い見学記録のまとめを行ったが、具体的な作業手順についての説明が不十分であった。		
○ 受講者の感想		
・ 古墳時代と肝付氏の時代に焦点をあてたプログラムが大変よかった。		
・ 見学の箇所を増やして、事後学習の時間をもっと長くして欲しい。		
・ 地元のことをもっと知らなければと常々考えていたので、とてもよい機会になった。		



古民家で歴史を思いをさせる

(46) 鹿屋高等学校

講座名	油絵講座	全6回 / 18時間
○ 成果		
・ デッサンの技法を学び、静物油彩画を制作することができた。		
○ 課題		
・ 3時間の講座は、受講者には負担があったようだ。		
・ 完成した作品を発表する機会が持てなかった。		
○ 受講者の感想		
・ 週1回だったが、仕事や家庭のことを忘れて絵画に没頭でき、とても楽しかった。今後は、自力でゆっくりと自分なりの絵を描き続けていきたい。		
・ 学生の絵を見ながらの講師の具体的に分かりやすい指導がよく、とても楽しい時間を過ごすことができた。		



油絵初心者も楽しく制作

(47) 鹿屋農業高等学校

講座名	農業講話	全8回 / 15時間
○ 成果		
・ 新たな出会いの場としても、とても有意義だった。		
○ 課題		
・ 幅広い内容で行いたい方と、集中して1つのことを学びたいという方がいるので、講座内容について、十分に検討していかなければならない。		
○ 受講者の感想		
・ 受講者間での意見交換などもあったらもっと充実すると思う。		
・ 植物の育て方など、大いに参考になった。今後の野菜・果樹作りに生かしていきたい。		
・ 手取り足とり、親切丁寧な指導をいただき感謝している。		



農業講話の様子

(48) 鹿屋工業高等学校

講座名	美術講座	全5回 / 20時間
○ 成果		
・ 例年と比べると受講者が少なかったが、積極的に楽しんで参加している方が多く、もっと長期開講したいという様子だった。		
○ 課題		
・ 静物画と人物画を取り入れたが、風景画の希望もあるので、工夫していきたい。		
・ 美術室が3階でトイレが1階のため、高齢の方には負担が大きかった。		
○ 受講者の感想		
・ 油絵の基本を学ぶことができ、楽しく交流できた。		
・ 同好会のようなものを作り、講座を長く続けて欲しい。		



人物画の制作

(49) 垂水高等学校

講座名	パソコンで年賀状制作からインターネットまで講座	全10回 / 20時間
○ 成果		
・ 講座を通して、文字入力や画像挿入ができるようになり、様々な年賀状を完成させることができた。		
・ 受講者の出席率が高く、とても熱心に受講していた。		
○ 課題		
・ 今回は Word を活用した年賀状の文面作成が中心となった。		
・ Excel で住所録を作成するなど、参加者のニーズに答えられるような講座内容を検討していきたい。		
○ 受講者の感想		
・ ワクワクドキドキしながら参加した。マウスの使い方も知らなかったが、とても楽しくあっという間の10回だった。		
・ Word の基本から学ぶことができ、勉強になった。機会があれば、Excel も勉強したい。		



年賀状作成の風景

(50) 南大隅高等学校

講座名	パソコン講座	全10回 / 20時間
○ 成果		
・ 機械操作が全般的に苦手という方にも、少し積極的な気持ちになってもらえた。		
・ 基本的な操作ができるようになり、自宅や職場で活用してみたいという方が多かった。		
○ 課題		
・ 初級コースとして募集したが、技能レベルや年齢が幅広く、全員に対応することができない場面があった。		
・ 受講者の方が自宅で使っているパソコンと機種やソフトが違い、混乱する場面があった。		
○ 受講者の感想		
・ 理解しきれないものもあったが、どの内容も楽しく受講することができた。		
・ パソコンを使いこなせるようにこれからも頑張りたい。		
・ これまで独学だったが、ポイントを教えていただき大変参考になった。		



よりエンターテインメントの様子

(51) 種子島高等学校

講座名	いきいき講座	全6回/14時間
<p>○ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 女性の参加者がとても多く、講師や受講者の間での交流が持てた。 ・ 講座時間数を昨年度より実質と時間増やすことができた。 ・ 志摩館大学の協力を得て、本校職員で対応できない韓国語講座を実施できた。 <p>○ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 実施期間をもっと長くして欲しいという要望があった。 <p>○ 受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学生時代を思い出して勉強ができて楽しかった。また機会があれば参加したい。 ・ 韓国語は短期間だったがよく理解できた。中国語の発音は難しかったが、丁寧な指導があり、楽しい講座になった。 ・ これを機に中国語・韓国語を勉強してみたいと思った。調理実習も楽しかった。 		



パソコンで中国語・韓国語

(52) 種子島中央高等学校

講座名	料理教室講座	全4回/8時間
<p>○ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 応募者数が昨年度の2倍に増えた。 <p>○ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 地域行事や、携わる団員の都合に配慮した日程の調整が難しかった。 ・ 全般的に予算不足でできることが限られる。募集や通知のための費用も足りなかった。 ・ 本事業のために、本来優先されるべき生徒への補習授業が数回できなかった。 <p>○ 受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 初めての方との出会いが楽しかった。新しい仲間ができた。 ・ また来年も料理教室を企画して欲しい。 ・ 幸せな気分で試食も楽しんだ。お菓子などは孫といっしょに作りたい。 		



料理教室「フランス講座」の風景

(53) 屋久島高等学校

講座名	硬式テニス(中級)講座	全4回/8時間
<p>○ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 未経験者が多かったが、テニスの楽しさを実感してもらうことができた。 ・ 今後上達していくための基本的な心構えを伝えることができた。 <p>○ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 中級講座として募集したが、息内は対象者が少ないため、初級者向け講座になった。 ・ 台風が多い時期の屋外の競技は、天候に左右されやすく、実施の可否の判断が難しかった。屋内の競技を実施した方が運営がスムーズである。 <p>○ 受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 未経験の競技だったので不安があったが、丁寧に初級レベルから教えてくださったので、安心して楽しく参加することができた。 ・ 大変貴重な経験になった。今後も友人と休日などに活動して技術を高めたい。 		



ボレーの練習

(54) 大島高等学校

講座名	初心者のためのバドミントン講座	全10回/20時間
<p>○ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 基本ストロークを、ダブルスのゲームに役立つように理論と実践の指導を繰り返したため、最後まで皆で楽しむことができた。 ・ ストレッチや体幹トレーニングを学び、目標を設定できるようになった。 <p>○ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 男性の受講者が少なかったため、募集方法を工夫したい。 ・ 今後の活動の支援のために、活動場所需をアドバイスした。大会参加を促したい。 <p>○ 受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ダブルスのフォーメーションの理論を確認できて大変うれしかった。 ・ 今後も活動場所を決めて週1回程度の活動を継続していきたい。 		



バドミントンを楽しむ

(55) 奄美高等学校

講座名	奄美を発信する講座	全10回/20時間
<p>○ 成果</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 事前にテーマを決めてもらい、題材・写真データ等を準備してもらったため、制作に集中でき、個性豊かな作品に仕上げることができた。 ・ 奄美新聞などに取付依頼をして、ポスター制作の初日と最終日の活動の様子を広報してもらい、県民大学の取組を多くの市民に紹介できた。 <p>○ 課題</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ デザインのアイデアなどに限り、2回目以降欠席した受講者がいたので、もっと工夫をしようと思った。 <p>○ 受講者の感想</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 奄美の良さを再認識できた。自分の思いをポスターしてプレゼンできて、企画力と表現力が養われた気がする。 ・ 奄美のポスター制作を通して、奄美を見直すきっかけになった。 ・ ポスター作りは初めてで、表現方法が難しかった。もっと、アドバイスが欲しかった。 		



奄美のポスターを作成中

(56) 大島北高等学校

講座名 簡単にできる Office ソフト活用講座 全 10 回 / 20 時間

- 成果
 - ・ 初心者だった受講者が Word, Excel を使いこなせるようになった。受講者のそれぞれのレベル状況に応じた細やかな指導ができたのではないと思う。
 - ・ 受講者のパソコンを持ち込み可能としたことが好評だった。
- 課題
 - ・ 講座中に理解したつもりが自宅ではできなかつたりして、講座時間以外のサポートが必要だと感じた。
 - ・ 自宅でも予習・復習ができるようにテキストを準備したが、教わらないとできないという声が多かった。
- 受講者の感想
 - ・ 全くの初心者だったが基礎から丁寧に教えてもらいとても感謝している。
 - ・ 文字打ち、計算など、コンピュータの素直らしさを知った。
 - ・ パソコンの前に座ると楽しく、2時間があっという間だった。来年も開講して欲しい。



講師の話に聞き入る受講者

(57) 古仁屋高等学校

講座名 書道講座 全 9 回 / 18 時間

- 成果
 - ・ 募集案内を町報に掲載してもらい、昨年度より応募状況が良かった。
 - ・ 初心者も多かったが、基礎から作品作りまで楽しんでもらえた。
- 課題
 - ・ 書道室が4階だが、高齢の方のために1階の会議室で行った。しかし設備や資料が不足してやりにくかった。
- 受講者の感想
 - ・ 初めて挑戦する書体もあり楽しかった。
 - ・ 基礎の学習内容でやりやすかった。
 - ・ 書道室にあるいろいろな資料をもっと見たかった。



作品制作の様子

(58) 吾界高等学校

講座名 芸術講座 全 8 回 / 14 時間

- 成果
 - ・ 幅広い年代の方々に参加していただき充実した講座になった。
- 課題
 - ・ 受講者の年代も技術も幅広いため、講座内容や取組方法、難易度などに工夫が必要であった。
- 受講者の感想
 - ・ ずっと油絵がしてみたいと思っていたので挑戦してみたが、見るのとやるのでは大違いだった。とても良い経験になった。
 - ・ 時間に限りがあり、なかなか思うように仕上がらなかったがとても楽しかった。
 - ・ 初めて版式呼吸で歌を唄い、翌日は体が筋肉痛になった。



色紙講座の様子

(59) 徳之島高等学校

講座名 ボタニカルアート(植物画)風ぬりえ講座 全 8 回 / 12 時間

- 成果
 - ・ 描画(音彩)に対する興味・関心が高まった。
 - ・ 集中して取り組むことができ、充実した取組となった。
- 課題
 - ・ 準備した色鉛筆の質が悪かったのか、色の濃淡を思うように表現できなかった。
 - ・ 講座の計画をもっと綿密に立てておくべきだった。
- 受講者の感想
 - ・ 書き始めると夢中になることができ、分からないことを先生に聞きながら黙々と取り組めた。
 - ・ 先生のアドバイス一つで、絵の印象が変わっていくのがとても面白かった。
 - ・ 思うような色が出せずに大変だったが、とても楽しい時間を過ごすことができた。



ぬり絵を楽しむ

(60) 沖永良部高等学校

講座名 はじめよう少林寺拳法講座 全 10 回 / 20 時間

- 成果
 - ・ 健康増進のための講座ということで、講師も受講者も楽しく講座を行えた。
 - ・ 護身術の要素が多分にあり、女性にとっても好評だった。
 - ・ 武道である少林寺を通して、心身ともにリフレッシュできたようだった。
- 課題
 - ・ 初めての内容だったので、受講者の様子を見ながら進めていった。
 - ・ 回転技などで、怪しいめまいがした方もいたようだったので注意が必要だ。
 - ・ 水分補給の手立てや卒業証書の授与代などを予算に組み込むたい。
- 受講者の感想
 - ・ 少林寺拳法を学べ、健康増進に役立ってよかった。
 - ・ 年齢・性別を超えてたくさんの方と知り合え、受講してよかった。



少林寺拳法で心身をリフレッシュ

(61) 与論高等学校

講座名 与論の歴史・地理・文化講座	全10回 / 20時間
○ 成果	
・ 意見交換や討論に受講者も積極的に参加することができて、与論の歴史・地理・文化についての理解がより深まった。	
○ 課題	
・ 資料が多く、紙代等の印刷費用が不足した。	
○ 受講者の感想	
・ 与論に住んでいるながら知らないことが多過ぎることが分かった。	
・ 与論島の歴史の奥深さを改めて感じた。	
・ 与論の歴史・地理・文化について考えることが、今まで以上に面白くなってきた。	
・ 今回学んだことを活かして研究を続けて、意見交換会などを行って行くことが話し合われた。これからがまた楽しみだ。	



与論の歴史に思いを馳せる

(62) 鹿児島盲学校

講座名 あすなる講座	全7回 / 14時間
○ 成果	
・ 雰囲気がよく、和気藪々と活動を楽しめた。	
・ 盲学校について知ってもらいよい機会になった。点字や視覚教材への興味関心をもってもらえた。	
○ 課題	
・ 人数確保に大変苦労した。来期期間の検討や活動内容の精選をしていきたい。	
○ 受講者の感想	
・ もっと多くの人に講座や盲学校のことを知ってもらいたい。	
・ とても楽しく受講することができた。	
・ もっと講座を長期間にして欲しい。	



盲部式の様子

(63) 鹿児島聴覚学校

講座名 あすなる講座	全7回 / 14時間
○ 成果	
・ 講座を通して聴覚障害者との関わり方や見方が変化してきたようだった。	
・ 本校の行事に積極的に参加していたことができた。	
・ ホームページによる広報活動や知人への呼びかけ等を行い、多くの受講者を集めることができた。	
・ 本校の学習発表会で、県民大学講座の活動の様子を紹介することができた。	
○ 課題	
・ 実施する曜日や時間帯の設定について検討する必要がある。	
○ 受講者の感想	
・ 初めてで心配もあったが、毎回楽しく、新しい発見があった。子どもの頃に反ったような気持ちだった。	
・ マニキュアを知ることができたことに加え、子供たちと出会えてとてもうれしかった。	
・ 手話はなかなか覚えられなかったが、努力を続けて、この出会いを実のあるものにしていきたい。	
・ これを機にこれからも公民館などで手話講座を受講したい。	



聴覚障害者との交流が

(64) 武岡台養護学校

講座名 武義チャレンジ講座	全5回 / 14時間
○ 成果	
・ 陶芸講座では、全員がそれぞれ素晴らしい作品を完成させることができた。	
・ パソコン講座では、全体で取り組む内容だけでなく、個人のニーズに沿った内容も扱うことができた。	
○ 課題	
・ 反省アンケートをもとにして、開講期間・募集定員・講座内容等を検討していきたい。	
○ 受講者の感想	
・ 陶芸作品を作ることができて、貴重な体験になった。	
・ とても分かりやすく楽しく勉強できた。もう少し続けてやりたかった。	
・ 陶芸講座やパソコン講座は、来年もぜひ受講したい。	



陶芸講座の様子

(65) 鹿児島養護学校

講座名 あすなる講座	全6回 / 12時間
○ 成果	
・ 参加者は少なかったが、新校舎の設備等を活かした講座を実施することができ、地域の方々に参加していただけてよかった。	
○ 課題	
・ 移転したばかりで準備期間が十分に取れず、広く地域に広報活動ができなかった。	
・ 各講座は充実していたが単発的になってしまい、学びを積み上げる雰囲気づくりが十分にならなかった。	
○ 受講者の感想	
・ いろいろなおもしろく学ぶことができてよかった。	
・ 楽しい講座だった。もっと多くの受講者で活動できたらもっと充実していたと思う。	
・ NHKの番組などを利用して、手話や英会話の勉強を続けていきたい。	



そば打ち体験

(66) 桜丘養護学校

講座名	趣味の陶芸講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・受講者は少なかったが、講座内容が充実していたようだった。 ・本校のホームページへの掲載の効果もあり、桜ヶ丘地区以外からの受講者もあった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・受講希望者が多い場合の対応策も考えておかなければならない。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しく受講させてもらった。もう少し勉強して臨むべきなのだろうが、気楽に受講できることがうれしい。 ・いろいろな雑業の種目で試すことができて勉強になった。 ・作品がたくさん作れてよかった。何回か受講しているが、毎回新鮮な気持ちで受講できている。 	



粘土をこねている様子

(67) 皆与志養護学校

講座名	みなよう芸術講座	全5回/14時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・学習発表会の観覧を通して、特別支援教育に対する理解を深めてもらうことができた。 ・「ぬらし絵」は初めての内容であったが、受講者が楽しそうに制作に取り組みていた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・少人数に設定したせいか、例年よりも和気藹々と楽しそうに学習に取り組んでいた。 ・講座を行う教室は、より適切な場所を確保したい。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・「ぬらし絵」は初めての経験で楽しかった。もっとやってみたい。 ・陶芸では、電動ろくろを体験することができて良かった。次は絵付けもしてみたい。 ・とても分かりやすく指導していただきありがたかった。 	



ぬらし(にじみ)絵

(68) 鹿児島高等特別支援学校

講座名	家でカフェ気分を味わう生活潤い講座	全7回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・学校の概要説明、施設利用、生徒との交流を通して、鹿児島高等特別支援学校への理解を深めていただいた。 ・共通のテーマを設けたことで、受講者間の親睦を円りながら充実した講座を行えた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・受講者のニーズに合った講座内容の検討と講師の確保が課題である。 ・募集広報の方法、定員の設定について検討していく。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・マナー化した日常生活の中で、清涼剤のようなひとときだった。 ・生徒たちのもてなしに感謝したい。普段、生徒たちを見かけても話しかけられなかったが、これからは気軽に声かけができそうだ。 	



今日はスイーツ(ケーキ・ブルボン)

(69) 指宿養護学校

講座名	いぶようのぞみ講座	全10回/20時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・児童生徒の作品や学習の様子を伝え、本校や特別支援教育に対する理解を深めてもらうことができた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・講座の内容や活動場所を考慮すると、受講者数は12~15人がちょうど良い。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・楽しみながら自分好みの作品ができた。周りの方々と作品について語り合うことができてよかった。 ・初めて経験する内容ばかりで余裕がなかった。次回はじっくり楽しみたい。 ・染色した布をピンクッションや飾りポタンにする方法を教えてもらえて嬉しかった。 	



染色講座の様子

(70) 南薩養護学校

講座名	ふれあい講座	全7回/21時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・受講者と講師が協力し合って、楽しく意欲的な取組が見られた。 ・学校見学では、本校の機械り機が注目され、次年度の講座に期待する声がかかれた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・参加者が固定されてきているため、新規受講者の募集を図りたい。 ・参加者増のために、平日放課後開催としたいが、土日開催を推す声もあり決めかねている。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・和気藹々と楽しく取り組めてよかった。 ・異年齢層の参加があり楽しく受講できた。もっと受講者が増えることを期待している。 ・木工が特に楽しかった。またオリジナル作品を作りたい。 	



今日は木工に挑戦

(71) 串木野養護学校

講座名	くしろう講座	全5回/15時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ パソコン・絵画・書道の講座では、今後の文化的活動のためのきっかけ作りができた。 ・ スポーツの講座を通して、本校児童生徒と受講者との交流を持つことができ、本校の取組について啓発することができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 新規受講者の募集が課題である。 ・ 地域行事と重ならないように日役を調整しなければならない。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 子供たちと触れ合うことができて良かった。 ・ 絵画は、初めての経験だったので特に楽しく参加できた。 		



習字講座

(72) 出水養護学校

講座名	陶芸講座	全5回/10時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 今年度も応募者多数のため、未経験者だけを受け入れて講座を実施した。陶芸講座へのニーズ・期待が高まっていることが伺える。 ・ 陶芸初心者が多い中、熱心に取り組む様子が見られ、出席率も高かった。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 地域のニーズ、校内の人的資源、職員の異動等も考慮して、来年度の講座・講師を考えていきたい。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 周りの受講者の作品作りの姿勢に大いに刺激を受けた。さらに、皆、素晴らしい作品ばかりで驚いた。 ・ 来年もぜひ陶芸講座に参加したい。 		



ひもわり体験の様子

(73) 加治木養護学校

講座名	いきいき趣味講座	全15回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 外部講師の協力で、ダンスや制作等の初めての活動を取り入れることができた。 ・ 受講者、講師、病院保健士、ボランティア(学校職員)の交流、健常者と障害者の交流をもつことができた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者の年齢層が幅広く、関心・興味の幅があるため、十分な内容検討が必要である。 ・ 受講者の多くが入院患者なので、活動時間に制限があり、工夫を要する。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ フラダンスを見ながら、皆と一緒に手を動かして踊り、楽しかった。 ・ 絵画では、模型のライオンと豹を見ながら、アフリカの風景を思い描きながら、絵を描くことができた。 ・ 詩吟では、「奥の細道」を吟じて、萬葉の旅への思いを感じることができた。 		



フラダンス

(74) 牧之原養護学校

講座名	ふれあい創作講座	全6回/20時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 本校の卒業生や保護者が毎年楽しみにしているのも、その期待に応えることができてよかった。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者が固定化されているので、広報等に工夫をこらしたい。 ・ 本校の関係者以外が集まりにくい状況がある。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ グランドゴルフや体操などの体を動かす活動が特に楽しかった。 ・ 講座を通して様々な人と接することができてとてもありがたい。 		



グランドゴルフを楽しむ

(75) 鹿屋養護学校

講座名	わたぼうし講座	全4回/16時間
○ 成果		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 前年度卒業式前に、卒業生に講座内容を紹介したため、受講者が増えた。 ・ 地域の方々との交流が深まり、互いに協力し合って受講できていた。 		
○ 課題		
<ul style="list-style-type: none"> ・ 卒業生の障がいや年齢を考慮した内容設定や、地域住民のニーズや高齢化への配慮も必要である。そのため、同時進行で様々な内容を行わせるを得ない。 ・ 知的障がいや肢体不自由の卒業生への支援の必要性を考えると、講師・補助者の数を減らさない。 		
○ 受講者の感想		
<ul style="list-style-type: none"> ・ フットサルができてうれしかった。ここでしかできないから来年もやって欲しい。 ・ 元気に頑張っている卒業生の姿に、元気をもらった。 ・ 昼食時間に趣味の和太鼓を披露させてもらってうれしかった。 		



木工教室の様子

(6) 中種子養護学校

講座名	なかよう元気ハツラン講座	全3回/16時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 年齢層が幅広くよい交流の場になっていた。また、一人一人の制作したいものに個別に対応できた。 ・ 職員と地域の方々の交流を通して、学校の様子を理解していただいた。 ・ 陶芸や油絵が初めての方々も、毎週の活動を楽しみに参加していた。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 講座内容を見直す必要性を感じている。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学校の環境、雰囲気が大変よく、気持よく受講させてもらった。 ・ 様々な年代の集いとなり、人生の先輩方が意欲的に取り組む姿を見て、よい刺激を受けることができた。 	



陶芸講座の様子

(7) 大島養護学校

講座名	よろおう講座	全6回/17時間
○ 成果	<ul style="list-style-type: none"> ・ 受講者の募集広報を早めに行ったことで、応募者数が増えた。 ・ 地域行事と講座の日程を予め調整したため、出席率が上がった。 	
○ 課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ もっと回数を増やして、集め物の講座などに時間をかけたい。 ・ 講座が毎週続くよう参加しにくいようだ。 	
○ 受講者の感想	<ul style="list-style-type: none"> ・ 最後までとても楽しく受講することができた。 ・ それぞれの講座が初めての体験で新鮮でよかった。 ・ 今まで「時間がたい」と言っていたが、「時間は作るものだ」と実感した。参加して本当によかった。 	



活画講座の様子

7 総括（各学校から提出された報告書の分析）

(1) 開設実績、応募者数等の状況

	高等学校		特別支援学校		合計	
	実数	平均	実数	平均	実数	平均
開設学校数	61	-	16	-	77	-
実施回数	-	7.6	-	7.1	-	7.5
時数(総時間)	-	17.7	-	16.4	-	17.4
定員	1,187	19.5	308	19.3	1,495	19.4
応募者数	1,061	17.4	262	15.4	1,323	17.2
受講者数	937	15.4	252	15.8	1,189	15.4
修了者数	855	14.0	227	14.2	1,082	14.1
修了率	91.2%	-	90.1%	-	91.3%	-

(2) 年代別の受講者数

年齢	高等学校				特別支援学校				小計				合計	
	男		女		男		女		男		女		計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合	実数	割合	実数	割合	実数	割合	実数	割合
20歳未満	4	1%	4	1%	13	17%	9	5%	17	5%	13	2%	30	3%
20歳～29歳	4	1%	14	2%	14	18%	20	11%	18	5%	34	4%	52	4%
30歳～39歳	4	1%	47	7%	7	9%	11	6%	11	3%	58	7%	69	6%
40歳～49歳	18	7%	102	15%	7	9%	29	17%	25	7%	131	16%	156	13%
50歳～59歳	47	17%	201	30%	6	8%	54	31%	53	15%	255	30%	308	26%
60歳～69歳	115	43%	207	31%	22	29%	43	25%	137	40%	256	30%	387	33%
70歳～79歳	69	22%	33	12%	8	10%	8	5%	68	20%	91	11%	159	13%
80歳以上	17	6%	10	1%	0	0%	1	1%	17	5%	11	1%	28	2%
小計	269	100%	668	100%	77	100%	175	100%	346	100%	843	100%		
男女比	28.7%		71.3%		30.6%		69.4%		29.1%		70.9%			
合計	937				252				1,189					

(3) 開講月

	高等学校		特別支援学校		合 計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合
5～7月に開講	30	49.2%	12	75.0%	42	54.5%
8～10月に開講	26	42.6%	4	25.0%	30	39.0%
11～1月に開講	5	8.2%	0	0.0%	5	6.5%
合計	61	100.0%	16	100.0%	77	100.0%

(4) 開講期間

	高等学校		特別支援学校		合 計	
	実数	割合	実数	割合	実数	割合
4週間以内	16	26.2%	0	0.0%	16	20.8%
1か月～2か月	23	37.7%	2	12.5%	25	32.5%
2か月以上	22	36.1%	14	87.5%	36	46.8%
合計	61	100.0%	16	100.0%	77	100.0%

(5) 講座内容別の応募者数（複数回答）

	講座内容の数		応募者数		平均 応募者数	
	実数	割合	実数	割合		
生活・実用	パソコン等の操作	22	28.6%	365	27.6%	16.6
	点字・手話	4	5.2%	44	3.3%	11.0
	裁縫・手芸	1	1.3%	17	1.3%	17.0
	木材加工等	6	7.8%	114	8.6%	19.0
	料理・食品	7	9.1%	84	6.3%	12.0
	園芸・農業	5	6.5%	92	7.0%	18.4
芸術	美術	20	26.0%	384	29.0%	19.2
	絵画	22	28.5%	364	27.5%	16.5
	各種工芸	12	15.5%	173	13.1%	14.4
	書道	1	1.3%	23	1.7%	23.0
	写真・映像	7	9.1%	144	10.9%	20.6
伝統文化	音楽	7	9.1%	144	10.9%	20.6
	俳句・短歌・詩吟	2	2.6%	75	5.7%	37.5
教養	百人一首	1	1.3%	7	0.5%	7.0
	英会話	3	3.9%	18	1.4%	6.0
	その他の外国語	3	3.9%	33	2.5%	11.0
	教養(文学・法徳)	0	-	0	-	-
	教養(自然・算術)	0	-	0	-	-
	郷土文化(歴史・生物)	6	7.8%	95	7.2%	15.8
	特別支援教育	5	6.5%	53	4.0%	10.6
健康	軽スポーツ・ダンス	11	14.3%	184	13.9%	16.7
	交流体験等	2	2.6%	17	1.3%	8.5
合計(延べ数)	140	181.8%	2,286	172.8%	16.3	

8 考察

- ア 定員充足率(受講者数/定員)は「79.5%」、修了率(修了者/受講者数)は「91.0%」と、ともに例年並みだった。
- イ 開設校数は1校増えたが、総受講者数は昨年比49人減となり、受講者の減少に歯止めがかからなかった。
- ウ 受講者数を年代別に見ると、40歳未満が12.7%、40歳から60歳未満が39.0%、60歳以上が48.3%となっている。また、男女比は、例年並みの「3:7」であった(男性29.1%、女性70.9%)。
- エ 開講期間について見ると、特別支援学校の約90%は、2か月以上の長期に渡っている。高等学校は、2か月以内の短期間の講座が6%を占める。
- オ 講座内容に注目すると、「パソコン等の操作」・「絵画」・「美術(各種工芸)」の講座が多く、それぞれが全学校の約30%で開講されている。「木材加工(木工・工作会館)」・「園芸・農業」・「音楽」・「俳句・詩吟」等の応募が比較的多く、ニーズ(人気)の高さが伺える。逆に、「料理・食品」・「語学」の応募が少なかった。

9 25年間の総括

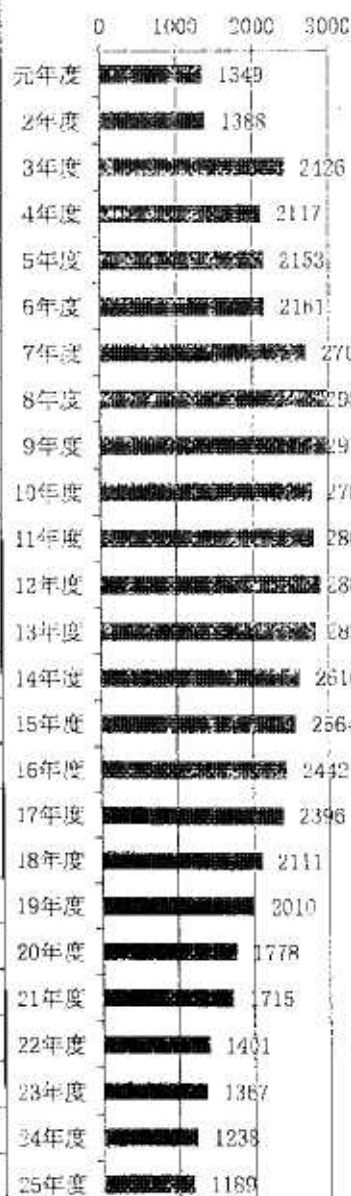
(1) これまでの「生涯学習県民大学講座」の取組(概要)

- 昭和46年度 「学校開放講座」を開設。(学社連携)
- 平成元年度 「学校開放講座」を包含して「生涯学習県民大学講座」を開設。
初年度は、県立学校・社会教育施設等において、計31講座を実施。
- 平成2年度 「かごしま県民大学 構想」の策定。(「鹿児島県総合基本計画」)
- 平成9年度 「生涯学習マスターコース(専門講座)」を開設。
- 平成14年度 「図書館講座」を開設。
- 平成15年度 「かごしま県民大学中央センター」が設置される。
- 平成17年度 社会教育施設等での「生涯学習県民大学講座」を終了。
さらに、「生涯学習マスターコース(専門講座)」、「図書館講座」を終了。
- 平成25年度 県立学校での「生涯学習県民大学講座」を終了。

(2) 25年間の開設講座数、受講者数の推移(平成元年度～25年度)

	開設講座数 (A)	受講者数 (B)	講座人数 (B/A)	講座開設施設		その他の講座	
				県立学校	社会教育施設等	専門講座	図書館講座
平成元年度	31	1,349	43.5	28講座	3講座		
平成2年度	31	1,388	44.8	28講座	3講座		
平成3年度	60	2,426	40.4	50講座	10講座		
平成4年度	60	2,117	35.3	51講座	9講座		
平成5年度	60	2,153	35.9	52講座	8講座		
平成6年度	60	2,161	36.0	52講座	8講座		
平成7年度	75	2,706	36.1	67講座	8講座		
平成8年度	78	2,986	38.3	70講座	8講座		
平成9年度	79	2,975	37.7	71講座	8講座	5地区 (325人)	
平成10年度	80	2,789	34.9	71講座	9講座	5地区 (211人)	
平成11年度	81	2,805	34.6	72講座	9講座	3地区 (124人)	
平成12年度	82	2,867	35.2	74講座	8講座	3地区 (103人)	
平成13年度	84	2,824	33.6	77講座	7講座	3地区 (135人)	
平成14年度	85	2,610	30.7	78講座	7講座	3地区 (139人)	7講座 (1,711人)
平成15年度	89	2,564	28.8	84講座	5講座	3地区 (103人)	7講座 (1,867人)
平成16年度	91	2,442	26.8	86講座	5講座	3地区 (163人)	5講座 (1,167人)
平成17年度	90	2,396	26.6	85講座	5講座	7講座(受講者数不明)	
平成18年度	86	2,111	24.5	89講座			
平成19年度	83	2,010	24.2	83講座			
平成20年度	82	1,778	21.7	82講座			
平成21年度	80	1,715	21.4	80講座			
平成22年度	79	1,401	17.7	79講座			
平成23年度	78	1,367	17.5	78講座			
平成24年度	76	1,238	15.3	76講座			
平成25年度	77	1,189	15.4	77講座			
計	1,857	54,387	29.3				

受講者数の推移(人)



(3) 各年度の受講者が多かった上位3講座(平成7~25年度) ※平成元~6年度はデータ不足

年度	順位	学校	受講者数(人)	講座名	講座の概要
7	1位	与論	78	成人講座	子育てのための心理療法, 自立訓練法等
	2位	鹿児島西	75	簿記・ワープロ講座	簿記, ワープロ
	3位	県立図書館奄美分館	73	成人講座	郷土理解学習
8	1位	大島	186	成人講座「第九を歌おう」	合唱
	2位	奄美少年自然の家	98	ハアサキ成人講座	島唄, 七宝焼, 奄美の布, 染色(藍染め・草木染め), 絵画等
	3位	鹿児島西	76	簿記・ワープロ講座	簿記, ワープロ
9	1位	大島	164	合唱「第九」を歌おう	合唱
	2位	奄美少年自然の家	111	ハアサキ成人講座	切り絵, 太極拳, 染色, 島料理, パーミウォッチング等
	3位	県立図書館奄美分館	66	成人講座	郷土理解学習
	3位	鹿児島西	66	簿記, ワープロ・表計算講座	簿記, ワープロ・表計算
10	1位	奄美少年自然の家	89	ハアサキ成人講座	工芸, 草木染め, 奄美の歴史と自然, 島料理, ニュースポーツ
	2位	加治木養護	70	生涯学習講座	リズム・言語, 詩吟, 短歌, 絵画, 陶芸等
	3位	県立図書館奄美分館	60	成人講座	郷土理解学習
11	1位	奄美少年自然の家	73	ハアサキ成人講座	草木染め・藍染め, 陶芸, 島料理
	2位	加治木養護	71	生涯学習講座	短歌, 詩吟, 映画, 陶芸, 絵画, パソコン, 料理, スポーツ, 人形劇等
	3位	県立図書館奄美分館	65	成人講座	郷土理解学習
12	1位	奄美少年自然の家	95	ハアサキ成人講座	藍染・草木染, 陶芸, 島料理, 怪スポーツ, 七宝焼
	2位	薩南工業	78	Windowsパソコン(初級)講座	Windowsの基本操作, 文書作成, 表計算, インターネット
	3位	加治木養護	66	生涯学習講座	陶芸, 詩吟, 人形劇, 油絵, 料理, 映画, 音楽, スポーツ
13	1位	奄美少年自然の家	88	ハアサキ成人講座	藍染・草木染, 陶芸, 郷土料理, 金作原原生林探訪
	2位	南薩少年自然の家	72	植物染色講座	植物染め
	3位	県立図書館奄美分館	63	成人講座	郷土理解学習
14	1位	奄美少年自然の家	82	ハアサキ成人講座	藍染・草木染, 陶芸, 郷土料理, 金作原原生林探訪
	2位	県立図書館奄美分館	63	成人講座	郷土理解学習
	3位	南薩少年自然の家	64	植物染色講座	植物染め
15	1位	県立図書館奄美分館	79	成人講座(郷土理解)	郷土理解学習
	2位	加治木養護	66	生涯学習講座	詩吟, スポーツ, 陶芸, 料理, 音楽等
	3位	南薩少年自然の家	64	植物染色講座	植物染め
16	1位	加治木養護	67	人生を楽しむための趣味講座	料理, 映画, スポーツ, 人形劇, 音楽, 英会話, 茶道等
	2位	県立図書館奄美分館	63	郷土理解講座	郷土学習(染色, 年籠, 国際化, 気象, 健康, 島唄)
	3位	奄美少年自然の家	58	ハアサキ成人講座	陶芸, 藍染, 草木染

年度	順位	学校	受講者数(人)	講座名	講座の概要
17	1位	加治木養護	67	趣味講座	特別支援教育の理解等
	2位	県立図書館奄美分館	63	郷土理解講座	郷土理解学習
	3位	奄美少年自然の家	53	ヘアサキ成人講座	陶芸、藍染、木染、馬糞
18	1位	出水養護	101	芸術・文化講座	工芸、陶芸、エアロビクス
	2位	阿久根	74	「第九を歌おう」講座	合唱
	3位	徳之島農業	50	長寿生き活き講座	陶芸・食品加工、剪定、パソコン基礎、健康スポーツ等
19	1位	徳之島	61	徳之島の歴史と文化を探る講座	徳之島の史軌観、夜光貝工芸等
	2位	武岡台	59	「第九を歌おう」「静物画を描こう」	合唱、油絵
	2位	出水養護	59	芸術・文化講座	ちぎり絵、陶芸
20	1位	徳之島	60	楽しく学ぶ「徳之島学」講座	世界遺産と徳之島、工芸、考古学、歴史・民俗等
	2位	出水養護	52	芸術・文化講座	パッチワーク、陶芸
	3位	加治木養護	44	いきいき趣味講座	音楽、スポーツ、調理、手芸、詩吟、陶芸等
21	1位	加治木	130	加治木龍門塾講座	油彩画(写実・人物画・風景画)、素描等
	2位	出水養護	79	芸術・文化講座	パッチワーク、陶芸
	3位	加治木養護	46	いきいき趣味講座	音楽、映画鑑賞、スポーツ、調理、手芸、詩吟、陶芸等
22	1位	出水養護	49	芸術・文化講座	陶芸、手話
	2位	鹿屋養護	46	わたぼうし講座	クラブゴルフ、農業、木工
	3位	加治木養護	42	いきいき趣味講座	趣味(音楽、スポーツ、調理等)、詩吟、芸術
23	1位	出水養護	46	芸術・文化講座	陶芸、コーラス等
	2位	国分	40	俳句「舞鶴」講座	俳句(講義・実作・鑑賞・吟行)
	3位	鹿屋養護	35	農業を楽しもう講座	野菜・家庭果樹栽培、水質浄化、農業機械の取扱、高齢者等
24	1位	鹿屋養護	50	わたぼうし講座	農業、木工、和太鼓、フットサル、ニュースポーツ等
	2位	国分	40	俳句「舞鶴」講座	俳句(講義・実作・鑑賞・吟行)
	3位	鹿屋農業	37	農業講座	野菜の播種・栽培・管理、農業機械の取扱、環境浄化等
25	1位	鹿屋養護	54	わたぼうし講座	農業、木工、フットサル、イラスト作り、ニュースポーツ等
	2位	国分	43	俳句「舞鶴」講座	俳句(講義・実作・鑑賞・吟行)
	3位	加治木	39	楽しい女性合唱講座	合唱

4 かがしま県民大学連携講座

1 概要

(1) 趣旨

高度化・多様化する県民の生涯学習ニーズに応えるために、大学等などの教育機関、市町村等の公的機関、民間の団体等と中央センターが連携して、生涯学習の機会を広く提供するために公開講座等を実施する。

(2) 対象者

県民(年齢は問わない)

(3) 連携可能な機関・団体等

次のいずれかに該当するもの。

- ・ 大学、短期大学、高等専門学校、専修・各種学校
- ・ 国・県及び市町村等の公的機関
- ・ 鹿児島県内に主たる事務所を有する民間教育機関の事業者
- ・ 鹿児島県内に主たる事務所を有する生涯学習の推進に資するNPO法人
- ・ 中央センター主催講座修了生等が結成した自主活動グループ
- ・ その他、生涯学習の推進に資する団体

(4) 申請できる講座の条件

次に示す内容のうちいずれかに該当するもの。

- ・ 申請者の独自性・専門性を生かした内容のもの
- ・ 県民のニーズの高いもの
- ・ 郷土鹿児島の地域性のあるもの
- ・ 社会的に必要と思われる内容

ただし、次の内容を含む講座は除く。

- ・ 営利を目的とする講座(事業や物品の広報、人材の勧誘や募集活動等も含む。)
- ・ 特定の政党、宗教、宗派の利害を目的として開催される講座
- ・ 公序良俗に反する講座

(5) 会場

交流センター及びその他の会場

(6) 会場使用料

交流センターを使用する場合は、「かがしま県民交流センターの設置及び管理に関する条例施行規則第9条第1項第1号」により使用料全額免除とする。その他の会場で開催する場合は、申請者の負担とする。

(7) 受講料

受講料は、著しく高額とならないことを基本とし、中央センターとあらかじめ協議を行って決定する(必要な材料費、テキスト代等の実費は、受講者負担とすることができる)。

(8) 開催時間等

連携講座実施機関の設定した時間(但し、交流センターの閉館日を除く。)

2 講座内容等一覧

区分	講座名	実施機関	期日	時間	会場	受講料 名	申込 日	受講者数			
								申込	出席		
大	1 四国工科大学芸術学部	1 見聞のための芸術鑑賞セミナー	2/1(土)	13:30~17:00	大塚1棟	無料	50	23	67		
			2/2(日)	10:00~18:00	工芸学	無料	50	21	11		
			2/3(月)	10:00~18:00	芸術一棟	無料	120	5.0	401		
		2 徳島大学	教育学部	4 新しい音楽表現	2/13(水)	10:00~12:00	音楽ホール	1,000円	30	12	54
				5 新島誠天学教育学会春季学術大会	2/23(水)	12:00~21:00	西氏ホール	無料	800	412	212
				6 動物学講座Ⅰ	2/23(水)	14:00~18:00	中野1	無料	20	15	47
			文学部	7 動物学講座Ⅱ	2/23(水)	18:30~21:00	中野1	無料	20	15	48
				8 宇宙空間科学に見る物理と天文学	2/23(水)	18:00~19:00	大塚1	無料	10	14	124
				9 動物学講座Ⅲ	2/23(水)	19:00~21:00	中野1	無料	20	17	50
				10 身近な動物の生態と動物園	2/23(水)	10:00~18:00	中野1	100円	10	8	9
大	3 徳島大学	11 からの気がすばい！ スポーツ・運動指導のための心理学	2/24(木)	10:00~18:00	中野1	200円	10	7	7		
			2/25(金)	18:30~20:00	中野1	200円	10	11	11		
			2/26(土)	10:00~14:45	体育館	無料	10	4	4		
			2/27(日)	10:00~18:00	大塚3	無料	13	38	38		
			2/28(月)	13:30~14:45	体育館	無料	10	15	15		
			2/29(火)	13:30~18:30	演習ホール	無料	10	58	64		
			3/1(水)	13:30~18:30	演習ホール	無料	10	16	36		
			3/2(木)	13:30~18:30	演習ホール	無料	10	104	134		
			3/3(金)	13:30~18:30	演習ホール	無料	10	12	12		
			3/4(土)	13:30~18:30	演習ホール	無料	10	272	322		
大	4 徳島大学		12 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	60		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	5 徳島大学	13 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	6 徳島大学		14 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	7 徳島大学	15 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	8 徳島大学		16 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	9 徳島大学	17 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	10 徳島大学		18 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	11 徳島大学	19 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	12 徳島大学		20 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	13 徳島大学	21 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	14 徳島大学		22 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	15 徳島大学	23 国際文化学部		2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
			2/25(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
			2/26(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
			2/27(日)	13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
			2/28(月)	13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
			2/29(火)	13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
			3/1(水)	13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
			3/2(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
			3/3(金)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
			3/4(土)	13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	16 徳島大学		24 国際文化学部	2/24(木)	13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15	
		2/25(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	7	7		
		2/26(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	15	15		
		2/27(日)		13:00~18:00	中野1	無料	20	5	5		
		2/28(月)		13:00~18:00	中野1	無料	20	16	16		
		2/29(火)		13:00~18:00	中野1	無料	20	27	27		
		3/1(水)		13:00~18:00	中野1	無料	20	18	18		
		3/2(木)		13:00~18:00	中野1	無料	20	14	211		
		3/3(金)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
		3/4(土)		13:00~18:00	中野1	無料	20	10	10		
大	17 徳島大学	25 国際文化学部		2/24(木)							

区分	種別	実施機関	種別	講義者及び内容など	期	時間	会場	受講料 など	定員	受講者数 小計	合計										
講習科目	19	アパレルメカニクス学会研究会	52	メカニクス講習セミナー	6/27(木)	10:00~10:30	東京・有明コロシアム	1,000	50	120	120										
	20	札幌国際教育研究協議会	63	臨床実習科・特別教育セミナー	2/7(土)	10:00~10:30	札幌2	1,000	30	36	36										
	21	高専卒業生及び卒業生 親戚会・卒業生有志の会	54	専攻学校現職生・修業報告研究会セミナー	7/12(日)	9:30~10:00	仙台有明会	無料	30	18	13										
その他の科目	22	NPO法人 産地発展 地域文化活性化協議会	58	ふるさとを創る早稲田女性建築大会	10/29(木)	9:30~10:00	稲佐ホール	無料	150	197	197										
	23	NPO法人 ふくしまごじま ネットワーク会	55	ふくしまの土人形づくり講座①	土人形の成型 型紙を使った成型 土形を使った成型 器物を使った成型 石盤を使った型紙づくり 百舟を使った型紙づくり	1/27(土) 3/21(土) 3/28(土) 6/25(土) 6/27(土) 6/27(土)	10:30~10:45	稲佐制作者	3,000	15	8	8	6	7	2	14	81				
				ふくしまの土人形づくり講座②	色づき かいつ かいつ 色づき	3/27(土) 3/27(土) 3/27(土) 3/27(土)	10:30~10:45				東京制作者	4	4	2	1	1		1			
				ふくしまの土人形づくり講座③	その他・仕上げ その他・仕上げ	1/31(土) 1/31(土)	10:30~10:45					東京制作者	5	5	1	1		1	1		
				自然と遊歩農文化体験研 〜自然農法による 用紙文から餅つきまで〜	自然と遊歩農文化体験研 〜自然農法による 用紙文から餅つきまで〜	3/25(土) 10/21(日) 10/21(日) 10/21(日) 10/21(日)	9:10~9:30 10:30~10:50 10:30~10:50 10:30~10:50 10:30~10:50						稲佐制作者 (委託品 委託品)	10	10	2		2	1	1	1
				24	APU法人 みどり野鳥かん	57	鳥の生態と観察							10/21(日)	10:30~11:00	稲佐制作者		1,000	20	22	41
	科目	25	札幌国大 メディア研究センター	58	異文化理解の授業〜女子学生編	9/11(土) 9/11(土)	14:00~15:00 14:00~15:00	稲佐制作者 大野2	無料 無料	200 100				51 107	51 107	51 107					
		26	絵を愛しむ会	59	絵画初心者コース	第1回	1/25(金)	10:00~10:30	稲佐制作者	1,200	20			3	3	3					
						第2回	2/1(金)					3		3	3						
						第3回	2/8(金)					3	3	3							
第4回						2/15(金)	3					3	3								
第5回						2/22(金)	3					3	3								
27		札幌島原 JICA派遣員会連合会	60	火山噴火の知識と防災 〜防災火山噴火の 対策に向けて〜	火山災害	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	14	14	14								
					火山噴火の知識と防災 〜防災火山噴火の 対策に向けて〜	3/27(土)					14	14	14								
					火山噴火の知識と防災 〜防災火山噴火の 対策に向けて〜	3/27(土)					14	14	14								
					火山噴火の知識と防災 〜防災火山噴火の 対策に向けて〜	3/27(土)					14	14	14								
	火山噴火の知識と防災 〜防災火山噴火の 対策に向けて〜				3/27(土)	14					14	14									
28	道庁観光文化協会	62	札幌の観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	無料	30	13	13											
自主グループ	29	道庁観光文化協会	63	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	151	151	151								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					151	151	151								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					151	151	151								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					151	151	151								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					151	151	151								
	30	札幌島原 JICA派遣員会連合会	64	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	19	19	19								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					19	19	19								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					19	19	19								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					19	19	19								
					道庁観光文化講座	3/27(土)					19	19	19								
31	札幌島原 JICA派遣員会連合会	65	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	105	105	105									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					105	105	105									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					105	105	105									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					105	105	105									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					105	105	105									
				32	札幌島原 JICA派遣員会連合会					66	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
33	札幌島原 JICA派遣員会連合会	67	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	11	11	11									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					11	11	11									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					11	11	11									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					11	11	11									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					11	11	11									
34	札幌島原 JICA派遣員会連合会	68	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	48	48	48									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					48	48	48									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					48	48	48									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					48	48	48									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					48	48	48									
				35	札幌島原 JICA派遣員会連合会					69	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
36	札幌島原 JICA派遣員会連合会	70	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				37	札幌島原 JICA派遣員会連合会					71	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
38	札幌島原 JICA派遣員会連合会	72	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				39	札幌島原 JICA派遣員会連合会					73	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
40	札幌島原 JICA派遣員会連合会	74	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				41	札幌島原 JICA派遣員会連合会					75	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
42	札幌島原 JICA派遣員会連合会	76	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				43	札幌島原 JICA派遣員会連合会					77	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
44	札幌島原 JICA派遣員会連合会	78	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				45	札幌島原 JICA派遣員会連合会					79	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
46	札幌島原 JICA派遣員会連合会	80	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				47	札幌島原 JICA派遣員会連合会					81	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
48	札幌島原 JICA派遣員会連合会	82	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				49	札幌島原 JICA派遣員会連合会					83	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
50	札幌島原 JICA派遣員会連合会	84	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				51	札幌島原 JICA派遣員会連合会					85	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
52	札幌島原 JICA派遣員会連合会	86	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12									
				53	札幌島原 JICA派遣員会連合会					87	道庁観光文化講座	道庁観光文化講座	3/27(土)	10:30~10:50	稲佐制作者	1,200	20	12	12	12	
												道庁観光文化講座	3/27(土)					12	12	12	
												道庁観光文化講座									

3 成果・課題及び受講者の感想(実施機関報告書の抜粋)

(1) 成果

- ア 県民の生涯学習ニーズに応えるために、大学等の高等教育機関、県及び市町村、民間教育機関、NPO法人、自主グループ等と連携して、生涯学習の機会を広く提供し、多くの楽しさ・喜びを味わっていただけたのではないかと思います。講座数、受講者数共に増加傾向にある。
- イ 大学・行政機関・NPO法人・団体・自主グループ等のそれぞれが、チラシの作成をしたり、新聞やテレビ、インターネットを活用したりと広報に様々な工夫が見られつつある。県内の受講者にとどまらず県外からの受講者もあったことから、広報手段のノウハウが広がってきているだけでなく、多くの方に受講していただきたい、よりよい講座を提供したいという想いが高まっているように感じられる。
- ウ 講座の広報として、ちらしの掲載や設置に力を入れた。また、ホームページでは、年間講座の開催日時の紹介だけでなく、それぞれの講座内容の詳細がわかるように「ちらし」を掲載した。さらに、講座をより身近なものに感じてもらえるように、新しい講座情報の提供に努めた。

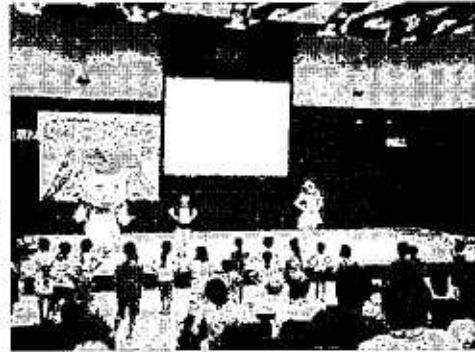
(2) 課題

- ア 県民へ提供する講座内容が、①独自性・専門性を生かした高度で専門的な内容、②県民の多様化・高度化するニーズに対応した内容、③社会的に必要と思われる内容や現代的課題に対応した内容、④郷土かごしまの地域性に関する内容であるか等を見極め、質の高い充実した講座を広く県民に提供できるよう、今後も努力していく必要がある。
- イ 開催する講座を、広く県民に知っていただき、一層観しきをもつて、気軽に受講してもらえるよう講座紹介・広報内容の工夫をしていく必要がある。

(3) 受講者の感想

ア 大学等が実施した講座について

- (ア) 多彩な演奏形態に触れ、高いレベルの演奏を楽しむことができた。演奏会の構成も面白かった。
- (イ) 原作を読むのは大変だが、映画を使うことによって簡単にあらすじを追い、楽しむことができた。
- (ウ) 40年程前に学校で習った宇宙や生命のことについて研究が進化していることがわかった。大変面白くそして、大変ためになった。
- (エ) 数多くの作品の分析が学べて充実していた。大学の複製理論の講義を受講できて幸せだった。
- (オ) 工学や建築学の分野に身を置いているが、今回「空間」の把握の仕方にも別の視点があることを学んだ。



かごしま弁文化協会
「夏休み親子かごしま弁検定講座」

イ 行政機関が実施した講座について

- (ア) 小刀、のこぎり、きりなどを使うよい機会を得、よく鳴るうぐいす笛を作ることができた。
- (イ) 自然の素材と格闘する子どもの目の輝きは、普段の生活では見られないのではと思った。

ウ NPO、団体、自主グループ等が実施した講座について

- (ア) 伝統技術の継承を目的に開催されるかごしま県民大学連携講座に参加できて生きがいがあるようになった。
- (イ) がん治療の先端、粒子線治療の内容がよく理解できた。何よりも楽しく生きることの大事さを聞き、気の持ちようも大きな要因だと嬉しくなった。
- (ウ) 現場・研修施設・経験者から多岐にわたる話が聞けて、内容が濃かった。熱意・こだわりをもって「放送教育」や「情報教育」に取り組んでいきたい。
- (エ) 火山と共存している現在において、大変参考になり今後活用させていただきたい。
- (オ) ネット社会について理解が深まった。都会と鹿児島島の現状はあまり変わらないことがわかった。外遊びを増やす工夫をし、地域で子どもとできることをもっと考えていきたい。

4 総括

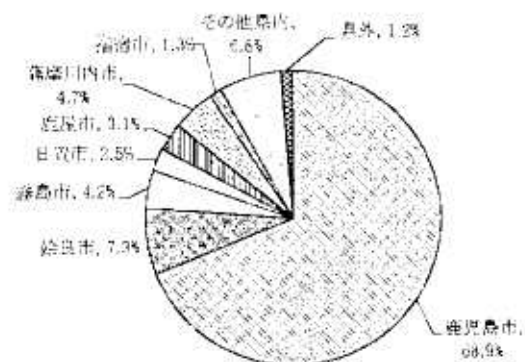
(1) 連携先、講座、受講者の数

連携先	連携先 件数	講座数	受講者数	連携先	連携先 件数	講座数	受講者数
大学等	18	40	1,760	大学	5	53	2,836
				短大	4	5	502
				放送大学	1	9	791
				高等専門学校	1	3	571
行政	5	11	647	県	4	8	400
				市	1	3	247
				町	0	0	0
団体	3	3	174	教育研究団体	3	3	174
				経団法人	1	1	158
民間	12	13	1,901	NPO法人	3	3	456
				自主グループ	9	10	1,277
				合計	33	67	7,482

(2) 受講の状況(居住市町村別の受講者数)

市町村等	講座の実施時間帯別受講者数					居住市町村別 受講者数	
	平日		土曜日		合計	割合	
	昼間	夜間	昼間	夜間			
鹿児島市	106	98	676	177	72	1,023	68.9%
鈴鹿市	13	12	42	30	12	109	7.3%
藤島市	4	7	14	32	6	62	4.2%
日原市	7	4	16	4	6	37	2.5%
鹿屋市	4	5	21	0	6	46	3.1%
豊後川内市	6	6	13	36	4	70	4.7%
指宿町	7	5	3	4	1	20	1.3%
その他県内	9	14	49	78	3	102	6.8%
県外	1	0	16	1	0	18	1.2%
合計	157	161	754	322	109	1,483	100.0%
割合	10.5%	10.1%	50.9%	21.6%	7.3%	100.0%	

居住市町村別の受講者数



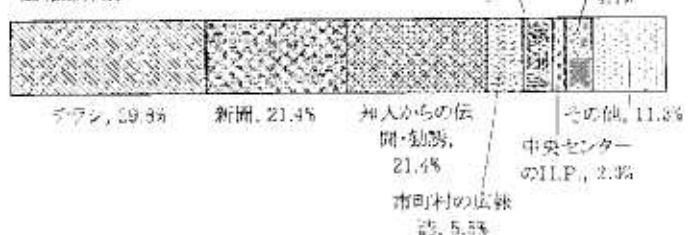
※ 交流センター会場の受講者から抽出したモニター結果(平成23~25年度の累計)

(3) 講座情報入手の状況

ア 広報媒体別

広報媒体	受講者数	割合
チラシ	423	29.8%
新聞	311	21.4%
知人からの伝言・勧誘	311	21.4%
市町村の広報誌	80	5.5%
実施機関のH.P.	65	4.5%
中央センターのH.P.	29	2.0%
アレビ・ラジオ	40	4.1%
その他	145	11.3%
合計	1,434	100.0%

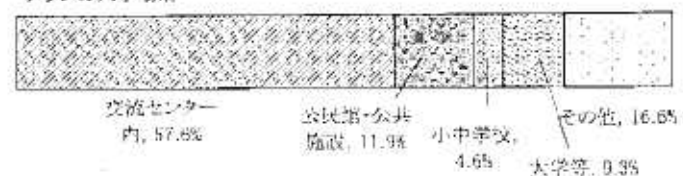
広報媒体別



イ チラシの入手場所

場所	受講者数	割合
交流センター内	261	57.6%
公民館・公共施設	64	11.9%
小中学校	21	4.6%
大学等	42	9.3%
その他	75	16.6%
合計	433	100.0%

チラシの入手場所



※ 交流センター会場の受講者から抽出したモニター結果(平成23~25年度の累計)

5 視聴覚フロアの運営

1 シネマブースの運営

往年の名作などの優れた映画について、DVDオートチェンジャー式の映画鑑賞の機会を提供している。視聴するための手続及び留意点は以下のとおり。

- (1) 県民交流課でIDカード発行を申請し、このカードを6階受付に持参する。
- (2) 受付時間は9:00～16:00とし、映画鑑賞16:35まで。1日一人1回（145分以内）。
- (3) 個人視聴を原則とするが、親子・兄弟等は考慮する。
- (4) 目的外の使用及びブース内の飲食は厳禁とする。
- (5) 広く県民に公平に鑑賞する機会を提供する。

2 ハイビジョンシアターの運営

衛星映画劇場（NHK BSプレミアム）等の番組を鑑賞する機会を提供するとともに、文化芸術の振興を図ることを趣旨として、毎日13:00以降にハイビジョンシアターを開催している。

なお、映画視聴に最適な空間であるため、児童生徒の団体視聴や映画フォーラムとしての利用促進を図っている。



ハイビジョンシアターの内部

3 映画シアターの運営（ファミリー映画会・アニメシアター・平日映画会）

視聴覚ライブラリーの教材を利用し、団体による映画鑑賞ができる。学校の遠足や校外学習、PTA、地域子ども会等でも無料で利用できる。鑑賞を計画する場合、事前に連絡が必要である。

平成25年度の団体による映画シアターの利用状況（平成26年3月現在）は、41団体2,986名である。

また、毎週土・日曜日と祝祭日、長期休業中は、館内掲示の計画表に従い、アニメシアターを1日に2回開催している。毎月第4土曜日は、ファミリー映画会を年間計画に従って開催している。

さらに、平日は、平日映画会と銘打って、平成23年度から、ふるさと「鹿児島」にかかわりのある作品や交通安全週間等、各種週間・旬間に合わせたプログラムを設定している。

開催日	上映作品
4月27日	劇場映画「O（ペロ）からの風」（111分）
5月25日	劇場映画「Give and Go ギブアンドゴー」（70分）、綾小路きみまろ第4集（65分）
6月22日	劇場映画「裸の大將放浪記～山下清物語～」(120分)
7月27日	アニメーション映画「あした元気になーれ!～半分のさつまいも～」、綾小路きみまろ第1集（31分）
8月24日	はだしのゲン 涙の爆発（123分）
9月28日	劇場映画「火垂るの墓」（100分）、「マザーズ～お母さんの仕事～」（19分）
10月26日	劇場映画「黄金花」（79分）、綾小路きみまろ第2集（50分）
11月30日	劇場映画「次郎物語」（119分）
12月31日	16ミリアニメーション映画「魔女の宅急便」（102分）
1月25日	劇場映画「Mayu～ココロの足～」（123分）
2月22日	「紅色のビー玉～”偏見”失いかけた家族の絆～」、綾小路きみまろ第3集（65分）
3月22日	アニメーション映画「白雪姫」（81分）、アニメーション映画「ねぎぼうずのあきたろう巻之一」（61分）

【平成25年度のファミリー映画会の上映作品】

6 来所研修

1 趣旨

教育メディアに関する研究テーマや課題をもったグループ・団体又は個人が来所して、職員の指導・助言のもとに、理論研究や操作演習を通して問題解決を図り、併せて教育メディアの利用促進を図る。

2 対象及び内容

来所研修申込兼報告書に必要事項を記入し、提出してもらう。

(1) 自主グループによる来所研修

ア 中央センターで実施しているビデオやパソコンに関する講座を受講した人を中心に活動しているグループを対象としている。

イ 平成26年3月現在、8グループが自主的に活動している。

(ビデオ関係3グループ・パソコン関係5グループ)

(2) 県民による個人での来所研修

ア 県民の研修については、原則として中央センターの講座修了者を対象とする。

イ 電話や文書で所属名・研修者氏名・研修内容を連絡してもらい、来所研修申込みを受け付ける。

(3) 学校教育・社会教育関係者による来所研修

ア 電話や文書で所属名・研修者氏名・研修内容を連絡してもらい、来所研修申込みを受け付ける。

イ 部活動や学級活動など児童生徒が来所研修する場合は、顧問の教員や担当者の同伴を条件とする。

3 実施日

原則として、開館日の午前9時～午後5時とする。

ただし、休館日・研修講座開催日・業務に支障をきたすおそれのある日は除く。

4 成果

(1) 地域社会への貢献

各地域の美しい自然や優れた伝統芸能・地域行事等を映像化して、地域公民館や学校・教育関係等へ提供している。

(2) 指導者・サポーターとしての貢献

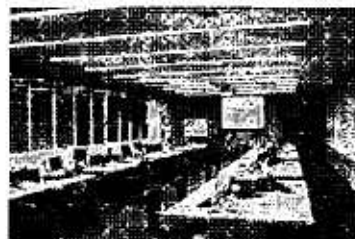
各市町村で行われる研修会等での指導者や中央センターで行う講座のサポーターとして活躍している。

(3) 県及び全国視聴覚教材コンクールへの出品

来所研修をしている方が制作したビデオ作品やパソコン教材が、県自作視聴覚教材コンクールに毎年多数応募されている。全国のコンクールに出品し、ここ数年高い評価を得ている。

(4) 自主グループ発表会「ふれあいメディアフェスティバル」の実施

自主グループの日ごとの活動の様子や成果を発表し合い、お互いの交流や親睦を図ることによりメディア教育に関する知識や技術の向上が図られている。



制作演習室



パソコン演習室



ビデオ編集室

年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
15	—	134	91	164	147	190	315	166	73	136	212	50	1,668
16	176	160	210	247	108	126	186	131	116	107	216	184	1,967
17	118	236	368	434	158	244	245	178	107	264	446	146	2,944
18	119	137	243	350	427	275	248	311	139	198	165	213	2,725
19	198	147	205	273	355	280	244	313	205	275	239	232	2,970
20	270	152	206	387	188	265	296	266	201	275	349	147	3,002
21	272	166	295	254	245	197	296	393	218	320	323	193	3,212
22	154	135	245	206	132	146	223	244	108	174	238	183	2,214
23	176	174	202	207	150	151	280	318	375	137	355	102	2,627
24	291	205	271	218	175	234	249	274	213	223	359	117	2,829
25	198	167	230	171	123	207	156	181	115	201	119	59	1,927

表. オープン当初からの来所研修による利用状況 (平成26年3月31日現在)

7 県自作視聴覚教材コンクール

1 概要

中央センターでは、学校教育や社会教育関係者・児童生徒・一般を対象に、視聴覚教材づくりの奨励と積極的な活用の啓発を図るため、自作視聴覚教材コンクールを実施している。今年度も、パソコン・静止画・動画の3部門(教育関係者及び児童生徒は3部門、一般は動画部門のみ)の自作視聴覚教材を募集し、審査会を平成25年11月15日に実施した。

2 出品数及び講評・入賞者

(1) 出品数

教育関係者			児童生徒			一般	合計
パソコン	静止画	動画	パソコン	静止画	動画	動画	
69	2	30	2	3	3	15	124

(2) 講評

教育関係者においては、実際の授業場面を想定した視点での教材づくりがなされており、総合的な内容だけでなく、教科単元の特定の場面を想定したり、児童生徒の学習活動を想定したりした作品が多く見られた。

また、一般の動画部門では、事前調査や聞き取り取材に労を惜しまない作品づくりに向ける真摯な取り組み姿勢が伺い知れる作品ばかりであった。

(3) 入賞者一覧

部門	賞	応募者名	所属	タイトル	ライブラリー	
パソコン	最優秀	松元茂	伊佐市立山野中学校	中学数学「相似」の学習	伊佐市	
	優秀	二見貞子	伊佐市立人口小学校	9. いろいろの四角形～三角形、分度器、コンパスを使って～	伊佐市	
	優秀	上南弘太郎	鹿兒島市立中山小学校	直方体の平行な辺・面	鹿兒島市	
	優良	久津崎修一	長島町立富里中学校	めざせ！百人一首名人	出水地区	
	優良	村部誠	伊佐市立本城小学校	ふれあい(特別支援)学級紹介	伊佐市	
	優良	田空優彦	鹿兒島市立東谷山小学校	特別支援学級対象児童用「音読カード	鹿兒島市	
	努力	中村祥輔	霧島市立東谷山小学校	ホストボール	霧島市	
	努力	野村功則	霧島市立高千穂小学校	わり算の筆算	霧島市	
	努力	市来貴平	霧島市立隼人中学校	天道	霧島市	
	努力	坂中伸作	鹿兒島市立谷山中学校	球技：サッカー	鹿兒島市	
動画	優秀	村井理章	良立寄り志業護学校	青年海外研修の一員としてニカラガ共和国小学校教諭	県民大学	
	優良	常深章	茨城県教育委員会	平成25年度茨城山麓回帰かつお釣り体験アベンチャー	秋田県	
	努力	常深章	徳島市教育委員会	平成25年度第3回祝斯市「少年の足」	徳島市	
	努力	重幸司	中種子町立野間小学校	ちゃんとできてる？「そうじのしかた」	中種子町	
静止画	優秀	山元敬弘	出水市立高尾野小学校	どこに伝わる昔話でしょう。	出水地区	
	優秀	若松政幸	薩摩川内市立中央図書館	さつまぜんたい(むかしばなし)	薩摩川内市	
児童生徒作品	P.C	努力	上野優人	みんな知っている？横川町の歴史	霧島市	
	動画	優良	本上貴大	霧島市立青葉小学校	霧島ジオパーク「池めぐり自然探勝の旅」	霧島市
		優良	上江津佑太	霧島市立香松小学校	ぐるっと霧島市めぐり	霧島市
		優良	金子勝飛	鹿兒島市立武小学校	ぼくの夏休み	鹿兒島市
		努力	本山穂華	霧島市立青葉小学校	かぜにゆれるしよくふつ	霧島市
	静止画	優良	本山愛梨	霧島市立青葉小学校	おうちのみわりのくさばな	霧島市
努力	加幸真	徳之島町立井之川中学校	トロッコなしばい松木	徳之島町		

(4) 動画部門(一般の部)入賞者一覧

部門	賞	応募者名	所属	タイトル	ライブラリー
動画	最優秀	代表 山田良子	丸映会	れやしのわり～みんなを笑顔に～	鹿兒島市
	優秀	野修正寛		「御新田前」	さつま町
	優秀	代表 厚原弘幸	フレッシュ薩摩	日本最峰の分鏡	鹿兒島市
	優良	代表 山下重三	KSH制作グループ	時代を超えて…かごでん	鹿兒島市
	優良	四郎園幸三		約の六角大風が秋空に舞う	鹿兒島市
	優良	前田孝三		浜玉郎どん祭り	鹿兒島市
	努力	代表 藤本和子	フレッシュ薩摩	命の水。うるおう南薩台地	鹿兒島市
	努力	代表 四郎園幸三	リンクさんめい4部	開業112年「鹿兒島駅敷巻	鹿兒島市
	努力	梶嶋幸一		海の奇説伝 鹿兒島海上保安部視察	鹿兒島市
	努力	二反田孝男		水生植物園に誇りいさるのたらFact 2	伊佐市
努力	八日麗子		歴史街道～大正前編～龍門司坂一	霧島市	

Ⅲ 学習情報の提供

1 生涯学習サロンの運営(学習成果発表の場)

1 趣旨

県民が生涯学習として取り組んでいる創作・文化活動の成果や生涯学習の推進に資する資料等を展示することで、県民の学習意欲を高め、生涯学習の一層の推進を図ることを目的に、県内の市町村・市町村教育委員会、中央センターの生涯学習サークル・個人登録者及び県の施設等を対象に、交流センターの1階生涯学習サロン展示スペースを提供する。

2 平成25年度の利用状況

年	展示期間	展示団体等の名称(所在市町村)、内容、累計展示回数(登録団体等のみ)	
	4/17～5/8	香葉会(鹿児島市)〈書道〉初回	
	5/9～5/28	しゅんこう和紙ちぎり絵(鹿児島市) 〈ちぎり絵〉7回	花咲くペイントクラブ(鹿児島市) 〈トールペイント〉5回
	5/29～6/13	川内拓本楽遊クラブ(鹿児島市) 〈拓本作品〉初回	布恋人(鹿児島市) 〈布の手作り作品〉6回
	6/14～6/27	武岡デジカメ同好会(鹿児島市) 〈写真〉7回	烏丸地区コミュニティ協議会 (薩摩川内市)〈木目込人形〉7回
	6/28～7/18	上之國紀子 押花・クラフトアート教室(鹿児島市)〈押花・クラフトアート〉初回	
	7/19～8/8	エコクラフト手芸講座(垂水市)〈エコクラフトテープを使った作品〉2回	
平成 25 年	8/9～8/22	宮之城人形復興会(さつま町) 〈土人形〉2回	NPO法人子どもの生きる力を育てる会 (鹿児島市)〈陶芸・木工芸〉3回
	8/23～9/5	日本書道「琉旭会」(鹿屋市) 〈書道・竹工芸〉9回	瓢箪会(鹿屋市) 〈瓢箪工芸〉4回
	9/6～9/26	鹿児島市勤労女性センター(鹿児島市)〈生涯学習講座作品〉	
	9/27～10/10	小向井一成(さつま町) 〈はがき絵〉8回	野の花押花会(鹿児島市) 〈押花作品〉7回
	10/11～10/24	中央絵手紙友の会(鹿児島市) 〈絵手紙〉6回	
	10/25～11/7	子ども美術教室・ピカソ(南九州市)〈絵画・版画・陶芸〉5回	
	11/8～11/28	炭遊び工房(鹿児島市) 〈竹炭・木炭を利用した作品〉2回	パステル和アートLASCAX (鹿児島市)〈パステルアート〉初回
	11/29～12/18	かごしま文化工芸村(鹿児島市)〈生涯学習講座作品〉	
	12/19～1/9	県立奄美高校県民大学(奄美市) 〈絵画〉初回	革工芸 涛の会(鹿児島市) 〈革工芸〉3回
	1/10～1/23	岡山倫夫(鹿児島市)〈絵画・彫刻〉9回	
平成 26 年	1/24～2/13	肝付町教育委員会(肝付町)〈生涯学習講座作品〉	
	2/14～2/27	和田 弘子(鹿児島市) 〈絵手紙作品〉初回	カントリードール(鹿屋市) 〈人形〉4回
	2/28～3/13	教育美術「とよう会」(鹿児島市)〈絵画・彫刻・窯芸〉9回	
3/14～4/3	薩摩川内市教育委員会(薩摩川内市)〈生涯学習講座作品〉		

2 ふれあいメディアフェスティバル(学習成果発表の場)

1 趣旨及び概要

生涯学習の一環として、中央センターで活動している自主グループの日ごろの学習の様子や成果を発表し合い、お互いの交流や親睦を図ることを目的としている。

自主グループは、中央センターで実施しているビデオやパソコンに関する講座を受講した人を中心に結成されている。

教育メディアを利用して作品を作ったり技能を高め合ったりして、創作・文化活動をするグループであり、美しい自然や優れた伝統芸能などを映像化して地域の公共施設（公民館等）や学校等に情報提供し、地域社会に貢献している。

また、各地域での作品発表やコンクールへの応募、中央センターで行われる講座でのサポーターとして活動しながら、生きがいづくりも目指している。

ふれあいメディアフェスティバルでは、各自主グループの作品発表に加えて、高校生の作品紹介やデモンストレーション、NHK鹿児島放送局の講師による講話等を行い、83人の参加者があった。

2 期日

平成26年2月15日（土）

3 時間

13:00～16:40

4 場所

交流センター2階西棟中ホール

5 発表内容

(1) ビデオ関係

【自主グループ】5グループ8作品

- ・ リンクさんあい「流鏑馬の時 少年は神になる」等 4作品
- ・ フレッシュ薩摩「豊作に感謝 古城の餅引っぱり」等 2作品
- ・ ビデオサークルすみれ「美山薬元ぶらり旅」 1作品

【高校生作品】1校1作品

- ・ 1125県高校放送コンテスト優秀賞
「Smile Revolution」 県立出水高等学校放送部
- 【県自作視聴覚教材コンクール動画部門（一般の部）最優秀賞作品】1作品
・ 「いやしの灯り～みんなを笑顔に～」 九映会 代表 山田良子さん

(2) パソコン関係

【自主グループ】5グループ4作品

- ・ デジタルアートさくら「ワートの図形による作品」 1作品
- ・ いちごちゃん「いちごちゃんタウン」 1作品
- ・ かすみ草「パワーポイントを生かして」 1作品
- ・ コスモス「コスモス この1年」 1作品
- ・ かいこうず

6 その他

- (1) デモンストレーション「スマートパッド（タブレット）の活用」
（NPO法人鹿児島ASC理事長 佐藤正一氏）
- (2) 講評及び講話「映像の魅力～撮影・編集のテクニック～」
（NHK鹿児島放送局放送部専任カメラマン 大庭隆司氏）



ビデオ関係発表の様子



パソコン関係発表の様子

3 インターネットによる情報提供(指導者・講師情報の提供)

1 目的

県民の文化、学習及びスポーツ活動などの支援と学習成果を生かすため、生涯学習活動に関する指導者・講師及びボランティア等の情報を収集し、中央センターホームページで提供することで県民の生涯学習活動の促進及び発展を図る。

2 指導者・講師情報の登録者

社会教育・社会体育有志指導者、公民館講座等の指導者・講師、特技・趣味を生かした教室やボランティアなどを行っている人が対象で、平成26年3月31日現在の登録者は1,947人である。

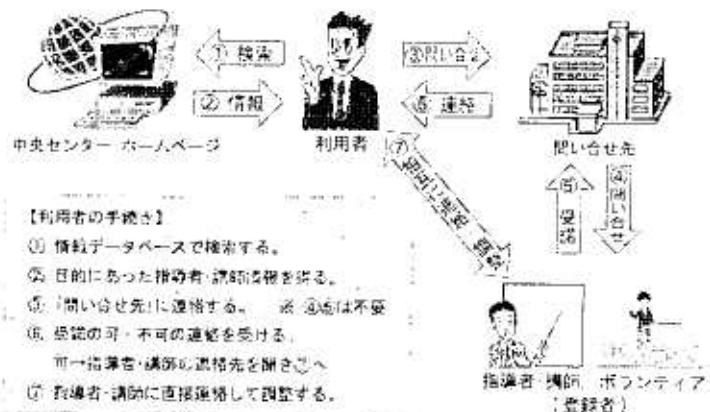
情報分類別登録人数は下表のとおり(実人数と延べ人数の差は、複数分類への登録者による)。

分類	人数	分類	人数	分類	人数
生涯学習	1,028	文学・文芸	55	スポーツ・レクリエーション	218
美術・工芸	117	生活・趣味	273	情報技術	524
歴史・民俗	170	ボランティア・NPO	118	男女共同参画	160
書道	40	青少年・成人・高齢者教育	139	保健福祉	23
舞踊・演芸	76	産業・政治・経済	19	その他	8
音楽	77	自然・社会科学	107	計(延べ人数)	3,269
語学	74	国際交流	43		
				実人数	1,947人

3 指導者・講師情報の利用方法

中央センターのホームページから「指導者・講師情報」をクリックしてシステムに入る。実施する研修会等に関するキーワードを入力すれば、広く県内全域から指導者や講師、ボランティアを検索できる。

学校教育活動やPTA活動、市町村教育委員会や生涯学習諸団体、地域公民館活動等で実施する研修会、学習会、体験活動等に指導者・講師情報に登録された人材を活用できる。



4 指導者・講師情報の活用事例

指導者・講師情報に登録された方を活用した研修会等の事例を収集し、ホームページで紹介をしている。学校、社会教育関係団体、教育委員会等での多様な研修会例を参考にすることができる。

事例提供団体	須賀市教育委員会社会教育課		
学習会名	平成25年度第1回青少年育成の集い		
ねらい	校区内の児童生徒及び青少年の健全育成を図るため、「ふれあいではぐくむ地域おこし」というテーマで、子育てする親の心構えや教育の在り方について考える。		
氏名	松下 尚明	所属等	文化サロンかごしま代表
検索キーワード等	① 生涯学習		② 地域おこし
指導者・講師情報	<p>○ 演題「子はこうして『おやされて』きた一歴史の知恵に学ぶ」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 3才までに何が正しくて、何が悪いことなのかの感覚を教え、6才までにあいさつ、生活リズムを教え、9才までに相手への言葉遣いを教え、12才までにきちんとした文章力をつけさせ、15才になったら、ものの道理をわからせる。 ・ 「おやし」とは、鍛える、「育てる」であり、世のため、人のため役立つ人間にすることである。その地域の「風」(空気が)が人を育てる。「風」のなかにも「おやしんな」、「奥歯をかめ」、「いっだましい」をいれんか」などの「おやし」ことばを紹介。 <p>○ 「おやし」とは、子育てする親の心構えや教育の在り方である。昔から地域も一体となって子どもたちの育成に取り組んできたという内容であり、テーマに沿った有意義な講演であった。</p>		

4 その他の情報提供

1 2階展示コーナーにおける展示

(1) 目的

このコーナーは、県内の学校・大学・教育施設等における教育活動や児童生徒・学生の学習成果を展示する場として設置する。

(2) 利用できる団体

- ア 鹿児島県内の公立・私立高等学校、特別支援学校
- イ 鹿児島県内の大学、短期大学、鹿児島工業高等専門学校
- ウ 鹿児島県内国公立の青少年教育施設等

(3) 平成25年度利用状況 (31団体)

年 月	展示団体 (西側コーナー)	展示団体 (東側コーナー)	
平成25年	4月	県立青少年研修センター	県立南薩少年自然の家
	5月	上野原絹文の森 埋蔵文化財センター	県立加世田常潤高等学校
		国立鹿児島工業高等専門学校	県立鹿児島東高等学校
	6月	鹿児島城西高等学校	県立鹿児島水産高等学校
		鹿児島修学館高等学校	県立鶴翔高等学校
	7月	大口明光学園高校	県立願娃高等学校
		樟南高等学校	池田学園池田高等学校
	8月	鹿児島実業高等学校	出水中央高等学校
		鹿児島高等学校	鹿児島純心女子大学
	9月	龍桜高等学校	県立霧島高等学校
		鹿児島情報高等学校	志學館高等部
	10月	県立鹿児島高等特別支援学校	県立吹上高等学校
鹿児島大学		県立野田女子高校	
平成26年	県立桜丘養護学校	県立武岡台養護学校	
	県立加治木養護学校	県立鹿児島工業高等学校	
	青少年社会教育施設研究協議会		
	4月		

2 視聴覚ライブラリー

(1) 概要

視聴覚ライブラリーは、映像を活用し、より分かりやすく具体的な学習や研修を行うための支援をしており、学校教育・社会教育の関係機関・団体等に、ビデオ・DVD・16ミリフィルム教材を貸し出している。

市販やレンタルされているDVD等は、個人・家族での視聴に限られている。授業の目的達成のためであれば、その一部を授業中に視聴させることができる場合もあるが、「学校教育だから」「料金徴収していないから」といって、行幸や遠足等が雨で予定変更になった際に、市販のDVDで映画会を開催することはできない。(参考：著作権法第38条)



県視聴覚ライブラリー

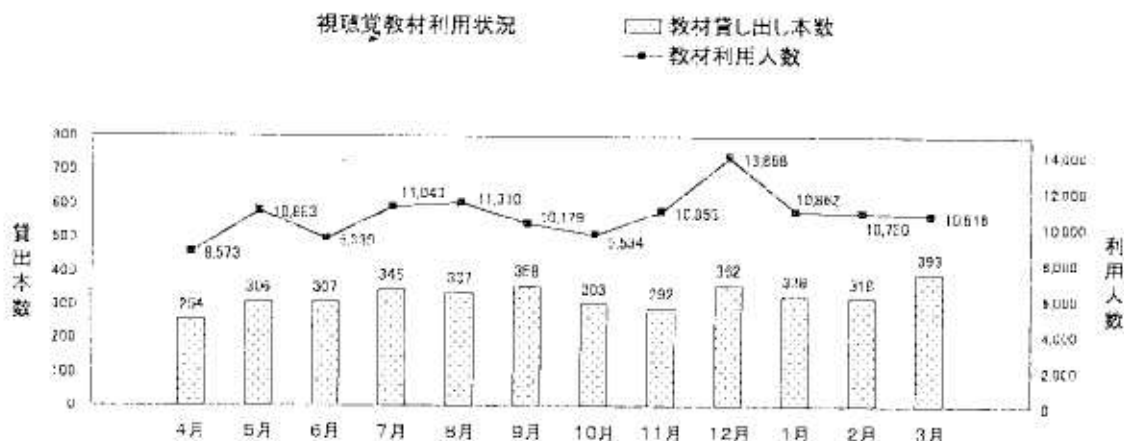
そこで視聴覚ライブラリーでは、補償金を支払って購入した上映権付きの映像教材を、営利を目的としない学校教育・社会教育の関係機関・団体に貸し出している。現在、中央センターの所有教材は以下のとおりである。

教材	所有本数	教材	所有本数
ビデオ・DVD	2,531本	16ミリフィルム	1,448本

なお、今年度の教材購入にあたっては、県費及び県視聴覚教育連盟費による新規購入教材をそれぞれ以下のような日程で選定委員会を実施し、計43本購入した。

実施日	委員会名	出席者数	購入教材数
9月5日(木)	県視聴覚教材選定委員会(県費)	9名	17本
10月18日(金)	県視聴覚教材選定委員会(連盟費)	9名	34本

(2) 平成25年度の視聴覚教材利用状況(平成26年3月末時点の集計)



※ 平成25年4月～平成26年3月合計/教材貸出本数3,903本、教材利用人数128,662人

(3) 映像教材の提供

中央センターホームページ上に「最新映像教材一覧」と「よく利用される教材一覧(ジャンルごと)」を準備している。近年購入した映像教材について、イラスト入りで主な内容や活用ジャンル等を記載している。

また、『映像教材活用事例』(PDF)には利用者の豊富な活用事例を掲載している。

IV 中央センター講座修了者の受講後の活動状況

1 「平成24年度ふるさとのおさを学び伝える人材養成講座」修了者の受講後における活動状況

1 調査総括(平成25年9月時)

(1) 調査状況

修了者数	31
調査対象者数	31
回答者数	31
回答率	100.0%

(2) 活動状況

	人数	割合
講座終了後に活動した。	27	87.1%
講座終了後に活動していない。	4	12.9%
計	31	100.0%

(3) 講座終了後に活動した人の現在の状況

	人数	割合
現在も活動している。	27	100.0%
現在は活動していない。	0	0.0%
計	27	100.0%

(4) リーダー活動の状況(現在、活動中の27人について)

	人数	割合
生涯学習の推進的立場(リーダー等)として活動	25	92.6%
生涯学習を受助する立場として活動	2	7.4%
合計	27	100.0%

2 活動例

(1) 個人として活動した事例

No.	氏名(敬称略)	主な活動内容	主な活動場所
1	奥塚 健一郎	平和について考えている。鹿児島県から平和を発信したい。平和な鹿児島・平和な日本・平和な世界。孔子の「五常の徳」について探求している。	鹿児島市
2	根元 京子	ストレッチを中心とした健康体操を週1回火曜日10:00～12:00まで実施している。伝統芸能「せばる舞入舞」の行方を根元幼稚園同窓・根元台小学校児童・根元中学校児童・筑前高等学校生徒・商業高等学校の生徒・保存会の方々に指導し、伝統芸能の保存に努めている。	鹿児島市 (東区集会場)
3	瀬戸口 正明	金峰町の自宅空き屋を活用した地域の活性化に取り組んでいる。さらに、南薩鉄道回廊風景を出品し、地域の活性化に取り組んでいる。	金峰町
4	竹之内 フヂ子	高齢活動・健康づくり(料理)、高齢者への声かけと見守りを実施している。	鹿児島市 (桜島公民館)
5	中島 一彦	小・中学生等、児童生徒や保護者・親族等を対象にビザを焼いたりレクリエーションを実施している。	吉さつま市
6	藤本 和子	月2回の校区公民館老人会(白百合会)に加入し、行事等をビデオに撮影している。それを老人会以外の方々に見せ、参加者を募っている。	鹿児島市 (校区公民館)
7	堀口 なり子	定期的に「遊び広場」を開催している(週1回、親子、乳幼児対象)。また、小学校の遊びを協力者とともに開催している。(週1回)	指宿市 (自宅・集会所 小学校校庭)
8	泉 ふじ子	自立支援を目的として、大島船加工業の計すりこみ工程を指導している。(自立支援センター加工所)	鹿児島市
9	湯浅 伸夫	林美子氏、向田邦子氏についてかごしま近代文学館にて調査を行っている。また、山下小学校を訪問し、聞き取りの調査等も進めている。	鹿児島市

(2) 団体等の一員として活動した事例

No.	氏名(敬称略)	団体等の名称	主な活動内容	主な活動場所
1	池上 慶子	馬瓜会	鹿児島県内の方言を残すべく調査を実施している。今年度は、長島周辺を調査。年内に長島周辺の方言集を出版する予定。「馬瓜会」として活動している。	長島町
2	吉野 英昭	西陵東町内会	楽しみながら、町内会活動に対する理解を深めてもらうため、年2回のバスツアーを個人で企画し、募集から、運営までを行った。また、平成25年度は、校区運動会・防災訓練・資源ゴミ回収・市施設研修会・防犯パトロールを実施。専門部活動組織づくり研修・お造りクラブなどに取り組んだ。	鹿児島市 (西陵校区 3町内会)
3	中西 高彦	鹿児島県謡曲連合会	鹿児島県内の謡曲愛好者の団体(鹿児島謡曲連合会)として活動。年1度、生舞いや謡の演出を能舞台で行う大会を主催している。県内の史跡や歴史書を紹介し、謡曲に会員が興味を持つよう指導している。	鹿児島市 (かごしま県民 交流センター)

イ 団体等の一員として活動した事例

No.	氏名(敬称略)	団体等の名称	主な活動内容	主な活動場所
4	徳永 春	指宿市エコライフ推進会議	CO2削減のための活動として、マイバックによる買い物の推進を啓発するチラシと、エコバック袋を作成し配布する活動を実施。平成24年度は、これらの活動の継続とともに、海岸や川のゴミの撤去・清掃、指宿の歴史の掘り起こしに取り組む。 ※ 生涯学習を奨励する立場として活動	指宿市内 (スーパー・コンビニ・各種イベント会場等)
5	徳永 敏江	指宿市エコライフ推進会議	CO2削減のための活動として、マイバックによる買い物の推進を啓発するチラシと、エコバック袋を作成し配布する活動を実施。平成24年度は、これらの活動の継続とともに、海岸や川のゴミの撤去・清掃、指宿の歴史の掘り起こしに取り組む。 ※ 生涯学習を奨励する立場として活動	指宿市内 (スーパー・コンビニ・各種イベント会場等)
6	三井 サブ子	鹿児島市ボランティアガイド鹿児島市運動推進員	高齢者を対象に「お手玉」「体操」「おどり」を実施(4カ所・1ヶ月に4回) 「よりみちグループ」桜島フェリー内で月2回ガイドを実施している。	鹿児島市 (羅新ふるさと館)
7	山下 梨香	町社会教育課	婦人を対象に、ボランティアガイドを育成している。また、児童と高齢者とのふれあい活動として、お菓子づくりやランドゴルフ、郷土学習を実施している。	大崎町 (中央公民館)
8	岩崎 勉	曾於市総合大学 曾於市青少年研修活動事業実行委員会	月2回、和紙折り紙教室を開講して指導している。曾於市総合大学にて、鹿児島弁伝承講座を実施した。また、曾於市青少年研修にて、リーダー研修を実施した。平成25年度は、曾於市総合大学「鹿児島弁伝承講座」・曾於市青少年リーダー研修「伝統文化体験」などの活動を推進した。	曾於市 (末吉総合センター 末吉中央公民館)
9	岩崎 安子	生涯学習インストラクターコーディネーターの会 方言研究会	生涯学習インストラクター、コーディネーターの一員として昔の遊びを伝える活動を実施、また、方言研究会の一員として活動している。	鹿児島市 (百目研修センター 福祉プラザ)
10	臼木 正昭	生涯学習インストラクターコーディネーターの会	県生涯学習コーディネーターの会会長。平成24年度、「子ども夢基金」から助成を受け、金8回、「親子ものづくり教室」を行う。曾於市鹿野町(6回)、大島郡惣之島町(1回)、始良市(1回)。平成25年度は、県民交流センター生涯学習サロンの展示を実施し活動を紹介するなど、各委員の手助けをするなどネットワークづくりを重視した活動に取り組んでいる。	県内全域
11	村野 潔	NPO法人 みどりの風かんかん	シニア・保護者・幼・児童を対象にした自然体験を実施した。 (合助農法による田植えから餅つきまで)かごしま県民大学選抜講堂と連携した活動を実施した。(H25)	鹿児島市 (郡山町川口地区)
12	武田 貞子	鹿児島弁劇団 「でこんぼ」 馬習会 (うまごいかい)	鹿児島弁「でこんぼ」にて、寸劇や民謡を鹿児島弁にして話をする活動を行っている。馬習会(うまごい会)では、鹿児島や集落に用かけ言語芸術を実施している。	鹿児島市 (かごしま県民 交流センター)
13	中尾 みち子	社会福祉協議会最年少 ふれあいサロン 「なまじこ」 交生給食推進委員	高齢者とのふれあい活動を実施している。また、食生活改善推進員としても活動している。退職者・高齢者を対象に「父親の料理」を実施している。	鹿児島市 (那々峯福祉館)
14	中尾 一男	障害者 フライングディスク	始良スポーツクラブの中で、障害者のフライングディスク指導を実施。(毎週水曜日13時～15時30分)全国大会出場予定。	始良市 (中央公民館 運動広場)
15	長崎 洋二	鹿児島弁劇団 「でこんぼ」	鹿児島弁劇団「でこんぼ」に所属し、鹿児島弁検定の役割を実施。また、敬老会にて、鹿児島弁を楽しんでもらうための活動を実施している。	鹿児島市 (福祉プラザ)
16	古田 由香	町社会教育課	子育て世代を対象とした郷土料理を実施。町内ボランティアガイド育成を支援している。	大崎町 (中央公民館)
17	前原 久雄	鹿児島弁劇団 「でこんぼ」	鹿児島弁による寸劇、コント、漫談等、鹿児島弁を楽しんでもらうための活動を行っている。	鹿児島市 (かごしま県民 交流センター)
18	森山 裕史	NPO法人かごしま 特産品販売促進協会	月2回の継続イベント(かごしま特産品フェア)を実施している。平成25年度本センター講座「ふるさとのよさを学ぶ伝える人材養成講座」の講師を務めた。	鹿児島市 (鹿児島中央駅・ ベルク広場・ テンパーク)

2 メディア関係の講座受講者の活動例

受講した講座	ふるさとのよさをビデオに～制作から情報発信まで～		
実践活動名	講座を生かしての作品制作	報告者氏名	福永道男
<p>「ふるさとのよさをビデオに～制作から情報発信まで～」の講座で学んだビデオの撮影方法や編集作業などを生かして、NHKの「撮ってもビデオ」に投稿している。先日、投稿したビデオが放映され、好評だった。今後は、地域の世代間交流をテーマとしたビデオを制作し、NHKに投稿していきたい。</p>			

受講した講座	デジタルコンテンツ制作研修講座		
実践活動名	講座を生かしての作品制作	報告者氏名	浜島市立舞鶴中学校 菊 綾子
<p>講座ではプレゼンテーションソフトでオーストラリアを紹介する教材を作成した。一見難しそうなリンクの付けが簡単にできることが分かり、写真や動画を多く取り入れた見応えのある教材に仕上がった。英語の授業や国際理解教育で活用している。今後もその他の英語圏の国々や世界遺産について興味関心を高める教材を作成し、英語学習への意欲を喚起したい。</p>			

受講した講座	教育メディア研修（中級）講座		
実践活動名	講座を生かした実践	報告者氏名	鹿児島市立向陽小学校 馬丸美幸
<p>「メディア研修（中級）講座」を受講したことで、パワーポイントを積極的に活用するようになった。アニメーション効果やグラフを取り入れることで児童の視覚に訴え、内容の理解につながっている。また、写真のデータをトリミングしたり、合成したりと加工をすることで、児童の活動の様子がよく伝わり、保護者にも喜ばれている。</p>			

受講した講座	地域活動に役立つパソコン活用術～パワーポイントによる資料提示～		
実践活動名	講座を生かしての作品制作	報告者氏名	田島康弘
<p>パワーポイントによる資料提示の仕方について詳しく学ぶことができたので、6月に公民館主催で行われたウォーキング大会のコース紹介を制作した。講座終了後も来所研修で指導を受けながら、作品を仕上げた。今後、この作品を地域の人々（子ども、高齢者、成人など）に見ていただき、ウォーキング大会の広報活動に生かしていきたい。</p>			

受賞名	鹿児島県自作視聴覚教材コンクール（動画部門 優良賞、努力賞）		
実践活動名	講座を生かした実践	報告者氏名	枕崎市立視聴覚ライブラリー 常盤 章
<p>「メディア研修（中級）講座」で、ビデオ編集の仕方について学んだことを生かして、これまで撮りっぱなしだったビデオを新たな作品として仕上げる事ができた。また、県自作視聴覚コンクールに2作品を出品し、優良賞と努力賞を受賞することができた。今後も地域の活動をテーマにした作品を制作していきたい。</p>			

3 「来所研修」制度利用の自主グループの活動例

サークル名(活動内容)	リンクさんあい(ビデオ作品制作)
代表者氏名	増田 勇 結成のきっかけの講座 デジタルビデオ編集講座
<p>毎月第1金曜日に定例会を開催し、各自で制作した映像作品の相互鑑賞等を通して、技術や知識の向上を図っている。また、地域の様々な行事等を映像作品としてまとめ、コンクールへの出品や各種団体への寄贈も行っている。今後も、地域活動・自然・伝統行事の記録に積極的に参加し、多くの映像作品を制作したいと考えている。</p>	
サークル名(活動内容)	フレッシュ倶楽部(ビデオ作品制作)
代表者氏名	山田 良子 結成のきっかけの講座 H20年度ビデオ撮影・編集術
<p>毎月第2・4木曜日に定例会を開催し、ビデオ撮影や編集、ビデオに関するコンクール・発表会への参加、講座のサポート・ボランティア活動を通して、生きがいを求めると社会への貢献を目指している。定例会では、相互に自由に意見を発言し合うことで、自分に不足しているものの考え方や編集の操作等が向上している。</p>	
サークル名(活動内容)	すみれ(ビデオ作品制作)
代表者氏名	百枝 東憲 結成のきっかけの講座 H20年度ビデオ撮影・編集術
<p>毎月第4日曜日に定例会を開催し、撮影したビデオやデジタルカメラの動画・静止画を持ち寄り、映像作品を制作することを活動主体として、相互の技術の向上と親睦を目的として活動している。ビデオはもとよりパソコン操作の技術の向上に一定の手応えを感じつつ、講座のサポーターとして積極的に参加し、更なる向上を目指している。</p>	
サークル名(活動内容)	デジタルアートさくら(フォートの図形による作品の制作)
代表者氏名	原田 久美子 結成のきっかけの講座 H20年度デジタルアート講座
<p>毎週火曜日に活動し、ワードの図形(オートシェイプ等)を使って絵を制作している。デジタルアートの新しい感覚の面白さや知識・技術を学びたいということでグループを結成した。ワードやエクセル、デジカメ講座のサポーターとしても手伝いをしていく。また、6階の視聴覚フロア内に作品を展示してある。</p>	
サークル名(活動内容)	かいこうず(ワード・エクセルによる作品の制作)
代表者氏名	辻 宗治 結成のきっかけの講座 H20年度レベルアップパソコン講座
<p>一般的なパソコン操作を学ぶことで、職場あるいは就職における活動範囲を広げることや色々なパソコン機能を利用した趣味や利便性が個々の技術の向上につながることを目的としている。毎回、参加者がそれぞれのテーマをもち寄り、補完し合いながら学習しているが、今年度は都合が合わず、なかなか定例会がもてない状況であった。</p>	
サークル名(活動内容)	いちごちゃん(ワード・エクセル・パワーポイントによる作品の制作)
代表者氏名	池増 美恵子 結成のきっかけの講座 H23年度講座サポーター
<p>平成23年12月に作られた自主グループである。ワードやエクセル、デジタル写真講座のサポーターをしている人が中心となり活動している。ワードやエクセル、パワーポイントによる作品制作を通して、更に知識や技術を高め、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。</p>	
サークル名(活動内容)	かすみ草(ワード・エクセルによる作品の制作)
代表者氏名	徳田 良子 結成のきっかけの講座 H24年度あなたが教えるデジカメ活用術
<p>平成24年10月に作られた自主グループである。ワードによる広報紙づくりやエクセルの計算機能等を活用した作品を制作している。ワードやエクセルによる作品制作を通して、更に知識や技術を高め、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。</p>	
サークル名(活動内容)	コスモス(ワード・エクセル・パワーポイントによる作品の制作)
代表者氏名	森丘 正成 結成のきっかけの講座 H24年度あなたが教えるデジカメ活用術
<p>平成24年10月に作られた自主グループである。パソコン初心者が多く基礎から学習し、ワード・エクセル・パワーポイント等を活用した作品を制作したいと思っている。ワード・エクセル・パワーポイントによる作品制作やパソコン全般に関する知識や技術を更に高めることにより、サポーターとしての資質向上を目的として活動している。</p>	

V 調査・研究

1 鹿児島県の生涯学習推進状況調査

1 調査の概要

- (1) 目的
生涯学習に関する県内の推進状況を調査することにより、事業の運営に生かすとともに、生涯学習環境の充実を図る。
- (2) 調査の時期
平成25年5月

2 平成24年度の調査結果

大学・短大・民間教育機関・企業・団体等の事業数

講座等開設機関等	講座数	計	受講者数	計	社会人の受入状況		
					特別試験等 入学者数	25年度聴講・研 究生等受入者数	
1 大学・短大等の 公開講座	鹿児島大学 鹿児島体育大学 鹿児島国際大学 鹿児島国際大学短期大学部 志学館大学 第一工業大学 鹿児島純心女子大学 鹿児島県立短期大学 第一幼児教育短期大学 鹿児島女子短期大学 鹿児島純心女子短期大学 鹿児島工業高等専門学校	55 13 5 4 8 8 1 3 3 33 28	2,149 563 1,051 100 223 650 59 37 117 328 810	191	6,096	0 5 10 0 1 0 1 3 19 2 0	57 9 24 0 8 0 0 0 11 6 0
2 高等学校 (市立・私立)	市立学校 実施校数 私立学校 実施校数	3 3	6 13	19	170 399	569	
3 各種学校 (開放講座)	国公立各種学校 私立専修学校等	15	44	44	1,147	1,147	
4 企業・団体 (講座)	県経営者協会 県商工会連合会 県商工会連合会	32 2 177	211	211	1,681 213 4,980	6,874	
5 民間教育 機関	旭産カルチャースクエアカルチャーセンター 南日本放送MBC学園 南日本新聞発信センター文化教室みんカル 南日本リビング新聞リビングカルチャー講座部 山形屋文化教室	150 295 387 350 85	1,227	1,227	700 2,250 2,700 6,300 17,976	29,926	

3 平成25年度の調査結果

(1) 県機関の生涯学習関連事業数

実施部署	19年度	20年度	21年度	実施部署	22年度	23年度	24年度	25年度計画
総務部	2	2	2	総務部	39	36	36	36
企画部	3	4	4	企画部	5	5	5	5
環境生活部	37	38	41	環境生活部	13	13	15	15
保健福祉部	13	13	14	保健福祉部	14	15	15	14
商工労働部	11	11	12	商工労働水産部	13	11	9	9
農政部	6	6	9	農政部	9	9	7	7
林務水産部	9	7	7					
警察本部	6	6	5	警察本部	6	5	6	5
教育委員会	97	97	97	教育委員会	102	108	112	117
合計	184	184	191	合計	200	203	204	208

(2) 市町村における連携事業(当初予定)

① 大学・短期大学・高等専門学校と連携して開設する生涯学習事業	6市、1町	12件
② 専修学校・各種学校と連携して開設する生涯学習事業	1市	1件
③ 高等学校・中学校と連携して開設する生涯学習事業	11市、8町、1村	35件
④ 小学校・幼稚園等と連携して開設する生涯学習事業	7市、6町、2村	27件
⑤ 企業等と連携して開設する生涯学習事業	3市、1町、1村	8件
⑥ 民間教育機関(カルチャーセンター等)と連携して開設する生涯学習事業	0市町村	0件
⑦ 民間団体(NPO等)と連携して開設する生涯学習事業	10市、8町、1村	36件
⑧ 各市町村と連携して開設する生涯学習事業	5市、1町	13件

2 平成24・25年度市町村主催講座に見る県民のニーズについて

各市町村が年間に実施した主催講座の応募者数を、県民のニーズを表す指標とした。

(平成25年11月調査)

1 分野別の応募者数(パソコン及び屋外の講座を除く。)

H24/応募者数上位の分野(県全体)								H25/応募者数上位の分野(県全体)									
順位	講座の分野 (補注は現代的課題)	応募者数					換算点合計	応募者数の割合	順位	講座の分野 (補注は現代的課題)	応募者数					換算点合計	応募者数の割合
		1位の市町村数	2位の市町村数	3位の市町村数	4位の市町村数	5位の市町村数					1位の市町村数	2位の市町村数	3位の市町村数	4位の市町村数	5位の市町村数		
1	生活・家庭	8	6	11	12	8	354	15.6%	1	音楽・舞踊	13	6	6	7	9	373	16.0%
2	音楽・舞踊	15	8	4	5	11	345	15.2%	2	生活・家庭	5	6	11	10	6	322	13.8%
3	美術・工芸・工作	5	8	10	9	8	323	14.2%	3	美術・工芸・工作	3	8	13	7	9	316	13.6%
4	健康(体験型講座)	12	10	7	5	1	307	13.5%	4	健康(体験型講座)	14	10	7	7	3	313	13.4%
5	実用	1	8	4	6	4	180	7.9%	5	教育	7	6	3	2	3	194	8.3%
6	教育	8	4	2	3	3	165	7.3%	6	歴史	11	3	3	2	1	181	7.8%
7	歴史	8	4	2	3	1	159	7.0%	7	実用	1	8	3	4	5	158	6.8%
8	福祉・医療	2	1	3	2	2	85	3.7%	8	福祉・医療	2	1	4	3	2	94	4.0%
9	民俗	3	2	1	1	1	62	2.7%	9	民俗	5	2	1	1	3	88	3.8%
10	産業	1	2	3	1	1	58	2.6%	10	自然	1	4	1	1	1	57	2.9%
11	政治・経済	2	2	1	1	3	56	2.5%	11	産業	2	2	2	1	1	61	2.6%
12	自然	2	1	1	1	1	50	2.2%	12	娯楽	1	2	1	2	1	56	2.4%
13	健康(聴講型講座)	2	1	1	1	1	41	1.8%	13	政治・経済	2	2	2	1	1	40	1.7%
14	環境・災害	1	1	1	2	1	38	1.2%	14	環境・災害	1	1	2	1	1	29	1.2%
15	娯楽	1	1	1	1	1	15	0.7%	15	芸能	1	1	1	1	1	10	0.4%
16	文学(体験型講座)	1	1	1	1	1	14	0.6%	16	健康(聴講型講座)	1	1	1	1	1	10	0.4%
17	芸能	1	1	1	1	1	10	0.4%	17	リーダー育成	1	1	1	1	1	9	0.4%
18	リーダー育成	1	1	1	1	1	8	0.4%	18	文学(聴講型講座)	1	1	1	1	1	7	0.3%
19	文学(聴講型講座)	1	1	1	1	1	7	0.3%									

※ 各講座の応募者数を分野別(中央センターの分類法に基づく)にまとめて序列化してある。

※ 換算点合計は、応募者数各位の市町村数に1位は10点、2位は9点、3位は8点、4位は7点、5位は6点を、それぞれ乗じた数の合計を表す。

2 内容別の応募者数(パソコン及び屋外の講座を除く。)

H24/応募者数上位の講座(県全体)							H25/応募者数上位の講座(県全体)										
順位	講座の内容 (科目は現代的課題)	応募者数					換算点合計	応募者数の割合	順位	講座の内容 (科目は現代的課題)	応募者数					換算点合計	応募者数の割合
		1位の市町村数	2位の市町村数	3位の市町村数	4位の市町村数	5位の市町村数					1位の市町村数	2位の市町村数	3位の市町村数	4位の市町村数	5位の市町村数		
1	体操・ヨガ等	10	5	3	5	1	210	10.1%	1	体操・ヨガ等	11	5	4	5	3	232	10.5%
2	料理	4	5	3	7	2	170	8.2%	2	舞踊・ダンス	8	3	2	3	2	156	7.1%
3	舞踊・ダンス	7	6	3	1	2	167	8.1%	3	郷土史	10	2	1	2	1	146	6.5%
4	郷土史	7	2	1	2	1	116	5.6%	4	料理	4	4	4	2	2	136	6.2%
5	子育て・家庭教育	5	2	1	2	1	90	4.3%	5	子育て・家庭教育	5	2	2	2	2	103	4.7%
6	書道・書		2	4	3	4	88	4.3%	6	邦楽器演奏	2	2		1	1	89	4.0%
7	合唱	3		1	3	5	82	4.0%	7	室内スポーツ等	2	5	2			81	3.7%
8	室内スポーツ等	2	3	3			71	3.4%	8	書道・書		1	5	2	2	75	3.4%
9	園芸	1		4	2	1	62	3.0%	9	合唱	1	1	2	2	4	73	3.3%
10	邦楽器演奏	2	2		2	1	58	2.8%	10	絵画	1	1	3	2	2	69	3.1%
11	窯芸		2	1	3	1	53	2.6%	11	洋裁・和裁	1	3		2	2	63	2.9%
12	絵画	1	1	3		2	49	2.4%	12	手話	1	1	2	3		56	2.5%
13	生涯学習の方法等	2	2			1	44	2.1%	13	生涯学習の方法等	2	3			1	52	2.4%
13	着物着付		1	2	1	2	44	2.1%	14	菓子・ケーキ作り	1		2	2	2	52	2.4%
13	菓子・ケーキ作り	1		1	2	2	44	2.1%	15	園芸	1		2	3		47	2.1%
16	洋裁・和裁		3		2		41	2.0%	16	窯芸		2	1	2	1	46	2.1%
17	手話	1		2	2		40	1.9%	17	フラワーアレンジメント			1	3	1	35	1.6%
18	硬筆・書写・ペン字		1	1	1	2	36	1.7%	18	宇宙・天文		3		1		34	1.5%
19	食物と健康	1		1	1	1	31	1.5%	19	食物と健康	1		1	2		33	1.4%
20	フラワーアレンジメント			2	1	1	29	1.4%	20	英会話		3			1	27	1.2%
20	小物・装身具作り	2		1			28	1.4%	20	伝承芸能	1	1	1		1	27	1.2%
20	法律・犯罪	1	2				28	1.4%	22	ガーデニング		2	1			26	1.2%
23	伝承芸能	1	1	1			27	1.3%	22	小物・装身具作り	2				1	26	1.2%
24	農業		2	1			25	1.2%	22	農業		2	1			26	1.2%
24	考古学		2		1		25	1.2%	22	法律・犯罪		2	1			26	1.2%
26	人間関係	1			1	1	23	1.1%	26	昔の子供の遊び	1	1	1			24	1.1%
27	カラオケ	1				2	22	1.1%	27	着物着付			2	1		23	1.0%
28	奄美の動植物	2					20	1.0%	27	紙工芸	1	1			1	23	1.0%
29	英会話		2				18	0.9%	29	硬筆・書写・ペン字	1			1	1	22	1.0%
29	園芸	1		1			18	0.9%	29	写真		1		1	1	22	1.0%
31	韓国語会話	1			1		17	0.8%	29	介護	1				2	22	1.0%
32	洋楽器演奏	1				1	16	0.8%	32	人間関係			1	1	1	21	1.0%
32	宇宙・天文		1		1		16	0.8%	33	カラオケ			1		2	20	0.9%
34	昔の子供の遊び			1	1		15	0.7%	34	方言	1	1				19	0.9%
34	畜産			1	1		15	0.7%	34	奄美の動植物	1	1				19	0.9%
36	他	5	3	9	4	9	231	11.2%	36	他	7	4	10	6	5	258	11.7%

※ 各講座の応募者数を内容別にまとめて再列化してある。

※ 換算点合計は、応募者数各位の市町村数に1位は10点、2位は9点、3位は8点、4位は7点、5位は6点を、それぞれ乗じた数の合計である。

3 各市町村の応募者数上位の講座

(1) 体験型講座(主に身体的活動や手作業等の学習が中心になる講座)

No.	市町村	H24/応募者数上位5位の講座内容					H25/応募者数上位5位の講座内容				
		1位	2位	3位	4位	5位	1位	2位	3位	4位	5位
1	鹿儿岛市	体操・ヨガ等	室内運動	園芸	和裁	和裁	料理	室内運動	体操・ヨガ等	絵画	国際理解
2	日置市	体操・ヨガ等	料理	園芸	茶道・書	合唱	体操・ヨガ等	絵画	紙・和紙工芸	園芸	合唱
3	いちご産地大町	料理	英会話	マジック教室等	園芸	—	料理	カラオケ等	体操・ヨガ等	—	—
4	三島村	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	十島村	室内運動	書道・書	木工芸	園芸	料理	室内運動	書道・書	料理	絵画	菓子作り
6	桜井市	室内運動	絵画	昔の遊び	料理	—	室内運動	昔の遊び	絵画	舞踊・ダンス	料理
7	指宿市	合唱	体操・ヨガ等	料理	洋裁・和裁	菓子作り	体操・ヨガ等	合唱	料理	洋裁・和裁	菓子作り
8	南さつま市	菓子作り	体操・ヨガ等	絵画	園芸	舞踊・ダンス	菓子作り	体操・ヨガ等	絵画	園芸	舞踊・ダンス
9	南九州市	小物制作	英会話	アロマ	体操・ヨガ等	カラオケ	小物制作	英会話	アロマ	体操・ヨガ等	カラオケ
10	阿久根市	園芸	生け花	書道・書	料理	和楽器演奏	園芸	和楽器演奏	昔の遊び	和楽器演奏	洋裁・和裁
11	出水市	料理	写真	女性・ヨガ等	—	—	料理	写真	体操・ヨガ等	—	—
12	薩摩川内市	絵画等	料理	フラダンス等	人形浄瑠璃	菓子作り	人形浄瑠璃	絵画等	料理	—	フラダンス等
13	さつま町	ガーデニング	パン作り	菓子作り	和楽器演奏	着物着付	パン作り等	ガーデニング	着物着付	—	エコプロジェクト
14	長島町	体操・ヨガ等	舞踊・ダンス	合唱	洋裁・和裁	園芸	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	合唱	洋裁・和裁	園芸
15	霧島市	料理	太極拳等	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	合唱	太極拳等	料理	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	茶道・書道
16	伊佐市	体操・ヨガ等	洋裁・和裁	俳句・短歌	園芸	ハーブ	体操・ヨガ等	洋裁・和裁	舞踊・ダンス	園芸	英会話
17	始良市	絵画	書道・書	小物制作	料理	体操・ヨガ等	絵画	体操・ヨガ等	書道・書	菓子作り	小物制作
18	渡水町	舞踊・ダンス	室内運動	フラワー	体操・ヨガ等	書道・書	舞踊・ダンス	室内運動	書道・書	フラワー	体操・ヨガ等
19	鹿屋市	料理	洋裁・和裁	体操・ヨガ等	菓子作り	書道・書	料理	洋裁・和裁	体操・ヨガ等	菓子作り	書道・書
20	垂水市	体操・ヨガ等	平面作品	和楽器演奏	紙・和紙工芸	書道・書	体操・ヨガ等	ガーデニング	絵画	書道・書	和楽器演奏
21	曽根市	体操・ヨガ等	園芸	室内運動	舞踊・ダンス	絵画	体操・ヨガ等	園芸	室内運動	舞踊・ダンス	絵画
22	志布志市	体操・ヨガ等	料理	舞踊・ダンス	菓子作り	書道・書	体操・ヨガ等	室内運動	菓子作り	料理	フラワー
23	大浦町	舞踊・ダンス	太極拳	体操・ヨガ等	合唱	着物着付	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	太極拳	合唱	和紙工芸
24	東伊良町	体操・ヨガ等	舞踊・ダンス	料理	フラワー	合唱	体操・ヨガ等	料理	菓子作り	フラワー	合唱
25	鍋江町	和楽器演奏	舞踊・ダンス	室内運動	園芸	ハーブ	洋裁・和裁	室内運動	和楽器演奏	体操・ヨガ等	ハーブ
26	南大隅町	合唱	体操・ヨガ等	絵画	料理	和楽器演奏	詩吟	体操・ヨガ等	合唱	その他健康	写真
27	肝付町	体操・ヨガ等	料理	絵画	織物工芸	園芸	体操・ヨガ等	料理	織物工芸	園芸	絵画
28	西之表市	舞踊・ダンス	料理	着物着付	紙・和紙工芸	フラワー	舞踊・ダンス	料理	フラワー	書道・書	紙・和紙工芸
29	千種子町	カラオケ	体操・ヨガ等	フラワー	絵画	平面作品	体操・ヨガ等	平面作品	カラオケ	フラワー	洋裁・和裁
30	南種子町	和楽器演奏	着物着付	舞踊・ダンス	ボランティア	—	舞踊・ダンス	英会話	和楽器演奏	—	—
31	屋久島町	紙・和紙工芸	—	—	—	—	体操・ヨガ等	英会話	—	—	—
32	奄美市	舞踊・ダンス	洋裁・和裁	書道・書	着物着付	和楽器演奏	舞踊・ダンス	洋裁・和裁	書道・書	着物着付	和楽器演奏
33	大和村	舞踊・ダンス	和楽器演奏	園芸	体操・ヨガ等	俳句・短歌	舞踊・ダンス	和楽器演奏	園芸	体操・ヨガ等	書道・書
34	宇佐市	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	茶室・生花	和楽器演奏	地元学	作曲	地元学	ガーデニング	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等
35	瀬戸内町	新民謡	鳥獣・三味線	舞踊・ダンス	園芸	体操・ヨガ等	新民謡	鳥獣・三味線	舞踊・ダンス	園芸	体操・ヨガ等
36	能登町	自然・歴史	—	—	—	—	自然・歴史	—	—	—	—
37	青原町	合唱	和楽器演奏	着物着付	書道・書	料理	合唱	和楽器演奏	着物着付	写真	ワイン教室
38	枕崎町	H様大工	園芸	園芸	料理	カラオケ	H様大工	園芸	園芸	料理	カラオケ
39	天城町	体操・ヨガ等	舞踊・ダンス	書道・書	和楽器演奏	合唱	体操・ヨガ等	舞踊・ダンス	書道・書	和楽器演奏	合唱
40	伊仙町	小物制作	室内運動	料理	昔の遊び	—	小物制作	室内運動	料理	昔の遊び	—
41	和泊町	舞踊・ダンス	和楽器演奏	室内運動	和楽器演奏	合唱	舞踊・ダンス	和楽器演奏	室内運動	和楽器演奏	合唱
42	知名町	和楽器演奏	紙・和紙工芸	皮革工芸	合唱	舞踊・ダンス	和楽器演奏	紙・和紙工芸	皮革工芸	合唱	舞踊・ダンス
43	与論町	和楽器演奏	舞踊・ダンス	書道・書	料理	料理	和楽器演奏	舞踊・ダンス	書道・書	紙・和紙工芸	—

※ マジック及び和紙の講座を除く。

※ 空白の欄は、該当が不明な講座、実施講座がない場合などを表す。

※ 講座内容の表示について

- ・室内運動＝室内スポーツ・演技
- ・昔の遊び＝昔ながらの子供の遊び
- ・洋裁・和裁＝着物・刺繍等の道具
- ・小物制作＝小物・装身具の制作
- ・和紙等＝和紙・書写・ペン字
- ・菓子作り＝菓子・ケーキ作り
- ・フラワー＝フラワーアレンジメント

- ・いちき田大宮町「マジック教室等」＝マジック教室、お祭り手芸ランティア講座
- ・薩摩川内市「絵画等」＝絵画、竹細工、うわい作り、パッチワーク、ろうの花、土人形
- ・薩摩川内市「フラダンス等」＝フラダンス、ビューティボディケア、家庭でできる健康管理法
- ・さつま町「パン作り等」＝パン作り、漬・練乳等の食品作り
- ・霧島市「太極拳等」＝太極拳、氣功、アロマセラピー、カラーセラピー
- ・南種子町「ボランティア」＝図書館がランティア養成講座
- ・宇佐市「地元学」＝地元学、レビューウエブの学習
- ・能登町「自然・歴史」＝自然・歴史を体験講座、也

(2) 聴講型講座(主に講話等を視聴する学習が中心になる学習)

No.	市町村	H24/応募者数上位5位の講座内容					H25/応募者数上位5位の講座内容				
		1位	2位	3位	4位	5位	1位	2位	3位	4位	5位
1	鹿兒島市	郷土史	子育て等	ホロシニア	日本文学	生涯学習	郷土史	子育て等	消費生活	日本文学	生涯学習
2	日高市	福祉専攻	医療	環境汚染等	郷土史	食料と健康	介護	地域・律法	郷土史	食料と健康	地球温暖化
3	いちご島大野市	郷土史	—	—	—	—	方言	郷土史	—	—	—
4	二島町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
5	十島村	芸術・年中行事	農業	地域教育	子育て等	登山	芸術・年中行事	農業	子育て等	登山	低炭素社会
6	徳島市	食料と健康	伝統・生活	郷土史	環境汚染等	—	食料と健康	宇宙・天文	医療	郷土史	子育て等
7	指宿市	郷土史	—	—	—	—	郷土史	—	—	—	—
8	阿さつま市	子育て等	農業	食料・健康	人間関係	介護	子育て等	農業	食料と健康	人間関係	介護
9	南九州市	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
10	阿久根市	一般教養等	—	—	—	—	一般教養等	—	—	—	—
11	川水市	生涯学習	宇宙・天文	動植物	郷土史	地質・土壌	生涯学習	宇宙・天文	動植物	郷土史	地質・土壌
12	薩摩川内市	園芸(盆栽)	女性学等	リーダー養成	エネルギー	法務局基礎	園芸	リーダー養成	女性学等	電気等	古文書解説
13	さつま町	郷土史	—	—	—	—	郷土史	—	—	—	—
14	長島町	生涯学習	子育て等	園芸	食料・健康	和説・民話	生涯学習	子育て等	園芸(盆栽)	食料・健康	和説・民話
15	姪島市	法律・犯罪	郷土史	手話	考古学	金融・保険等	郷土史	法律・犯罪	手話	家計簿	—
16	伊佐市	郷土史	—	—	—	—	郷土史	生涯学習	—	—	—
17	鈴鹿市	郷土史	考古学	日本史	手話	金融	郷土史	考古学	日本史	手話	—
18	湯水町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19	鹿屋市	伝統問題	—	—	—	—	郷土史	宇宙・天文	—	—	—
20	垂水市	人間関係	—	—	—	—	郷土史	手話	人間関係	—	—
21	曾根市	子育て等	法律・犯罪	音楽	手話	薬物筆記	植物	地域教育	法律・犯罪	手話	子育て等
22	志布志市	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
23	大崎町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
24	長串良町	体づくり	生涯学習	子育て等	財政	郷土史	体づくり	生涯学習	子育て等	財政	郷土史
25	錦江町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
26	南大隅町	—	—	—	—	—	郷土史	—	—	—	—
27	江戸所	郷土史	法律・犯罪	少子高齢化	—	—	郷土史	法律・犯罪	少子高齢化	手話	—
28	西之表市	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
29	中種子町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
30	宮種子町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
31	根久島町	手話	—	—	—	—	—	—	—	—	—
32	奄美市	郷土史	伝承芸能	手話	宇宙・天文	—	郷土史	伝承芸能	手話	宇宙・天文	—
33	大和村	伝承芸能	—	—	—	—	伝承芸能	—	—	—	—
34	宇検村	—	—	—	—	—	伝説・民話	方言	—	—	—
35	瀬戸内町	子育て等	—	—	—	—	子育て等	—	—	—	—
36	龍郷町	子育て等	—	—	—	—	子育て等	—	—	—	—
37	志摩町	宮島島学	—	—	—	—	宮島島学	—	—	—	—
38	徳之島町	芸術鑑賞	—	—	—	—	芸術鑑賞	—	—	—	—
39	天来町	伝承芸能	考古学	—	—	—	手話	奄美動植物	考古学	—	—
40	伊仙町	奄美動植物	郷土史	伝承芸能	子育て等	人間関係	奄美動植物	郷土史	伝承芸能	子育て等	人間関係
41	忍泊町	子育て等	生涯学習	農業	音楽	介護	子育て等	生涯学習	農業	音楽	介護
42	知名町	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
43	与論町	—	—	—	—	—	子育て等	—	—	—	—

※ パソコン及び風入の講座を除く。

※ 空白の欄は、順位が不明確な講座、実施講座がない場合などを表す。

※ 講座内容の表記について

- ・郷土史=鹿児島市の歴史・通史
- ・子育て等=子育て・家庭教育
- ・環境汚染等=環境汚染・公害
- ・リーダー養成=生涯学習のリーダー養成
- ・体づくり=体づくり(理論)
- ・少子高齢化=少子高齢化問題
- ・鹿児島市「ホロシニア」=講座間がホロシニア養成、シニア大学・県庁トレーニング「消費生活」=消費生活問題
- ・阿久根市「一般教養等」=20年度「バックグラウンド講座」等を中心とした一般教養講座
- ・25年度「一般教養等」の文化、農業、人間教育をテーマとした教養講座
- ・薩摩川内市「女性学等」=女性学、文化財・郷土・アート教室、「電気等」=電気の変われ方や電気料金のおくみ
- ・姪島市「法律・犯罪」=金融・保険・税
- ・指宿市「伝統問題」=北朝鮮拉致問題

4 応募者数上位講座の地区別状況(3年間の推移)

各年度の応募者数5位内の全講座内容に占める割合の順位

地区	順位	主に個人のニーズに基づく講座			主に現代的課題や社会的要請等に基づく講座		
		H23	H24	H25	H23	H24	H25
全体	1	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	子育て・家庭教育	郷土史	郷土史
	2	料理	料理	舞踊・ダンス	手話	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育
	3	体操・ヨガ等	舞踊・ダンス	料理	教育	生涯学習の方法等	手話
	4	書道・書	郷土史	邦楽器演奏	食物と健康	手話	生涯学習の方法等
	5	合唱	書道・書	室内スポーツ等	—	食物と健康	食物と健康
	6	園芸	合唱	書道・書	—	法律・犯罪	伝承芸能
鹿野島	1	料理	料理	料理	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育
	2	合唱	園芸	郷土史	農業	福祉事業	介護
	3	園芸	郷土史	体操・ヨガ等	生涯学習の方法等	環境汚染・公害	農業
	4	室内スポーツ等	体操・ヨガ等	絵画制作	園芸(産業)	医療	地震・津波
	5	体操・ヨガ等	室内スポーツ等	室内スポーツ等	園芸(産業)	医療	地震・津波
	6	実用・将棋・囲碁等	書道・書	園芸	—	生涯学習の方法等	生涯学習の方法等
宍粟	1	菓子・ケーキ作り	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	子育て・家庭教育	食物と健康	食物と健康
	2	体操・ヨガ等	郷土史	郷土史	食物と健康	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育
	3	小物・装身具作り	絵画制作	菓子・ケーキ作り	生涯学習の方法等	農業	農業
	4	合唱	菓子・ケーキ作り	絵画制作	園芸(産業)	人間関係	医療
	5	園芸	料理	料理	—	環境汚染・公害	人間関係
	6	カラオケ・木工芸	小物・装身具作り、他	舞踊・ダンス	—	介護	介護
北薩	1	料理	料理	料理	園芸(産業)	生涯学習の方法等	生涯学習の方法等
	2	菓子・ケーキ作り	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	手話	園芸(産業)	園芸(産業)
	3	書道・書	菓子・ケーキ作り	洋裁・和裁	人間関係	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育
	4	その他体験型講座	園芸	舞踊・ダンス	教育	エネルギー問題	リーター育成
	5	食品加工	ガーデニング	園芸	子育て・家庭教育	食物と健康	食物と健康
	6	ガーデニング、他	舞踊・ダンス、他	合唱	—	—	地震・土壌
始良・伊佐	1	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	手話	手話	手話
	2	料理	郷土史	郷土史	金融	法律・犯罪	生涯学習の方法等
	3	舞踊・ダンス	舞踊・ダンス	舞踊・ダンス	政治・経済	金融	法律・犯罪
	4	園芸	料理	書道・書	地域教育	—	—
	5	菓子・ケーキ作り	考古学	絵画制作	法律・犯罪	—	—
	6	室内スポーツ・競技、他	書道・書	洋裁・和裁	—	—	—
大崎	1	体操・ヨガ、舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育	手話
	2	料理	舞踊・ダンス	郷土史	教育指導心理学	法律・犯罪	子育て・家庭教育
	3	菓子・ケーキ作り	料理	料理	生涯学習の方法等	人間関係	法律・犯罪
	4	邦楽器演奏	合唱	室内スポーツ等	法律・犯罪	你づくり(理論)	焼酎(産業)
	5	食品加工	絵画制作	菓子・ケーキ作り	—	生涯学習の方法等	你づくり(理論)
	6	就労・書写・ペン字	書道・書	合唱	—	少子高齢化問題	地域教育
鹿毛	1	書道・書	舞踊・ダンス	体操・ヨガ等	子育て・家庭教育	手話	—
	2	舞踊・ダンス	答物寄付	舞踊・ダンス	—	—	—
	3	フラワーアレンジメント	紙工芸	英会話	—	—	—
	4	料理	フラワーアレンジメント	美術平面作品制作	—	—	—
	5	室内スポーツ・競技	カラオケ	フラワーアレンジメント	—	—	—
	6	カラオケ	韓国語会話	料理	—	—	—
大島	1	舞踊・ダンス	舞踊・ダンス	舞踊・ダンス	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育	子育て・家庭教育
	2	邦楽器演奏	邦楽器演奏	邦楽器演奏	手話	手話	農業の動植物(観光)
	3	書道・書	体操・ヨガ等	体操・ヨガ等	教育	農業	手話
	4	合唱	書道・書	書道・書	—	農業	生涯学習の方法等
	5	料理	合唱	合唱	—	生涯学習の方法等	農業
	6	体操・ヨガ等	料理	伝承芸能	—	介護	金融

5 地区別のその他の状況

(1) 現代的課題・社会的要請等に基づく講義の状況(各市町村応募者数5位内の講座)

地区	H24			H25		
	内容種数	現代的課題等に基づく講座 内容数 地区内の割合		内容種数	現代的課題等に基づく講座 内容数 地区内の割合	
全体	178	30		133	45	
鹿児島	22	16	45.5%	24	8	33.3%
南薩	22	6	27.3%	22	6	27.3%
北薩	33	10	30.3%	30	9	30.0%
姶良・伊佐	21	4	19.0%	21	4	19.0%
大隅	32	11	34.4%	33	10	30.3%
熊毛	12	1	8.3%	12	0	0.0%
大島	36	8	22.2%	41	8	19.5%

(2) パソコン関連の講座の状況

地区	H24			H25		
	主催講座数	パソコン関連の講座 講座数 地区内の割合		主催講座数	パソコン関連の講座 講座数 地区内の割合	
全体	2,656	276		2,730	276	
鹿児島	882	136	14.3%	907	128	14.1%
南薩	272	22	8.1%	288	20	6.9%
北薩	194	35	18.0%	197	36	18.3%
姶良・伊佐	261	37	14.2%	251	41	16.3%
大隅	675	43	6.4%	696	38	5.5%
熊毛	27	2	7.4%	27	1	3.7%
大島	355	11	3.1%	364	12	3.3%

(3) 屋外スポーツ・野外活動関連の講座の状況

地区	H24			H25		
	主催講座数	屋外スポーツ等の講座 講座数 地区内の割合		主催講座数	屋外スポーツ等の講座 講座数 地区内の割合	
全体	2,656	152		2,730	171	
鹿児島	882	68	7.7%	907	73	8.0%
南薩	272	14	5.1%	288	19	6.6%
北薩	194	23	11.9%	197	23	11.7%
姶良・伊佐	261	13	5.0%	251	15	6.0%
大隅	675	10	1.5%	696	11	1.6%
熊毛	27	1	3.7%	27	2	7.4%
大島	355	23	6.5%	364	28	7.7%

(4) 受講者の状況

ア 年度内の全講座における受講者の状況

地区	H24 市町村数(地区内の割合)						H25 市町村数(地区内の割合)					
	受講者はほぼ固定		受講者は固定せず		判断不能		受講者はほぼ固定		受講者は固定せず		判断不能	
全体	23	54.5%	14	33.3%	5	11.9%	24	57.1%	14	33.3%	4	9.6%
鹿児島	2	55.6%	2	50.0%	0	0.0%	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%
南薩	2	50.0%	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	0	0.0%	2	50.0%
北薩	3	60.0%	1	20.0%	1	20.0%	2	40.0%	2	40.0%	1	20.0%
姶良・伊佐	1	25.0%	3	75.0%	0	0.0%	1	25.0%	3	75.0%	0	0.0%
大隅	4	44.4%	5	55.6%	0	0.0%	4	44.4%	5	55.6%	0	0.0%
熊毛	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%	3	75.0%	1	25.0%	0	0.0%
大島	8	66.7%	2	16.7%	2	16.7%	9	75.0%	2	16.7%	1	8.3%

イ 受講者数の変化

地区	H24 市町村数(地区内の割合)						H25 市町村数(地区内の割合)					
	受講者は増加傾向		受講者は減少傾向		顕著な変化なし		受講者は増加傾向		受講者は減少傾向		顕著な変化なし	
全体	9	21.4%	21	50.0%	15	29.6%	12	28.6%	19	45.2%	11	26.2%
鹿児島	1	25.0%	1	25.0%	2	50.0%	2	50.0%	0	0.0%	2	50.0%
南薩	1	25.0%	2	50.0%	1	25.0%	1	25.0%	2	50.0%	1	25.0%
北薩	0	0.0%	4	80.0%	1	20.0%	0	0.0%	3	60.0%	2	40.0%
姶良・伊佐	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%	0	0.0%	2	50.0%	2	50.0%
大隅	2	22.2%	6	66.7%	1	11.1%	4	44.4%	4	44.4%	1	11.1%
熊毛	2	50.0%	1	25.0%	1	25.0%	1	25.0%	2	50.0%	1	25.0%
大島	3	25.0%	5	41.7%	4	33.3%	4	29.3%	6	50.0%	2	16.7%

VI 「かごしま県民大学」推進協議会

1 趣旨

県下全域を生涯学習のキャンパスとする「かごしま県民大学」を推進するため、本県における生涯学習の現状と課題を把握するとともに、課題解決のための方策等を協議する。

2 開催日時

平成25年8月8日(木) 13:30～15:30

3 開催場所

交流センター 視聴覚研修室

4 委員(13人)

平成25年度改選(任期:平成25年7月1日～平成28年6月30日)

○印は、平成25年度推進協議会出席者(11人)

(1) 市町村関係者(2人)

○寺 園 裕之(鹿児島市教育委員会生涯学習課長)

○溝 口 省三(出水市教育委員会教育長)

(2) 大学関係者(3人)

○岩 橋 恵子(志学館大学生涯学習センター長)

○金子 清(鹿児島大学教育学部生涯教育総合課程地域社会教育専修准教授)

○菅 沼 俊彦(放送大学鹿児島学習センター所長)

(3) 民間関係者(5人)

ア 民間教育機関代表

坂 口 猛(南日本新聞開発センター文化教室みんガル社長)

イ NPO代表

○永 山 恵子(NPO法人地域サポートよしのねきぼうず理事長)

ウ 主催講座講師代表

○高 崎 恵(オフィスデュア、平成23年度「ふるさとのよさを学び伝える人材育成事業」講師)

エ 主催講座受講者代表

○東 園 千 鶴(平成24年度「生涯学習リーダー育成実践講座」受講者)

○池 増 美 恵子(平成24年度「メディア研修講座」受講者)

(4) 県関係者(2人)

○瀧 田 弥生(県立垂水高等学校長)

福 永 徳 郎(県総務部県民生活局生活・文化課長)

(5) 公募(1人)

○堀 口 なり子(指宿市、榎橋保育園長)

5 議長 寺園 裕之委員(委員による互選)

6 協議のテーマ

「かごしま県民大学中央センターの今後の事業推進について」

7 協議の項目

(1) 学習機会提供事業の今後の推進について

(2) 人材育成事業の今後の推進について

8 主な意見(抜粋)

(1) 学習機会提供事業の今後の推進について

ア 県内の講座・受講者数に関する状況について

- ・ 高校と市町村の講座が受講者の取り合いになっているのでニーズに基づいた区別が必要である。
- ・ 市町村と県が行う講座の主旨が問題。社会的要請と個人のニーズとのバランスを考慮して県の考えを決めるべきである。
- ・ 離島の講座が少ないので、離島住民がいたがらにして受講できる方法はないか。
- ・ 県内全域、全市町村で平等に学習機会を提供するのは困難である。

イ 地域のニーズと現代的課題のバランスについて

- ・ 県は現代的課題に基づく学習機会の提供に重点を置くべきである。行政はニーズのみを追い求めることばかりではいけない。
- ・ 民衆圧迫の観点からも、ニーズに基づく内容の取扱の区別が求められる。
- ・ 個人の要望に基づく講座と現代的課題に基づく講座内容のバランスが重要である。
- ・ (講座数や受講者数などの)数による評価方法には限界があるので、受講者の成長や活動の継続性という視点で評価するべきである。狭い範囲での住民のニーズは意味があるが、県は個人のニーズにとられない広域的な意義を認識するべきである。
- ・ 個人のニーズと現代的課題に基づく講座をつなくことを考えるべきである。
- ・ 個人的要望に基づく現代的課題もあり、機械的に区分できない。講座数や受講者数のみで内容を考えるのではなく、人材育成の視点で内容を考えるべきである。
- ・ 教値は事業の予算化に必要である。個人のニーズと現代的課題等、高度な事業推進は市町村単独ではできない。指導者のスキルを高めるのは県の役割である。

(2) 人材育成事業の今後の推進について

ア 「ふるさとのおよさを学び伝える人材育成事業」について

- ・ 昨年受講して、高齢者が企画した講座には若い人は来ないと思った。若い人が若い世代とともに活動するための勉強が必要である。
- ・ 今後地方では予算や人的資源は不足していくので、活動主体もその指導者も若い世代が担うことになる。この事業をそのきっかけにするべきである。
- ・ 受講後の活動の継続も問題である。修了者の同窓会を組織しても継続は困難である。
- ・ 組織的な活動を広域的に行うことができる県の役割は大きい。
- ・ 知の循環型社会の形成という点からも考えるべきである。
- ・ 生涯学習の対象は、社会人のみならず高校生も対象として混えるべきである。
- ・ 市町村の公民館講座等についても、修了後の活動の場が必要である。
- ・ 修了後の活動について、共有できるテーマや価値等を核に据えるべきである。
- ・ この事業を県は市町村に説明し、市町村を動かしてもらいたい。
- ・ 社会教育の意義は、地域や市町村が中心となって動くところにある。この事業は是非地方でも実施してもらいたい。
- ・ 人材育成事業は、市町村単独ではできない。県は市町村に対しこの事業への協力を遠慮なく要請するべきである。

イ 「メディア研修講座」について

- ・ 過去の受講者の居住地リストをトレースして需要を把握できる。地方の需要を把握できれば地方で行うことができる。
- ・ 出前講座は有効である。

平成25年度 かのしまの生涯学習
(かごしま県民大学中央センター事業報告書X)

平成26年4月発行

編集・発行 鹿児島県教育庁 かのしま県民大学中央センター

住所 〒 892-0816 鹿児島市山下町14-50(かごしま県民交流センター内)

学習推進係 TEL 099-221-6604 FAX 099-221-6640

E-mail kemindaigaku@pref.kagoshima.lg.jp

学習情報係 TEL 099-221-6606 FAX 099-221-6642

E-mail jouho@kagoshima-pac.jp

ホームページアドレス

<http://www.kagoshima-pac.jp/jp/center/info/shogai/index.html>